ANNO LXVIII N. 49/1991 8-14 DICEMBRE L. 1.800

TROPPO CALCIO PARLATO IN TV PERCHÉ

In senso orario: Aldo Biscardi, Raimondo Vianello, Alba Parietti, Maurizio Mosca, Gianfranco De Laurentiis

Torna ogni anno, con Bauli, il Tempo dei Sorrisi.

Bauli®

B COMMUNICATIONS

RISPONDE ALDO FALIVENA

DENTRO LA MAFIA CON FALCONE

Giovanni Falcone, il nemico numero 1 della mafia in Sicilia, racconta: «Mi viene a trovare a casa il collega Paolo Borsellino. "Giovanni", mi dice, "devi darmi immediatamente la combinazione della cassaforte del tuo ufficio". «E perché?». "Sennò quando ti ammazzano come l'apriamo?". È l'inizio di una meditata riflessione su «cose di cosa nostra» viste e inquisite. «Uno dei miei colleghi romani, nel 1980, va a trovare Fernando Coppola, appena arrestato, e lo provoca. "Signor Coppola, che cosa è la mafia?". Il vecchio, che non è nato ieri, ci pensa su e poi ribatte: "Signor giudice, tre magistrati vorrebbero oggi diventare procuratore della Repubblica. Uno è intelligentissimo, il secondo gode dell'appoggio dei partiti di governo, il terzo è un cretino, ma proprio lui otterrà il posto. Questa è la mafia..."».

Intanto Falcone ci invita a sbarazzarci dei luoghi comuni. «La mafia, lo ripeto ancora una volta, non è un cancro proliferato per caso su un tessuto sano. Vive in perfetta simbiosi con la miriade di protettori, complici, informatori, debitori di ogni tipo, grandi e piccoli maestri cantori, gente intimidita o ricattata che appartiene a tutti gli strati della società. Questo è il terreno di coltura di Cosa Nostra con tutto quello che comporta di implicazioni dirette o indirette, consapevoli o no, volontarie o obbligate, che spesso godono del consenso della popolazione».

E noi, con quali strumenti l'affrontiamo?

«In un modo tipicamente italiano, attraverso una proliferazione incontrollata di leggi ispirate alla logica dell'emergenza. Ogni volta che esplode la violenza mafiosa con manifestazioni allarmanti o l'ordine pubblico appare minacciato, con precisione cronometrica viene varato un decreto-legge tampone volto a intensificare la repressione, ma non appena la situazione rientra in una apparente normalità, tutto cade nel dimenticatoio e si torna ad abbassare la guardia. Le leggi non servono se non sono sorrette da una forte e precisa volontà politica, se non sono in grado di funzionare per carenza di strutture adeguate e soprattutto se le strutture non sono dotate di uomini professionalmente qualificati! Ma si può impostare un'azione repressiva in presenza di delitti senza autore e di indagini senza prove? "Possiamo sempre fare qualcosa": massima che andrebbe scolpita sullo scranno di ogni magistrato e di ogni poliziotto. Per evitare di rifugiarsi nei facili luoghi comuni, per cui la mafia, essendo in prima istanza un fenomeno socioeconomico — il che è vero —, non può venire efficacemente repressa senza un radicale mutamento della società, della mentalità, delle condizioni di sviluppo. Ribadisco, al contrario, che senza la repressione non si ricostituiranno le condizioni per un ordinato sviluppo. E, lo ripeto, occorre sbarazzarsi una volta per tutte delle equivoche teorie della mafia figlia del sottosviluppo, quando in realtà essa rappresenta la sintesi di tutte le forme di illecito sfruttamento delle ricchezze. Non attardiamoci, quindi, con rassegnazione in attesa di una lontana, molto lontana crescita culturale, economica e sociale che dovrebbe creare le condizioni per la lotta contro la mafia. Sarebbe un comodo alibi offerto a coloro che cercano di persuaderci che non ci sia niente da fare».

Le poche volte che il giudice Falcone ha accettato un invito in tv per parlare di mafia ci ha dato l'impressione di starci suo malgrado. È parso fin troppo parsimonioso. Promettevano di più i suoi silenzi, gli ammiccamenti, i gesti malcelati d'insofferenza. Ora, invece, parla e dice Cose di cosa nostra *(ed. Rizzoli, lire 36.000) in collaborazione con Marcello Padovani corrispondente da Roma per* Le Nouvel Observateur.

È un'occasione per valutare realisticamente la mafia, per puntare ancora sullo Stato. Dice infatti Falcone: «Quando saltano le regole ancestrali, quando lo Stato decide di combattere sul serio la mafia, quando le forze dell'ordine e i magistrati fanno realmente e fino in fondo il proprio dovere, i comportamenti degli imputati cambiano».

REGIONI NELLA NOTTE

Gentile direttore, penso che i programmi del *DSE* siano stati fatti per la diffusione della cultura con occhio particolare alla scuola.

Ebbene io insegno lettere in una scuola media di Matera e intendevo avvalermi del vostro aiuto, seguendo su Raiuno, e possibilmente registrando, la trasmissione *Regioni allo specchio*; almeno le puntate relative alla Basilicata. Mi chiedo: a chi giova trasmetterle all'1,05 di notte? Capisco che a quell'ora si mandi in onda Marzullo... Ma parlare di una regione in sei puntate notturne è proprio il massimo. Non penso siano soddisfatti nemmeno gli abitanti delle altre regioni. Forse lo si fa solo per diffondere poi le videocassette? Allora, se è così, non le si mandino affatto in onda. Mi si obietterà che posso programmare il videoregistratore: neppure per sogno. L'orario non è mai rispettato. Debbo aggiungere altro?

Pierina Potenza, Matera

POGGIANI CHE BRAVA

In questi anni di polemiche televisive, di volgarità imperante, di show costosi e meno costosi in cui, però, si ha sempre più difficoltà a rintracciare l'umorismo, mi consento di spendere un plauso per la radio che ci sa ancora regalare un po' di ironia. Ci riesce, ad esempio, il mattino di Radiodue; in particolare con gli interventi comici di Claudia Poggiani, attrice ed autrice che apprezzo sia in tv sia in radio per la carica di spontaneità e simpatia che esprime. In proposito, una domanda ai responsabili della programmazione di Radiodue: perché non replicare anche al pomeriggio i suoi monologhi?

Rossana Lisandri, Roma

NOSTALGIA DI CALVI

Mi piacerebbe che la Rai trasmettesse una serata a ricordo del maestro Pino Calvi, che tante ore piacevoli ci ha fatto trascorrere negli scorsi anni.

Renzo Zecca, Milano

In copertina, Aldo Biscardi, Raimondo Vianello, Alba Parietti, Maurizio Mosca, Gianfranco De Laurentiis
foto Giovanni Cannitano

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

Nella copertina dei programmi, le donne della settimana di Raidue. Patrizia Caselli in Detto tra noi; *Viviana Antonini in* Tua; *Mirella Milani in* Tg 2 - Diogene; *Ilda Bartoloni in* TG 2 - Dalla parte delle donne

foto Imago Press · Assunta Servello

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana

LE RUBRICHE

Joseph Breen è Will Jeffries, uno dei protagonisti di Sentieri, *su Retequattro*

Le foto del Teatro Petruzzelli prima dell'incendio pubblicate sul TV Radiocorriere *n. 47 alle pagine 59 e 61 sono del fotografo Bruno Del Monaco/Giacomino Foto*

PARSIFAL

IL 7 DICEMBRE AL TEATRO ALLA SCALA

IL PURO FOLLE

di Virgilio Celletti

foto Marcello Mencarini · Lelli & Masotti

Plácido Domingo e Riccardo Muti

Franjo Tudjman, presidente della Croazia: ha detto che i caschi blu dell'Onu si schierino anche in territorio croato

Linea Press

IL PU

TV RADIOCORRIERE *Attualità e*

SINODO / Un consulto «speciale» sulla Chiesa dopo il comunismo

VESCOVI: DOVE VA L'EUROPA CRISTIANA

Il Vecchio Continente è sotto osservazione in Vaticano. L'Europa viene esaminata nella sua identità cristiana. A farne la diagnosi, in questi giorni, sono 140 vescovi, chiamati dal papa, provenienti da tutti i Paesi europei dell'Est e dell'Ovest. Questa assemblea di presuli, che si è aperta il 28 novembre e durerà fino al 14 dicembre, si chiama Sinodo e ha preso come insegna le parole: «Testimoni di Cristo, che ci ha liberati». In questa frase è delineato quello che, per la Chiesa, è stato il disegno provvidenziale che si è avverato nella storia dell'Europa ora, nella stagione in cui viviamo, ma anche nelle vicende lontane nei secoli. La liberazione che è avvenuta ora, per il papa e per i vescovi, è quella che ha fatto uscire i Paesi dell'Est dall'oppressione comunista. Ma questa liberazione dei nostri giorni si aggancia a un'altra, cominciata duemila anni fa: la liberazione dal paganesimo che ha dato un volto cristiano al nostro continente.

Papa e vescovi partono da questa constatazione: l'Europa è fondata su radici cristiane. Goethe diceva: «La lingua materna dell'Europa è il cristianesimo». La frase è stata citata dallo stesso Wojtyla. E, tuttavia, questa connotazione cristiana del Vecchio Continente sembra essersi talmente affievolita da destare la preoccupazione del pontefice di Roma, che ha chiamato a raccolta i vescovi. Che cos'è che ha quasi cancellato la fisionomia cristiana dai Paesi europei? All'Est, l'ideologia comunista, che ha tentato di erigere costituzionalmente una società senza Dio. All'Ovest, una mentalità e una serie di atteggiamenti che rendono spesso la società insensibile a Dio e che Wojtyla, un giorno, ha così elencato: «Il secolarismo, l'indifferentismo, il consumismo edonistico, il materialismo pratico e anche l'ateismo formale». È soprattutto Giovanni Paolo II che sente drammaticamente questa situazione. «Non credete», ha gridato a Vienna, due anni fa, «che l'uomo abbia oscurato l'immagine di Dio nelle coscienze delle generazioni? Europa, puoi forse procedere senza la croce di Cristo?».

Evidentemente, nemmeno nel pensiero del papa e dei vescovi è tutto pessimismo quello che riguarda l'Europa. Ci sono valori in emergenza che bene si agganciano ai valori cristiani, come il sentimento della libertà, della stessa libertà religiosa, il senso della giustizia, della solidarietà tra i popoli, della conservazione della natura. Ma, come i medici a consulto, i «padri sinodali» cercheranno soprattutto di fermare il nostro continente sulla via della scristianizzazione.

Domenico Del Rio

COSSIGA SI ACCUSA

Il presidente Cossiga si è autodenunciato per l'affare Gladio. Se è stata cospirazione politica, ha scritto alla Procura di Roma, allora anch'io devo essere processato per aver avuto a che fare «a livello direttivo e di vertice» con questa organizzazione. Entro 90 giorni il «tribunale dei ministri» (tre magistrati eletti a sorte) deciderà se archiviare la pratica o passarla al Parlamento.

PEARL HARBOR / Il

L'America si risvegliò

La banda dell'incrociatore Nevada continuò a suonare *Stelle e strisce* durante l'alzabandiera alle 8 di mattina del 7 dicembre 1941, proprio mentre un bombardiere giapponese passava su di essa e lanciava un siluro alla vicina corazzata Arizona. L'ammiraglio comandante la base di Pearl Harbor, il generale Walter Short, si stava recando a fare il suo solito golf domenicale. Solo due minuti prima, alle 7,58, gli altoparlanti del comando generale del Pacifico avevano proclamato l'allarme. Ma ormai era troppo tardi. Le squadriglie di bombardieri e di caccia giapponesi, che un'ora prima e 350 chilometri a Nord-Est avevano lasciato la task force del leggendario ammiraglio Yamamoto, avevano già lanciato dalle radio la parola «To». E qualcuno dei piloti aveva trasmesso alla base anche l'altra parola-codice che entrerà nella storia, «Tora, Tora, Tora» («Tigre, Tigre, Tigre») che stava a significare: l'attacco è riuscito.

Quando i giapponesi lasciarono il cielo di Pearl Har-

ANORESSIA / Un disturbo grave che colpisce soprattutto le ragazze

Se vostra figlia odia mangiare è meglio non costringerla

Da un'indagine eseguita nelle scuole medie superiori di Roma risulta che un adolescente su cento soffre di disturbi del comportamento alimentare. Il più grave tra questi è l'anoressia. «Un insieme di sintomi», dice il professor Mario Mazzetti, gastroenterologo dell'Ospedale S. Eugenio di Roma, «che nasce dall'autoimposizione del digiuno da parte di pazienti che perseguono ossessivamente la ricerca della magrezza e arrivano ad una perdita di peso tale da mettere a

NTO

commenti della settimana

Boutros Ghali, vice premier egiziano, è il primo segretario generale dell'Onu di origine africana

7 dicembre di 50 anni fa, l'attacco giapponese

colpita a tradimento superpotenza

bor, un'ora e mezzo dopo 18 navi di superficie americane erano affondate; 159 aerei erano distrutti e 188 danneggiati: i morti erano 2433, metà dei quali intrappolati nella corazzata Arizona. Lo «sneak attack», l'attacco di sorpresa giapponese a Pearl Harbor, lanciato prima della dichiarazione di guerra, aveva raggiunto i suoi scopi. Gli Stati Uniti erano sconvolti fino in fondo all'anima, la loro innocenza geo-politica era finita in rovine, la loro vanità sgonfiata, la volontà e la tempra del Paese messe alla prova come mai prima nella storia.

Quel giorno i Washington Redskin giocarono regolarmente il loro match con i Philadelphia Eagles, e Arthur Rubinstein tenne il previsto concerto a New York. Ma gli Stati Uniti erano profondamente cambiati. Lo shock era stato galvanico, aveva formato una superpotenza: isolazionisti e interventisti cessarono le loro dispute secolari e si unirono in un'ondata di fredda rabbia a ricercare la resa dell'aggressore. Non ha torto chi dice che anche dopo, durante la Guerra Fredda, il timore di un attacco di sorpresa nucleare ha formato il principio base della difesa americana.

Cinquant'anni dopo quel 7 dicembre 1941, fra America e Giappone è in corso un'altra guerra, per l'egemonia sui mercati mondiali. E da Tokio gli storici «revisionisti» cominciano a sostenere teorie secondo cui Pearl Harbor non fu un attacco a tradimento, ma la mancata dichiarazione di guerra fu dovuta alla pigrizia di un funzionario d'ambasciata. Qualcuno si spinge oltre dicendo che l'infamia di Hiroshima riscatta quella di Pearl Harbor. Ma si può davvero misurare la storia con il forcone del diavolo?

Giancesare Flesca

«Il giorno dell'infamia»: così Time *celebra Pearl Harbor*

rischio la loro vita». Il 95 per cento delle persone anoressiche è di sesso femminile e l'età media in cui comincia a manifestarsi la malattia è tra i 13 e i 15 anni. Inizialmente queste adolescenti pensano in continuazione al mangiare ed hanno sensi di colpa nei confronti del cibo. Sono anche attratte dal cibo che manipolano, nascondono, cucinano per gli altri. Questo comportamento poi si traduce in un autocontrollo rigidissimo che porta queste ragazze ad isolarsi, anche perché non stanno a tavola con gli altri. L'isolamento produce depressione, insicurezza e uno stato di malessere generale.

«Per un genitore può essere molto difficile fare fronte al problema di una figlia anoressica», continua il professor Mazzetti. «Viene voglia, come fanno spesso i genitori, di andare contro la loro volontà di non mangiare, di obbligarli con minacce, manipolazioni, imbrogli, a mangiare qualche cosa. E così, purtroppo, si aumenta la tensione tra genitori e figli». Le relazioni all'interno della famiglia giocano un ruolo importante come causa dell'anoressia.

Molte ragazze provengono da ambienti in cui ogni componente della famiglia gestisce e consuma il suo pasto indipendentemente, spesso guardando la televisione. Altrettanto frequente è il caso di famiglie in cui il rapporto fra i due genitori è finito e i ruoli di madre e moglie si sono alterati.

Luciano Onder

Braccianti e salariati

Il contratto magro sintomo di crisi per l'agricoltura

Si fa sempre più dura la vita dei lavoratori dei campi. L'ultimo rinnovo del contratto nazionale di lavoro per i braccianti ed i salariati agricoli è stato firmato dopo oltre venti mesi di scioperi e di trattative. A casa i lavoratori portano un aumento medio mensile di poco più di centomila lire. È la metà di quello dei lavoratori dell'industria e del commercio; è la terza parte di quello dei pubblici dipendenti; la quarta parte di bancari ed elettrici; quasi un sesto dell'aumento che le dissestate ferrovie italiane hanno elargito ai circa 200mila dipendenti. È questa una disuguaglianza che denuncia la grave situazione della nostra agricoltura. Ai mali antichi si aggiungono le difficoltà derivanti dalla sempre più agguerrita competizione internazionale che fa arrivare sulle tavole di tutte le famiglie italiane, da terre lontane, prodotti migliori e a più bassi costi.

La gravità della situazione è dimostrata, poi, dall'andamento dei prezzi dei prodotti agricoli che all'origine (cioè per il coltivatore diretto o l'impresa agricola) sono fermi o, addirittura, in discesa, mentre al consumo continuano a crescere. È il caso di pane, pasta, latte. Tutto questo sta diventando insopportabile per l'intero settore e, soprattutto, per i lavoratori dei campi che oltre ai disagi «sociali» propri della vita in campagna devono fare i conti con crescenti difficoltà economiche.

Quindi continueranno l'esodo dai campi e l'abbandono delle terre coltivate, con intuibili gravi danni economici e sociali per l'intera comunità.

Spectator

RACKET / Intervista a Gaetano Grasso leader dei commercianti di Capo d'Orlando

Abbiamo vinto tutti si può isolare la mafia

Tano Grasso, dopo la sentenza di Patti: condannati due clan mafiosi a 108 anni di prigione. Com'è stato quel giorno?

«Ora è la fase più difficile. Sarebbe stato scontato un atteggiamento di soddisfazione, di esultanza. Dal tribunale siamo usciti per primi, dopo la sentenza, quasi di corsa. Quando si condanna qualcuno è sempre una cosa dolorosa, anche se la condanna è motivata. Eravamo molto preoccupati, stanchi per la tensione incredibile accumulata in questi mesi. Capo d'Orlando era un paese abituato a parlare solo di qualche incontro di boxe o citato per il suo poeta, Lucio Piccolo. Ma non mi stancherò mai di dirlo: siamo persone normalissime che vogliono tornare a lavorare senza problemi...».

E senza paure...

«Sì, dico sempre ai miei amici, l'aspirazione più grande è tornare ad essere intervistato dalla tv locale. Siamo stati caricati di una responsabilità troppo grossa».

Micozzi/Slide

Tano Grasso, presidente dell'Acio

È un po' la sensazione del giorno dopo...

«No, è che rischiamo di essere l'alibi della cattiva coscienza di questo Paese. È un pensiero che ho avuto in testa tutto il giorno. Sì, la visita di Scotti è importante, però il problema riguarda tutto il Paese, tutte le forze pubbliche, il governo».

Però ora tutti hanno speranza di qualcosa di nuovo.

«Sì, s'è chiusa una fase. Noi però siamo un'anomalia perché, incredibilmente, nella terra dell'omertà, proprio qui, è nata la ribellione contro il racket dell'estorsione, un fenomeno nazionale. Esiste a Milano, a Varese, a Vicenza. E lì non fanno niente?».

Ovunque si arrestano geometri e assessori «mazzetta»...

«Io credo che la reazione sia partita proprio da qui, dal profondo Sud, perché Capo d'Orlando è un paese simpatico, colto, un paese non abituato alla mafia, pur essendo in terra di mafia. Abbiamo dimostrato che se si interviene subito, si può vincere».

È quasi un vaccino.

«Lo devono capire i milanesi, i veneti, i toscani. Appena c'è il primo germe, guai sottovalutarlo, può essere fatale. Anche a Scotti dicevo: lo Stato siamo tutti noi. In Sicilia esiste una lunga tradizione di piagnoneria, stiamo sempre a lamentarci dello Stato corrotto... Sì, è vero, ma intanto tu fa la tua parte, agisci. Poi lo Stato ti segue, com'è successo qui. Uccidendo Libero Grassi, la mafia ha tentato un salto, perché era un cittadino normalissimo, come tutti noi. E ora tutti noi cittadini normali siamo la prima linea. Anche lo Stato non può più scherzare».

Tutti si chiedono se ha paura Tano Grasso.

«No, no, non c'è paura. All'inizio dell'avventura ne ho avuta un po'. Quando si è soli, si ha e si avrà paura, ma non siamo più soli. Ogni mattina ci metto tre quarti d'ora a venire qui da casa: tutti mi fermano, mi dicono qualcosa».

Capo d'Orlando ci ha dato una lezione. Ne riparleremo tra qualche anno...

«Speriamo che per noi finisca bene, di poterne parlare tra qualche anno. In piedi».

Paolo Grasso

VOLONTARIATO / Un movimento in crescita, adesso

Un italiano su dieci

La nuova legge regola i

In Italia, un cittadino su dieci fa il volontario. Più di sei milioni oggi, erano circa la metà nell'83. Ogni giorno anziani, emarginati, detenuti, tossicodipendenti ed emigrati ricevono l'aiuto di volontari, cattolici e laici. Da poco esistono un pronto intervento verde, che risponde agli SOS per l'ambiente, e uno per i beni culturali contro furti e vandalismi. Lo Stato, grazie ai volontari, ha risparmiato nell'89 venticinquemila miliardi, undicimila nell'83. Oggi, con una legge nata in agosto, dopo sette anni di attesa i volontari hanno un riconoscimento giuridico e una serie di agevolazioni. Un primo aiuto ad aiutare.

A cura di ***Anna Moretti*** e ***Fiammetta Rossi*** (ha collab. *Cinzia Terlizzi*)

Il ministro Russo Jervolino: Ecco cosa cambia

Esenzioni fiscali e orari flessibili per i volontari

Anticoli/Slide

Dall'agosto di quest'anno il volontariato ha una sua legge. Come è nata, quali le novità? Ce ne parla Rosa Russo Jervolino, ministro degli Affari Sociali.

«Gli altri, i bisognosi, gli emarginati, non sono "poveri" da aiutare ma cittadini con precisi diritti. E il volontariato dà risposte concrete, ma chiede alle istituzioni impegni altrettanto concreti. In parole povere: "Io, volontario, offro la mia opera di solidarietà però ricordo a te, Stato, che prima di tutto questo compito spetta a te. Non accetto di sostituirmi alle tue carenze". Su questa molla si è fatta la legge».

Che cosa stabilisce nei fatti?

«La legge è una vera riforma istituzionale che riconosce, come soggetto attivo e meritevole di tutela, il privato che opera nel sociale. Questo non vuol dire che lo Stato organizza il volontariato ma che interviene con aiuti concreti. Con le esenzioni fiscali, per esempio. Fino ad oggi l'assurdo era che se la S. Vincenzo comprava un'ambulanza, la pagava come una clinica di lusso che fa speculazione. Non sarà più così. Le associazioni potranno anche ricevere contributi da privati (detraibili dalla dichiarazione dei redditi). Non solo. È previsto un orario flessibile (secondo precisi accordi sindacali) per i lavoratori impegnati in opere di assistenza volontaria».

E se qualcuno sfrutta la situazione?

«Per tutto questo sono previsti controlli severissimi perché nessuno approfitti delle agevolazioni. Anzi, questa è una legge che fa anche saltare quella forma di lavoro precario o nero, fin'ora spacciato per volontariato. I sindacati ci hanno molto appoggiato».

Su quali fondi potranno contare i volontari?

«Pochissimi, due miliardi in tutto. Ma nessuno se ne lamenta, questa non nasce come legge di finanziamento. Il denaro serve solo a creare un Osservatorio per il volontariato, una cerniera tra le realtà regionali e il governo».

(f.r.)

sono sei milioni

ogni giorno ti aiuta

rapporti tra Stato e associazioni

Sintesi

Venturi/Sintesi

Un terzo degli italiani che si dedica al volontariato è attivo nella sfera del sociale, nei vari settori: dall'assistenza agli anziani e ai bambini, ai poveri, ai carcerati, alla donazione del sangue, alla protezione civile. Il tempo medio impiegato è di circa 6 ore settimanali. Il 5 dicembre si celebra la Giornata internazionale del volontariato

CARITAS / Le diocesi tra Aids e immigrati

Ma non possiamo sostituirci alle istituzioni

Olympia

La legge sul volontariato è un passo avanti per evitare equivoci e riconoscere solo associazioni che operano nel mondo esterno gratuitamente al servizio dei più deboli. Ma è anche un punto di partenza per impegnarci, insieme con altre forze, a chiedere una legge sull'assistenza. La Caritas promuove in tutt'Italia la nascita di associazioni impegnate nel campo dell'emarginazione e della droga, per l'accoglienza agli stranieri e l'assistenza agli anziani e ai minori. E segue direttamente i giovani che hanno aderito alla proposta di un anno di volontariato sociale e quelli che hanno scelto l'obiezione di coscienza. Ma non si deve cadere nel possibile equivoco che lo Stato approfitti del volontariato, una risorsa che costa poco e produce molto, per disinteressarsi sempre più del mondo degli «ultimi». E noi dobbiamo prendere coscienza dei nostri limiti. Sapere che non possiamo offrire un sostegno senza la dovuta preparazione. Ad essere sinceri il volontariato dovrebbe lavorare per scomparire, per essere sempre meno necessario ai servizi che invece può e deve essere lo Stato a organizzare. Il volontariato autentico non può ridursi all'assistenzialismo.

Monsignor Giuseppe Pasini
direttore della Caritas italiana

MO.V.I. / Una federazione con mille gruppi

Sempre più forti per combattere l'emarginazione

Franciosini/World Photo

Oggi è stata finalmente superata la visione del volontariato come fenomeno temporaneo, che supplisce alle carenze dello Stato. Più dell'80% dei gruppi è sorto negli ultimi dieci anni. Nel Sud il volontariato è cresciuto di oltre il 73%, nel Nord e Centro Italia di circa il 50%. Non è più solo assistenza, ha ridotto ad un quarto l'impegno nel settore socio-sanitario ed è ormai presente dovunque ci siano emarginati. I volontari si propongono soprattutto di accogliere e sostenere le persone. La nuova legge è importante perché disciplina il rapporto fra enti locali, regioni e volontariato. Si può finalmente pensare ad uno Stato sociale in cui il settore pubblico programma e controlla, il volontariato anticipa ed interviene nelle situazioni più difficili. È necessaria, però, una legge quadro nazionale sulle politiche sociali ed assistenziali: per questo il Mo.V.I., che riunisce più di 1000 gruppi in tutta Italia, partecipa alla Conferenza Permanente delle Associazioni e Federazioni Nazionali di Volontariato, che intende proporre una legge che ponga fine alla giungla in questo settore.

Giuseppe Lumia
presidente Mo.V.I. - Movimento di Volontariato Italiano

SPECIALE VOLONTARIATO

Gentile/Sintesi

Avevano rinunciato a vivere noi li abbiamo risvegliati

Siamo in 40, soprattutto donne. Abbiamo creato l'associazione nel 1987 e siamo impegnati in opere di solidarietà. Ci occupiamo in particolare dei ricoverati nel reparto dementi tranquilli dell'Ospedale Busacca di Scicli: 110 persone che, per la grave carenza di personale sanitario, sono abbandonate a loro stesse. Il nostro scopo è quello di integrare questi pazienti nella realtà del Paese, facendoli accettare come normali cittadini. Per questo organizziamo per loro mostre, conversazioni guidate, corsi di bricolage e di ricamo. Li portiamo in gita e in vacanza, facciamo con loro un Presepe vivente. A Natale e a Pasqua sono ospiti a casa nostra e di chi li vuole accogliere. Adesso la gente ha imparato a rispettarli e per loro è stato un vero risveglio alla vita e alla dignità personale. Siamo felici dei nostri successi: un epilettico in sedia a rotelle è riuscito a camminare, altri, muti da anni, parlano. Molti escono a passeggio da soli, alcuni pensano di lasciare l'ospedale. Tutto questo è il segno di quello che le istituzioni dovrebbero fare e non fanno. E noi temiamo di diventare, con la nostra attività, funzionali al sistema dell'indifferenza.

Donata Militello
Associazione di Volontariato «Shalom» Scicli (Ragusa)

L'arcipelago della solidarietà

Caritas Italiana 06/5412435
Associazione Volontari Ospedalieri 02/867890
Coordinamento Nazionale Comunità di Accoglienza 0734/678462
Federsolidarietà 06/3215950
Movimento di Volontariato Italiano 06/8416864
Associazione Pubbliche Assistenze 055/475119
Gruppo Abele 011/8395442
Società San Vincenzo de' Paoli 06/6797393
Confederazione Nazionale Misericordie d'Italia 055/283756
Gruppi di Volontariato Vincenziano 06/3219914
Radio Club Ciechi d'Italia 06/8550260
Associazione Cattolica per la giovane 06/4880056
Telefono Amico Italia 011/3853131
Associazione per il Volontariato nelle Unità Locali dei Servizi Socio-Sanitari 0332/530446
Federazione degli Organismi Cattolici di Servizio Internazionale Volontario 06/6877796
Associazione Papa Giovanni XXIII 0541/55025
Volontari della Croce Rossa 06/49991
Lega Ambiente 06/8442277

ROMA / Nonno Basile

Ha 94 anni e fa la staffetta tra i suoi «vecchi»

Vado per i 95 anni, li compio l'11 aprile che viene... Alle cinque e mezzo mi alzo, mi preparo, prendo il tram, arrivo a Piazza Santi Apostoli poco prima delle nove, entro in chiesa qualche minuto, poi salgo. Qui in questo antico negozio di confezioni ho lavorato per trent'anni. Mi leggo il giornale, vedo se c'è qualche commissione da fare e poi, ogni giorno come oggi, riprendo il tram per Monteverde, vado alla Casa Figlie di Sant'Eusebio a trovare i vecchietti, faccio qualche servizio, compero quel che occorre... Il pomeriggio, alla Clinica Città di Roma mi aspetta la signora Fernanda che è cascata e s'è rotta il femore, la conforto, facciamo qualche passo insieme. Sa, lei va per i 93 anni...».

Stefano Basile racconta con semplicità la sua vita, sorridendo, quasi incredulo di essere diventato improvvisamente famoso come il volontario più anziano e più buono d'Italia. «No, non sono famoso, questo è il mio carattere, mi piace fare del bene, mi fa sentire vivo». E lavorando ha passato quasi tre vite in una: a 11 anni ha cominciato da scalpellino, intagliatore di pietra, a Castellana, vicino a Bari.

«Erano tempi brutti, dieci ore al giorno, e alla sera tornavo al mio paese, Noci, a piedi». Poi nel 1916 è venuto a Roma, ha vinto il concorso della Guardia di Finanza, primo su mille candidati, e per 32 anni è stato finanziere, fino al grado di maresciallo. «Al paese il caffè non lo conosceva nessuno, costava un soldo al bar, allora. C'era pane e acqua, la sera un po' di fagioli, la carne cinque volte l'anno. L'Italia è cambiata dalla notte al

Stefano Basile, 94 anni, ex maresciallo di Finanza, da dieci ogni giorno aiuta chi ha bisogno

IL PUNTO

LEGA AMBIENTE

Pronto intervento per l'ecologia

Pulizia di spiagge e corsi d'acqua, riapertura di sentieri, avvistamento e primo spegnimento di incendi, riorganizzazione di parchi naturali. Questi i nostri compiti. Nell'estate '91, per la prima volta in Italia, abbiamo organizzato 14 campi di lavoro. Il successo dell'iniziativa (700 adesioni in pochi giorni) ci ha portato a prevedere un bis in primavera. Tra i progetti, il risanamento dell'isola dell'Asinara. L'idea è di portare un po' di verde nel carcere. Non trascurabile l'aspetto economico delle nostre iniziative. Un esempio: a Zafferana Etnea abbiamo riaperto un vecchio sentiero con i soli sedici milioni stanziati dall'Ente Parco. Una ditta ne avrebbe chiesti 350 e sarebbe arrivata con le ruspe.

Nanni Laurent
Responsabile volontari Lega Ambiente

GRUPPO ABELE

La grande famiglia di don Ciotti

Il Gruppo Abele è nato a Torino nel 1966, e da venticinque anni è uno dei più attivi ad occuparsi dei problemi dell'emarginazione e del disagio giovanile. Fondato da don Luigi Ciotti, è composto da duecento persone, quasi tutte volontarie, impegnate in venticinque diversi campi di attività. Per individuare i vari settori di intervento basti pensare che nel 1990 ha seguito 500 casi di tossicodipendenza, ha inserito in comunità ventiquattro drogati, ha ospitato quindici malati di Aids in fase terminale, ha riabilitato cinquecento alcolisti e ha iniziato l'assistenza dei bambini sieropositivi. Nel gennaio prossimo il Gruppo Abele organizza un corso di quattro mesi aperto a tutte le persone interessate al volontariato.

Brogioni/Contrasto

La pulizia della spiaggia sul litorale laziale. Nell'altra pagina un gruppo di volontari della Caritas e una comunità di recupero per tossicodipendenti

BRASSENS DIECI ANNI DOPO

Il primo convegno internazionale (3-4 dicembre), tre concerti al Teatro Lirico (6-7-8), uno special per Raidue, un'opera omnia di 328 pagine edita da Franco Muzzio, tema: Georges Brassens, lo chansonnier scomparso dieci anni fa. Milano e Nanni Svampa ne fanno rivivere suoni e poesia, il suo mondo, la sua «cattiva reputazione». «Ho cominciato nei primi anni '60 a tradurlo in milanese, mentre facevo la naja», racconta Svampa che ha tradotto i testi. «È stato un maestro di vita artistica: la canzone come strumento di satira, di ironia e di grande poesia, e non prodottino da festival. Brassens è la poesia dell'umanità, la tolleranza, l'infinita creatività delle storie, la libertà. Il tutto con parole antiche e di tutti i giorni». Sarà una festa per l'amico Brassens con Ombretta Colli e Felice Andreasi, Renée Claude, Paco Ibanez e molti altri. (Nella foto Georges Brassens e Nanni Svampa a Parigi nel 1973).

Franciosini/World Photo (2)

giorno e io sono contento di poter usufruire del benessere di oggi». Nel '47 è andato in pensione, il giorno dopo era nella ditta di confezioni per altri trent'anni. Ma anche allora nonno Basile era così buono? «Cerco sempre di fare quello che posso per gli altri. Prima li portavo anche a passeggio, ora me lo hanno vietato, dicono che sono troppo vecchio... (sorride). Ma ne ho aiutati tanti...». Nonno Basile è pronto a ripartire per il suo itinerario quotidiano. «Adesso sono più che nonno: ho sei nipoti e otto pronipoti e l'ultimo ha 18 mesi...».

(p.g.)

Presentato il progetto di riforma

È più rosa il futuro della Biennale di Venezia

Buone notizie dalla Biennale di Venezia. Mentre è allo studio un disegno di legge che potrebbe liberarla da uno dei suoi impacci più pesanti, il suo legame con il parastato, il suo Consiglio direttivo, all'unanimità, ha votato un progetto di riforma generale dell'Ente che contiene gli elementi più adatti per diventare domani la nuova legge che dovrà gestirla (ed aiutarla a gestirsi). C'erano state molte polemiche attorno a questa riforma ed erano state avanzate da più parti anche delle proposte spesso in contrasto fra loro. Adesso tutto questo si è risolto e il testo nuovo che, per gli adempimenti del caso, sarà trasmesso prima al ministro dei Beni Culturali da cui dipende la Biennale (oggi, ad interim, è il Presidente del Consiglio) e poi ai due rami del Parlamento, riassume felicemente tutte le attese, conciliando, con sapienza, anche molte tesi che prima sembravano contrapporsi. Principio di base: si tratta di un ente culturale di diritto pubblico, autonomo pur nel rispetto dei principi stabiliti dalla legge. Il suo scopo è quello, già noto ma ora meglio ribadito, di documentare in modo sistematico le trasformazioni dell'arte contemporanea. I mezzi di questa documentazione sono e restano le manifestazioni tradizionali — Mostra del Cinema, Arti Visive, Architettura, Festival del Teatro e della Musica —, queste però non dovranno più esaurire in se stesse i compiti dell'Ente, ma dovranno collegarsi tra loro secondo il principio dell'interdisciplinarità, vedendo istituzionalizzate in parallelo le Attività Permanenti, ora cardine anche più dichiarato della Biennale. E trovando sempre riferimento nell'Archivio Storico delle Arti Contemporanee destinato adesso a diventare il centro della politica culturale dell'Ente. Principi saldi, che consentiranno alla Biennale una vita nuova.

Gian Luigi Rondi

trofe

UNO STADIO AL

Dopo il grande successo ottenuto dall'operazione **"Fai vincere uno stadio vero alla squadra di casa tua"** anche quest'anno Acqua Vera e TV Radiocorriere, in collaborazione con la FIGC-LND, scendono in campo in favore dello sport puro. Se la tua squadra è iscritta alla Lega Nazionale Dilettanti, oggi puoi sostenerla, oltre che con il tuo tifo, anche con i tuoi voti. Come? Semplicissimo: raccogli sulle apposite cartoline i tagliandi TV Radiocorriere stampati nel coupon di questa pagina e i tagliandi che trovi su tutte le bottiglie di Acqua Vera (datati 91/92). Quindi, senza dimenticare di specificare i tuoi dati e il nome della squadra per cui intendi votare, spedisci a: **Trofeo Acqua Vera - TV Radiocorriere - CP 6093 - 00100 Roma.** Oppure compila direttamente il coupon e invialo sempre allo stesso indirizzo. Ogni tagliando vale un voto: più tagliandi spedisci più voti verranno assegnati alla tua squadra. Il referendum terminerà il 31 marzo '92.

1° GRUPPO	2° GRUPPO	3° GRUPPO
Interregionali Promozione Eccellenza	1ª Categoria 2ª Categoria	3ª Categoria

Premi referendum

Ogni settimana — ***50 PALLONI*** *da calcio Acqua Vera, alle tre squadre più votate (una per gruppo).*

Ogni mese — ***1 TV COLOR MAXISCHERMO*** *alle tre squadre più votate (una per gruppo).*

Alla fine del referendum — ***1 MINI-BUS*** *per il trasporto dei giocatori, (16 posti +1), alla squadra più votata in assoluto.*

DEC. MIN. SAN. 1674 del 28-03-78 - D.G.R. VENETO N. 5416 del 9-10-90

Acqua Ve

Nuove Delta 1500 e 1600.

Classico Lancia.

UN'AUTO COME LA DELTA deve ancora nascere. Per i quattro Titoli Mondiali Rally vinti. Per le collaudate scelte telaistiche, motoristiche e costruttive, che ne fanno la vettura della prevedibilità e precisione di guida per eccellenza. Per il suo stile sicuro e inconfondibile.

Ecco perchè tutti oggi riconoscono in Delta un classico dell'automobile.

Un classico che Lancia rinnova con le nuove Delta 1.5 LX e GT i.e. 1.6. Il nuovo motore da 1500 cc segna un ulteriore miglioramento nell'elasticità di marcia. Una serie completa di interventi rende superflua la parola optional.

Perchè oggi sono di serie, sui due modelli, i cerchi in lega, il volante regolabile, gli alzacristalli e i bloccaporte elettrici, i doppi specchi e le minigonne in colore vettura. Oltre al sedile posteriore sdoppiabile e alla vernice metallizzata e metallescente per la 1.5 LX e al volante in pelle a tre razze e ai fendinebbia per la GT i.e. 1.6.

Nuove Lancia Delta. Il classico si conferma una scelta sicura.

Lancia Delta HF turbo	- 1585 cm³	- 143 CV DIN
Lancia Delta GT i.e.	- 1585 cm³	- 111 CV DIN
Lancia Delta LX	- 1498 cm³	- 82 CV DIN

Un anno gratuito di Servizi Speciali con la garanzia Scudo Lancia. Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti per Lancia con Selenia.
Le vetture Lancia si acquistano anche con proposte finanziarie Sava e Savaleasing.

Essere Lancia.

Lancia Delta Campione del Mondo Rally 87-88-89-90

TROPPO CALCIO PARLATO IN TV

PERCHÉ?

RISPONDONO MARINO BARTOLETTI, ALDO BISCARDI, GIANFRANCO MOSCA, ALBA PARIETTI, MAURIZIO PISTOCCHI, TITO STAGNO,

LE PAROLE NEL PALI

DE LAURENTIIS, GILBERTO EVANGELISTI, MAURIZIO
RINO TOMMASI, RAIMONDO VIANELLO

ONE

Dall'alto verso il basso, Maurizio Pistocchi, Aldo Biscardi, Gianfranco De Laurentiis, Alba Parietti, Marino Bartoletti, Maurizio Mosca

di PAOLO ZAULI e FRANCESCO DE VITIS
foto GIOVANNI CANITANO

Adesso ci si è messo anche *Blob*: il mercoledì, nel programma di Enrico Ghezzi e Marco Giusti, un siparietto, intitolato appunto *La sentenza del mercoledì*, chiude a suo modo la settimana del calcio parlato, mescolando immagini dei vari programmi, dalla storica *La domenica sportiva* a *Pressing*, dall'inossidabile *Processo del lunedì* all'*Appello del martedì*.

L'assedio del calcio parlato in televisione inizia dal sabato con varie presentazioni, da *Dribbling* a *Calciomania* e *Mondocalcio*,

Carpené Malvolti Meraviglia Il Natale.

LE PAROLE NEL PALLONE

prosegue la domenica prima di pranzo con *Prima che sia gol* e*Guida al Campionato*, fino alla rotta di collisione con il calcio giocato sulla quale si è inserito, non senza qualche protesta della Rai, *Domenica stadio.* Quindi l'orgia dei commenti con *Domenica gol, Domenica Sprint, Galagoal, Pressing, La domenica sportiva* e i programmi sulla falsariga delle televisioni locali. Poi *Il processo del lunedì, L'appello del martedì*, il mercoledì con il calcio di Coppa, i commenti alle sentenze del giudice sportivo, i pronostici del venerdì e via, tutti pronti a ripartire per un'altra settimana.

Se gli ascolti, tutti buoni e in crescita, lasciano capire che c'è spazio per tutti e che il calcio ha un suo «zoccolo duro» di spettatori che vedono tutto o quasi, è anche vero che la protesta, soprattutto da parte del pubblico femminile, comincia a serpeggiare. Più che una protesta vera e propria è un rifiuto di fronte a tante parole. Loro, però, i grandi inquisiti del calcio parlato in televisione, difendono le proprie trasmissioni, ne mettono in evidenza i tratti originali, sbandierano milioni di telespettatori appassionati, lasciano intendere che, finché la domanda sarà quella che è, l'offerta non potrà regolarsi diversamente.

Secondo Gilberto Evangelisti, direttore della Testata Giornalistica Sportiva della Rai, «la gente vuole vedere il calcio giocato, non ama quello parlato. Di chiacchiere se ne fanno tante. L'Italia è il Paese delle parole, spesso incomprensibili, quasi sempre inutili. D'altro canto il calcio è un cavallo troppo appetibile per non essere cavalcato da molti. Il problema sta nel saper offrire un prodotto di qualità. Spesso sul piccolo schermo si vedono cose non proprio esaltanti. Non c'è dubbio che il rischio di crisi di rigetto sia più concreto di quanto si possa immaginare».

Chi non vuole sentire parlare di crisi è invece Gianfranco De Laurentiis, responsabile dello sport per il *TG 2*: «Troppo pallone in tv? Non è vero! È evidente che quando era solo la Rai a trasmettere le partite c'erano meno ore di calcio. Lo spettatore del

Giorgio Amendola

Giancarlo Baroni

Fiorenza Sartori

Aldo Biscardi con Alessandra Canale ne* Il processo del lunedì *(Raitre, 20,30). A sinistra, Gianni Minà e Aldo Agroppi ne* La domenica sportiva *con la moviola di Bruno Pizzul, in basso (Raiuno, 22,20)

OTTIMI DOLCI
CON IL
LIEVITO BERTOLINI
VANIGLINATO
16 g
ANTONIO BERTOLINI S.r.l.

LE PAROLE NEL PALLONE

resto ha la possibilità di scegliere canale e programma che ritiene più opportuno. È come se ci mettessimo ad accusare la stampa di parlare troppo di calcio o del presidente della Repubblica, Francesco Cossiga. La gente vuole il calcio e non solo le partite. I dati di ascolto delle trasmissioni lo confermano: ci possono essere variazioni tra un programma e l'altro con scambio di telespettatori, ma il totale è sempre lì, inattaccabile, con gli indici che puntano sempre verso l'alto. Il fenomeno potrebbe entrare in crisi solo se... il calcio andasse in crisi. Non credo sia ipotizzabile una situazione del genere».

Diverso il parere di Tito Stagno, responsabile dello sport per il *TG 1*: «Bisogna tornare al passato, non se ne può più di questa overdose di pallone. La stessa Rai deve sfoltire il suo palinsesto, fare lo sport in giusta misura. La domenica dovrebbe prevedere tre soli programmi senza doppioni: il pomeriggio, i risultati; più tardi, la discussione, e la notte, mezz'ora di sintesi filmata. Il telespettatore alla conclusione della giornata ha visto e ascoltato commenti sulla stessa partita almeno venti volte. Mi sembra offensivo. Dobbiamo essere più seri. Come una volta. La Rai ha regalato il calcio a Berlusconi contribuendo alla creazione di confusione e smarrimento televisivo. È naturale che questa tendenza porti ad una crisi. Mi auguro venga presto per far riflettere un po' tutti sul futuro».

«È un problema di programmi, di qualità. Non c'è troppo calcio parlato in tv», afferma in totale disaccordo Aldo Biscardi, responsabile dello sport per il *TG3*. «La gente sceglie e premia le trasmissioni vincenti. Ciascuno è libero di cambiare canale quando vuole e la Rai ha sempre cercato di evitare di trasmettere in contemporanea la stesso menù. Certo in concomitanza della diretta della Fininvest ci sono più offerte di pallone in tv, ma tutto ciò non fa altro che giovare alla qualità dei programmi. La concorrenza affina le idee ed è vantaggiosa per il pubblico. Come si può dire che c'è troppo calcio in tv? È come affermare che con l'arrivo dei telegiornali dei

Reporter Press

Phototime

Il trio di* Pressing, *Kay Sandvik, Raimondo Vianello e Omar Sivori (domenica alle 22 su Italia 1) e, a sinistra, quello di* Galagoal, *Massimo Caputi, Alba Parietti e José Altafini (domenica alle 20,30 su Telemontecarlo)

ULIVETO

Digerire secondo natura

L'acqua dal sapore attivo perché ricca di sali minerali.

ULIVETO

Aut. Min. N° 9911

LE PAROLE NEL PALLONE

Tiziana De Paolis

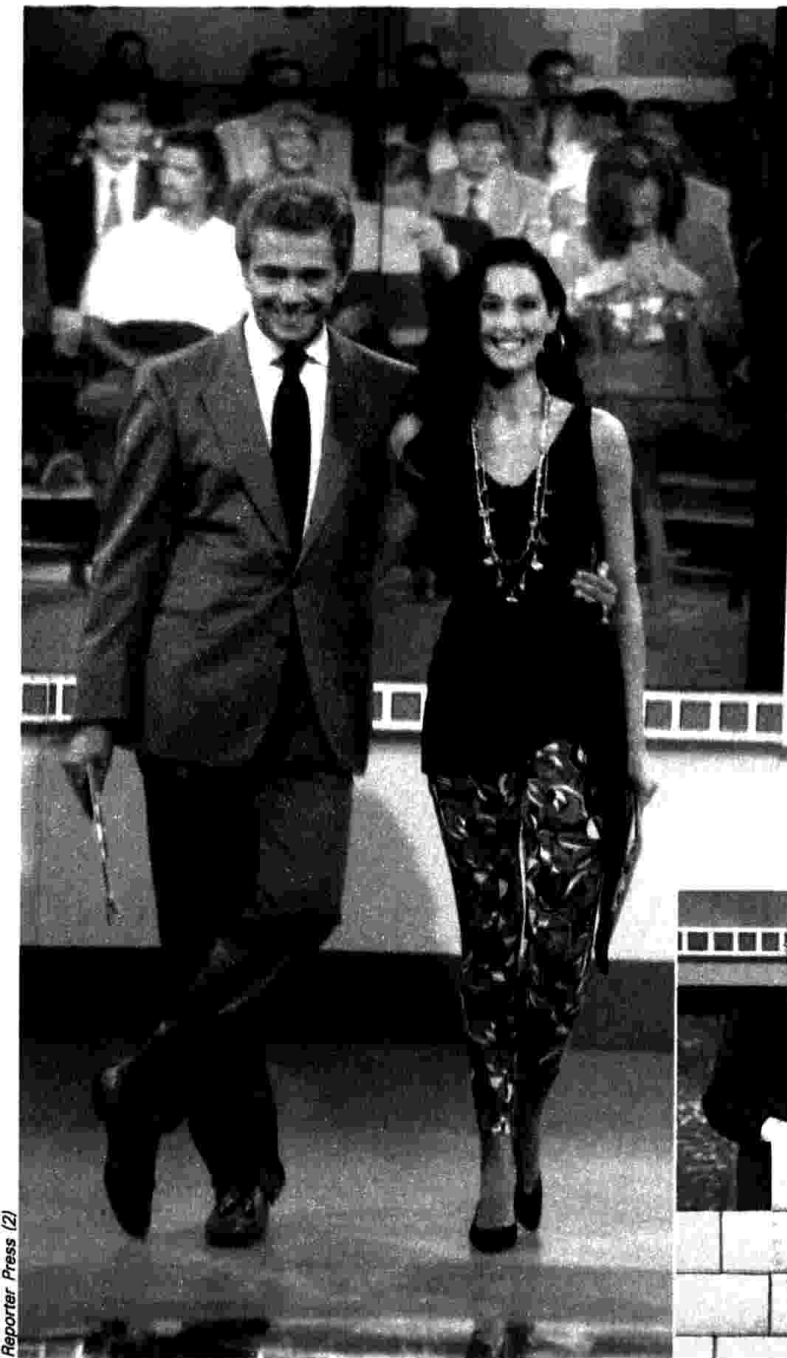
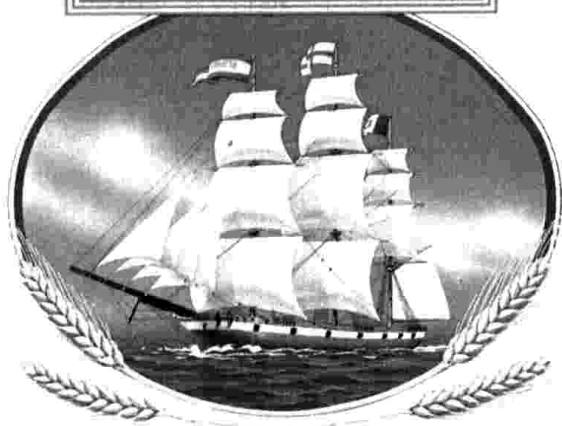
network privati ci siano troppe informazioni sul piccolo schermo».

Compatto a difesa del calcio parlato è il fronte dell'emittenza privata. Alba Parietti, esplosa durante i Mondiali di calcio del '90, si è fatta questa opinione: «Sono convinta che, oltre al calcio giocato, la gente voglia proprio questo, dibattiti, commenti, un po' di polemica, argomenti di discussione per far passare più in fretta i giorni tra una partita e l'altra».

Sulla stessa lunghezza d'onda, Maurizio Mosca, secondo il quale «la fortuna del calcio giocato sta in buona parte nel calcio parlato, anche perché dopo un po' il discorso solo tecnico viene a noia, a meno che non ci sia un episodio particolare sotto il profilo umano». Il suo *Appello*, che Vianello definisce «quasi un varietà», è un programma indirizzato alle famiglie. «Certo, anche alle donne, perché c'è sempre qualche elemento spettacolare che può catturare la loro attenzione. Credo sia un modo corretto di avvicinarsi alle esigenze di una famiglia, senza scatenare la lotta del telecomando». Nell'*Appello* c'è anche la classifica secondo la moviola di Maurizio Pistocchi, un'idea nata all'insegna della trasparenza ma destinata a far discutere. «All'inizio ci prendevano per stupidi», dice Pistocchi, «ora tutti parlano della possibilità di utilizzare la moviola almeno per quanto riguarda la giustizia sportiva. Noi siamo stati i primi a volere la moviola in campo, almeno per la Serie A. Credo che i casi realmente interessanti non sarebbero più di tre, quattro a partita».

Anche Marino Bartoletti non è convinto che in tv ci sia troppo calcio. «Almeno non per quanto riguarda l'azienda che rappresento, che ha garbatamente scelto di presentare questo tipo di proposte su una sola rete, lasciando libere le altre due. La concentrazione domenicale, comunque fatale, non deve trarre in inganno: nonostante i suoi tanti problemi *Domenica stadio*, per esempio, mantiene una media di quasi un milione e mezzo per quattro ore di trasmissione, le prime in contemporanea con le

Reporter Press (2)

Gianfranco De Laurentiis e Antonella Clerici, coppia vincente di Raidue, il sabato con* Dribbling, *alle 13,20, e il giorno dopo con* Domenica sprint, *alle 20. A sinistra, Cesare Cadeo e Luana Colussi, partner di Maurizio Mosca, sotto, in* Calciomania *(sabato alle 19 su Italia 1). Maurizio Mosca conduce anche* L'appello del martedì *(Italia 1, alle 22,30)

Dal 1824

Una vita per la pasta, una pasta per la vita.

Nel secolo scorso, la Agnesi di Imperia sfidava i mari con la sua flotta di velieri per importare il leggendario grano duro dell'Ucraina.

Oggi Agnesi continua a cercare il grano migliore in ogni parte del mondo.

Per questo puoi contare, ogni giorno, su una pasta di qualità straordinaria.

Agnesi ha dedicato tutta la vita a chi sa riconoscere la buona pasta. Provala una volta e sarà tua per sempre.

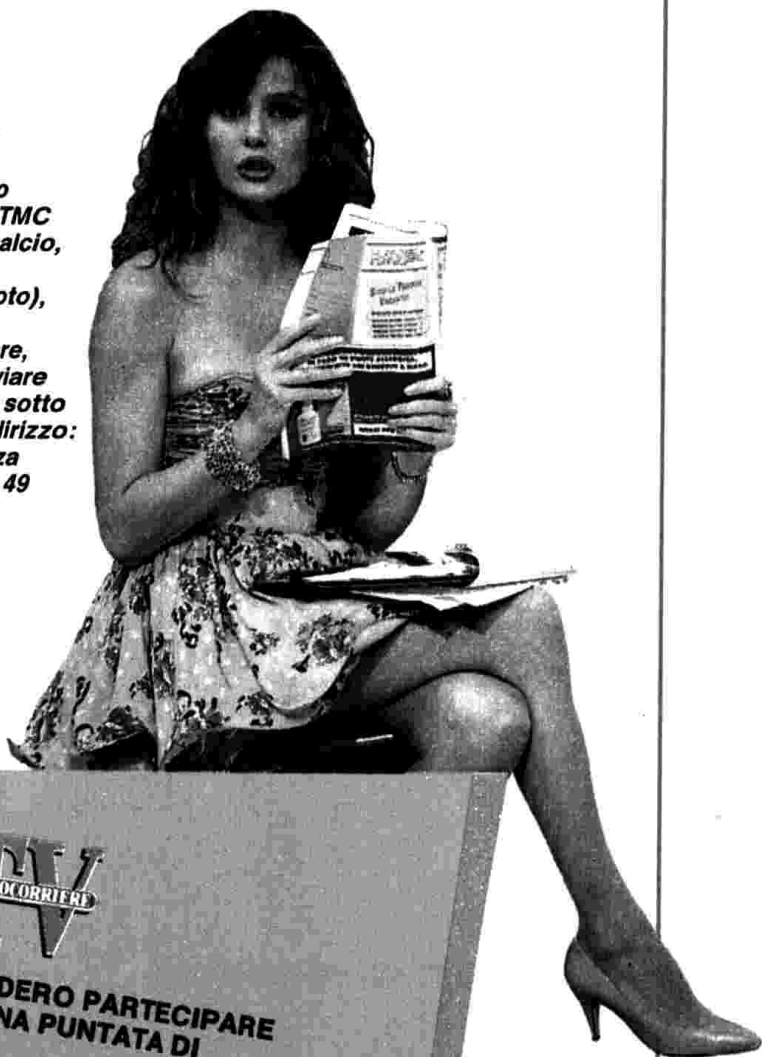
partite. Probabilmente nel corso del programma il pubblico cambia più volte».

Rino Tommasi, direttore di Tele+2, in attesa di capire i termini della trasformazione in pay-tv dell'emittente, è sostanzialmente d'accordo. «Le proteste mi sembrano all'insegna del qualunquismo, per non dire della stupidità. Ci sono talmente tante alternative, che c'è solo l'imbarazzo della scelta. Il problema reale è che in Italia c'è una monocultura sportiva: io amo il calcio ma odio la differenza che c'è tra il calcio e gli altri sport. Purtroppo questa tendenza va addirittura accentuandosi, con buona pace di chi, come noi, preferisce parlare in forma tecnica, senza effetti spettacolari e scoop parasportivi».

Per finire Raimondo Vianello, da sempre appassionato di calcio e da quest'anno in prima linea con *Pressing*. «Io sono appena arrivato, spero solo che il calcio parlato regga almeno sino alla fine del mio contratto. Per quanto mi riguarda preferisco la cronaca sportiva ai commenti, ma mi sembra che un dibattito senza provocazioni, come quello che facciamo a *Pressing* (con l'eccezione del solo Sivori), sia abbastanza divertente. Gioco al calcio da cinquant'anni, mi picco di capirne, conosco le tensioni e le atmosfere infuocate di certe partite, ma sono convinto che, a partita finita, un po' d'ironia non guasti e lo dimostrano le reazioni, sempre positive, dei nostri ospiti. Inoltre bisogna sempre cercare di non essere protagonisti, non sputare sentenze assolute, rifiutare le provocazioni, mentre c'è sempre qualcuno che non aspetta altro. Il pubblico femminile insoddisfatto? Posso capirlo, anche se in effetti un buon film o qualcosa di interessante c'è sempre in onda da qualche parte. Mia moglie Sandra odia il calcio, sia quello giocato sia quello parlato, ma non è stata contraria al mio impegno con *Pressing*. Anzi: ha detto che forse questa era l'occasione buona per mettere a frutto tutto il tempo che ho sprecato dietro al pallone e davanti alla tv».

Paolo Zauli e
Francesco De Vitis

A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di* Galagoal*, l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando qui sotto al seguente indirizzo:* Galagoal*, Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma

VALFRUTTA.
LA NATURA
PRONTA PER L'USO.

Noi di Valfrutta abbiamo reso la natura servizievole, perché oltre a selezionare con cura solo i pomodori migliori, pensiamo anche a come prepararli nel modo a te più utile. Così sono nate la polpa e la passata, create per aggiungere un tocco in più a tutti i tuoi piatti. E lo stesso vale per gli altri prodotti Valfrutta, tutte sfumature di un'eguale bontà.

YOUNG & RUBICAM

valfrutta®
COOPERATIVE AGRICOLE

VALFRUTTA. LA NATURA DI PRIMA MANO.

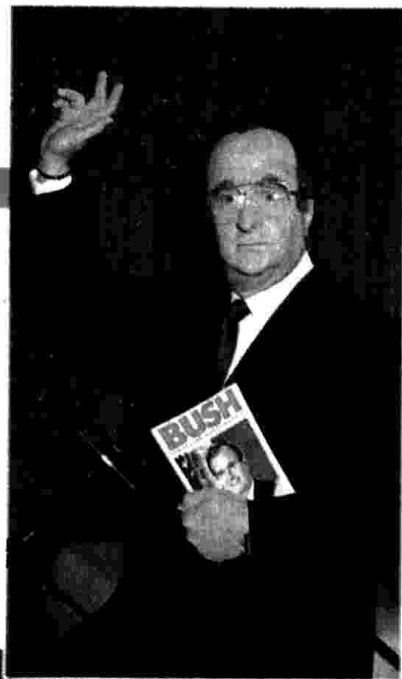
OSPITE DI RAFFAELLA CARRÀ E JOHNNY DORELLI A FANTASTICO C'È...

D'ANGELO CUSTODE

di LINA AGOSTINI

Reporters Associati

Gianfranco D'Angelo, uno che aveva cominciato col dire: faccio una partecipazione alla prima puntata di *Fantastico*, poi torno a fare teatro. E invece, dopo quasi dieci puntate, è ancora lì a fare da «terzo incomodo» tra Dorelli e la Carrà.

«Sono ancora qui per caso, forse non avrei proprio dovuto esserci ma, se avessi detto no fin dall'inizio, lo spettacolo del sabato sera sarebbe stato ancora meno divertente».

Marinetta Saglio

Gianfranco D'Angelo con le figlie Simona, a sinistra, 23 anni, e Daniela, 26, e il nipotino Nicolò, figlio di Simona. D'Angelo tutte le settimane è ospite di **Fantastico,** ***lo spettacolo di Raiuno del sabato sera***

Jingle Bells for J&B.

Per Natale J&B suona e tutti cantano.

J&B. è il primo whisky nella storia che si presenta, per Natale, con una confezione speciale che suona Jingle Bells tutte le volte che la apri.

È un regalo di J&B per i tuoi regali.

Non è un bel regalo di Natale per i tuoi amici?

Pensa che Natale!

La scatola suona e, mentre J&B canta nei bicchieri scaldando i cuori, tutti insieme intonerete - e qualcuno stonerà - Jingle Bells.

Questo è il Natale che piace a J&B.

J&B

Regala e ti sarà regalato.

D'ANGELO CUSTODE

Massimo Ferrari

Reporters Associati

Gianfranco D'Angelo dopo **Fantastico** *debutta il 16 gennaio a Forlì con* **Chi fa per tre,** *una commedia di Cooley Hilton, nella versione italiana di Enrico Vaime, regia di Piero Garinei*

Si sente il salvatore di *Fantastico*?

«Qualche cosa la mia presenza deve provocare se per la strada il pubblico che incontro mi ferma per dirmi: meno male che ci sei tu Gianfranco, almeno ci fai divertire».

Si era fatto il suo nome come conduttore a fianco della Carrà, chi ha cambiato idea?

«All'inizio, tanto tempo fa, Raiuno aveva pensato di affidare *Fantastico* all'accoppiata Carrà-D'Angelo. Poi è subentrato Dorelli e le cose si sono complicate. Dopo vari tentativi per trovarmi un ruolo comico mi sono sentito dire: i comici a *Fantastico* non servono. Così, di fronte a questa opposizione, mi sono fatto indietro per non litigare con nessuno. Sono una persona tranquilla, serena e ho bisogno di avere intorno gente che lavora con il sorriso sulle labbra».

Poi D'Angelo è ricomparso fin dalla prima puntata.

«Mi hanno richiamato per fare una partecipazione, l'ospite comico della prima puntata e, visti i risultati, sono cambiate le condizioni. Ora mi chiedono di rimanere».

Ha mai sperato che il famoso incidente al ginocchio di Dorelli risolvesse il problema: o lui o io?

«No, nemmeno per un momento. Non ci tengo a fare il conduttore, non è il mio ruolo anche se l'ho fatto a *Drive in.* Ma non basta la mia presenza a trasformare *Fantastico* in uno spettacolo con lo stesso ritmo, la stessa libertà che aveva lo spettacolo di Ricci. Eppoi non credo nemmeno che sia lo stesso pubblico di *Drive in* quello che guarda Raiuno il sabato sera».

Come se lo immagina il pubblico di *Fantastico*?

«Tradizionale, senza un'alternativa seria per la serata: teatro, cinema, una chiacchierata tra amici. Diciamo che è un pubblico di bocca buona».

Lei sarà anche il salvatore di *Fantastico,* ma questa sua partecipazione a ogni puntata fa pensare a un comico in prova, se dimostra di saper far ridere continua.

«È vero, l'impressione è questa. Gli esami non finiscono nemmeno dopo quindici anni di successi televisivi, soprattutto in Rai, poi con la Fininvest: *La sberla, Odiens, Drive in.* Ascolti di diciannove milioni. Casuale? For-

Marinetta Saglio

D'ANGELO CUSTODE

Gianfranco D'Angelo con il nipotino Nicolò. D'Angelo ha esordito nel cabaret al Bagaglino di Roma e al Derby di Milano. Dopo sette anni di tv privata è tornato su Raiuno

se. Ma allora è un caso anche il successo di *Casa dolce casa*, la sit-comedy che in seconda serata tocca i quattro milioni e mezzo. Casuali anche i picchi della mia partecipazione a *Fantastico*. Mica tanto, perché in quindici anni di successi qualcosa avrò pure seminato. Gli esami devono finire ad un certo punto, non possono continuare all'infinito. Altrimenti devo dire che in tv ci sono troppi distratti, che le trasmissioni sono in mano ai disattenti».

Perché dovrebbero avercela proprio con Gianfranco D'Angelo?

«Perché ad un certo punto ho lasciato la Rai per andare alla Fininvest e ci sono rimasto per quasi sette anni. Lo so, lo hanno fatto anche Baudo e la Carrà, ma forse per loro il tempo degli esami è passato».

Sappiamo che le è stato offerto di allargare il suo spazio a *Fantastico*.

«Mi hanno offerto di allargare la mia partecipazione, ma io questo spazio in più non lo voglio. Non è la mia trasmissione, sono un ospite e devo solo cercare di fare bene quello che faccio. È una partecipazione la mia o un salvataggio? Perché dovrei addossarmi questa responsabilità? Prima mi hanno fatto il contratto per una puntata, poi, via via, visti i risultati, me ne hanno offerto uno per l'intera durata della trasmissione. Ma ho detto no, così lo rinnovo ogni volta. Meglio un contratto a termine».

Un *Fantastico* tutto per sé pensa di meritarselo?

«Ogni settimana ricevo tanti complimenti dai responsabili di Raiuno. Pacche sulle spalle, riconoscimenti anche pubblici. Ma è tardi. Sono stati tre mesi a litigare mentre io dicevo: ragazzi, non litigate per me perché non me ne frega niente di fare il conduttore di *Fantastico*. Non voglio portare via il posto a nessuno, tanto meno mi impongo. Ora poi si sono accorti che quelle litigate nascevano da capricci, allora me ne resto in disparte e sorrido. Mi sta bene così, con un contratto a termine».

Lina Agostini

VOSTRO FIGLIO E' IL TIPO CHE PUO' FARVI VINCERE LA TIPO?

Sì, quest'anno vostro figlio può farvi il più bel regalo di Natale: una fantastica Fiat Tipo. Come? Semplice. Con un disegno. Incoraggiate subito vostro figlio (o figlia, naturalmente, o nipotino/a, basta che sia under 12) a prendere carta e colori e a disegnare la Tipo. Poi accompagnatelo a consegnare il suo disegno presso la Concessionaria o Succursale Fiat più vicina.

Aut. Min. Rich.

Dal 7 dicembre al 3 gennaio in tutte le

Venite a portare il disegno della Tipo: tutti i giorni dal 7 al 15 dicembre, sabato e domenica compresi, c'è festa, con bellissime sorprese. Infatti vostro figlio incontrerà tanti altri bambini, tutti tipi in gamba come lui e riceverà subito in regalo un bellissimo modellino della Tipo o una fantastica musicassetta con i simpatici jingle degli spot Fiat e le più belle musiche di Natale da tutto il mondo.

TUTTI A VOTARE: MAMMA, PAPA', NONNI, ZII, PARENTI E CONOSCENTI

Dal 16 dicembre al 3 gennaio, sabato 21 e domenica 22 compresi, la festa continua con le votazioni dei disegni, che saranno giudicati direttamente dal pubblico. A proposito, non lasciate che il disegno di vostro figlio passi inosservato. Mandate tutti gli altri parenti e conoscenti ad ammirarlo, ma soprattutto a votare: più il suo disegno sarà votato, più possibilità avrà di vincere uno dei tanti premi.

IN PREMIO: 10 FIAT TIPO 10 VIAGGI A DISNEYWORLD PER TRE PERSONE 1350 ABBONAMENTI A TOPOLINO

Se il suo disegno è tra i più belli (quindi tra i più votati),vostro figlio potrà davvero farvi la più grande sorpresa di Natale. Potrà infatti farvi vincere una magnifica Fiat Tipo, oppure un fantastico viaggio a Disneyworld per tutti e tre, oppure ancora un abbonamento a Topolino tutto per lui.

E se vostro figlio non vince?

Niente paura.

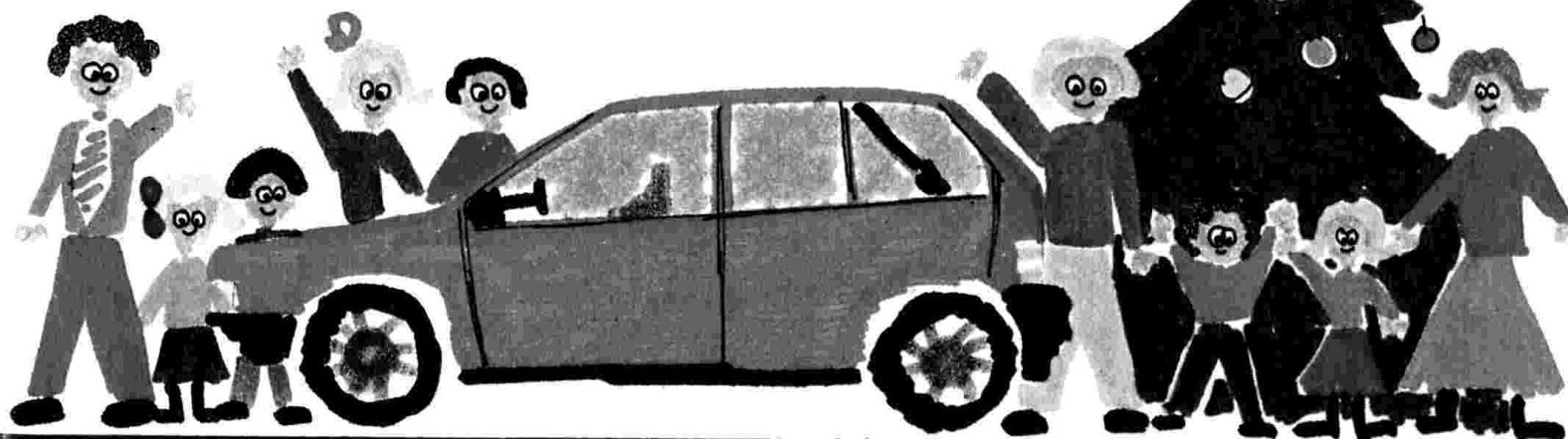
ALTRE 10 FIAT TIPO ESTRATTE A SORTE TRA TUTTI I VOTANTI

Potete sempre vincere voi, e tutti coloro che voi stessi avrete mandato a votare alle Concessionarie e Succursali Fiat.

Infatti tra tutti i votanti dei disegni di Natale Bimbi saranno estratte a sorte altre 10 Fiat Tipo!

Vi aspettiamo. Buon Natale Bimbi e buona fortuna a tutti.

Regolamento

- POSSONO PARTECIPARE TUTTI I BAMBINI CHE ENTRO IL 31 DICEMBRE '91 NON ABBIANO COMPIUTO IL 12° ANNO DI ETA'.
- OGGETTO DELLA GARA E' IL DISEGNO DI UNA FIAT TIPO, REALIZZATO CON QUALUNQUE TECNICA (ACQUERELLO, TEMPERA, PASTELLI, PASTELLI A CERA, COLLAGE ETC.) SU UN FOGLIO DI CARTA DI MISURA NON INFERIORE A cm 21X30 E NON SUPERIORE A cm 33X48.
- I BAMBINI, ACCOMPAGNATI DA UN ADULTO, DEVONO CONSEGNARE I LORO DISEGNI PRESSO UNA CONCESSIONARIA O UNA SUCCURSALE FIAT DAL 7 AL 15 DICEMBRE '91.
- I VISITATORI DELLE CONCESSIONARIE E SUCCURSALI FIAT POTRANNO VOTARE I DISEGNI DAL 16 DICEMBRE '91 AL 3 GENNAIO '92.
- PER VOTARE, OCCORRE ESSERE MAGGIORENNI. NON ESISTONO LIMITI ALLA POSSIBILITA' DI VOTARE PIU' DI UNA VOLTA, PURCHE' NON NELLO STESSO PUNTO DI VENDITA. NON E' VIETATO VOTARE PER IL DISEGNO DEL PROPRIO BAMBINO.
- IL 7 GENNAIO HA LUOGO LO SPOGLIO DEI VOTI.
- SUCCESSIVAMENTE I MIGLIORI DISEGNI VERRANNO GIUDICATI DA UNA COMMISSIONE DI AREA FIAT E DA UNA GIURIA NAZIONALE CHE ASSEGNERA' I PREMI.
- ENTRO IL 15 APRILE, ALLA PRESENZA DI UN FUNZIONARIO DELL'INTENDENZA DI FINANZA, AVVERRA' L'ESTRAZIONE DELLE 10 FIAT TIPO MESSE IN PALIO TRA TUTTI I VOTANTI.
- L'ELENCO DEI VINCITORI VERRA' PUBBLICATO SU TOPOLINO.

la carica
del caffè,
più l'energia
del cioccolato
Pocket Coffee
FERRERO
Sempre con te

UN NUOVO LP

NON MI VA DI DIRE AI GIOVANI CHE SONO IN TRAPPOLA NON LI HO MAI INGANNATI CON LE MIE CANZONI

LA COSCIENZA DI ZERO

di LINA AGOSTINI

Un disco per raccontarsi. Eppure di Renato Zero pensavamo di sapere proprio tutto: l'eccesso, l'incoscienza, i momenti epici, l'ambiguità. Invece *La coscienza di Zero*, con quella voglia di raccontarsi che c'è nel titolo, è un disco che racconta cose nuove su questo protagonista della canzone, se-

Renato Zero (Renato Fiacchini, il vero nome) ha appena pubblicato un nuovo LP dal titolo La coscienza di Zero

È ora di chiedere di Più (& Più).

Ecco per voi da Yomo, la linea "Più & Più". Yogurt innovativi per un'alimentazione più sana e più naturale. Più & Più Yogurt Magro vi dona tutto il gusto della

frutta in pezzi, più tutto il gusto del germe di grano. E in più, tutto il gusto (il vostro) di mantenervi in forma. Gustatevelo.

PIÙ & PIÙ YOGURT MAGRO.

LA COSCIENZA DI ZERO

Renato Zero: «Mi sforzo di avere ancora vent'anni, ma poi non vorrei mai averli, nemmeno gratis»

greti, dettagli celati, sottratti, ora restituiti ai suoi fans. E sono ancora i sentimenti della vita di Renato Zero a prevalere.

«Dovevo rimettere a posto i nastri registrati in tanti anni e mentre li riascoltavo mi sono detto: posso anche essere geloso di certi momenti, mi può anche far comodo avere dei segreti, ma in tutti questi anni i miei "sorcini" si saranno pure meritati di dividere con me i miei segreti. Così ho pensato a questo album fatto di pezzi che hanno aiutato la gente a crescere, momenti di spettacolo, brani molto conosciuti ma soltanto dagli "zerofili" che sono sempre venuti ad ascoltarmi. Una nuova occasione per stare "più insieme"».

Più insieme: è anche la dedica dell'album a qualcuno.

«Per me è una frase che ha una importanza incredibile in un mondo portato all'individualismo. L'uomo deve dialogare anche con la Luna, bisogna però trovare la forza di diventare un coro perché il soliloquio è sterile, è muto».

La coscienza di Zero, ma quella di Renato Fiacchini dov'è?

«La coscienza di Zero è più importante e più necessaria di quella di Renato perché ha tanti anni di vita e io ne sono responsabile nel bene e nel male. Quella di Renato, benché sia un pochino stinta e abbia qualche lacerazione, è più facile da aggiustare, da rimettere insieme. Alla coscienza di Zero abbiamo nascosto tutti i fondotinta, i matitoni e i rossetti quando Renato ha deciso che erano finiti i tempi dei travestimenti».

È costato molto rinunciare alle paillettes, ai boa di struzzo, alla follia?

«Il mondo non ha più bisogno della metamorfosi, non ha più curiosità né prova divertimento di fronte ad un fatto così teatrale. Oggi travestirsi vuol dire soltanto cercare di colpire spudoratamente il pubblico per entrare in classifica, per fare un passaggio televisivo. Per me non è stato mai così e ho dovuto rinunciare al piacere di sognare. Ma le mie canzoni hanno ancora il fondotinta e le paillettes».

La realtà ha scavalcato le gigionerie, l'istrionismo di Zero?

«La realtà ha anche tentato di assassinarmi quando hanno pen-

MAX INFORMATION
erre®
erre
veste i 0-10
ANNI
Erre Erre s.p.a. - Confezioni e Maglieria per Bambini - albaredo di vedelago (tv)

LA COSCIENZA DI ZERO

sato che avessi un ascendente troppo forte sui giovani e mi hanno penalizzato. Basta pensare alla chiusura di Zerolandia, quella che doveva essere una città dove tutti i giovani potevano riunirsi per diventare un esercito buono per se stesso e per gli altri. Zerolandia non c'è più, ma oggi si scopre che i giovani per riuscire a passare una bella serata devono andare a schiantarsi con la macchina contro il muro il sabato sera. Io mi sforzo di avere ancora vent'anni, ma poi non vorrei averli, nemmeno gratis, perché la società ce li fa pagare troppo cari».

I vent'anni di Renato Zero quando ne ha già quaranta: come sono stati?

«Ho passato la mia giovinezza davanti ad un tribunale fantasma che mi chiedeva di giustificarmi per quello che ero. Per i miei 45 chili assolutamente androgeni e ambigui, per quelle paillettes che vedevano schizzare via dalla mia faccia come proiettili. Mi chiedevano il porto d'armi per quei lustrini».

L'ambiguità come una colpa, ma anche il successo come risarcimento.

«La cosa che mi ferisce abbastanza è non aver esercitato la colpa per molto più tempo. Aver commesso degli errori, delle mancanze, ma senza andare fino in fondo. Mi rammarica insomma non essere stato un grande peccatore. Non aver apparecchiato la tavola per offrirmi come pietanza. Una sola cosa non avrei mai potuto fare: sposarmi».

Come va con l'amore?

«Non ne sono ancora immune, anche se ogni tanto mi raffreddo. Ma non sono completamente soddisfatto perché oggi l'amore viene per tutti dopo il sesso. Io invece preferisco mettere avanti l'amicizia, prima del sesso e dell'amore. Dà più certezze e dura nel tempo».

Renato Zero: «Il mio nuovo album è fatto di canzoni che hanno aiutato a crescere "I miei sorcini"»

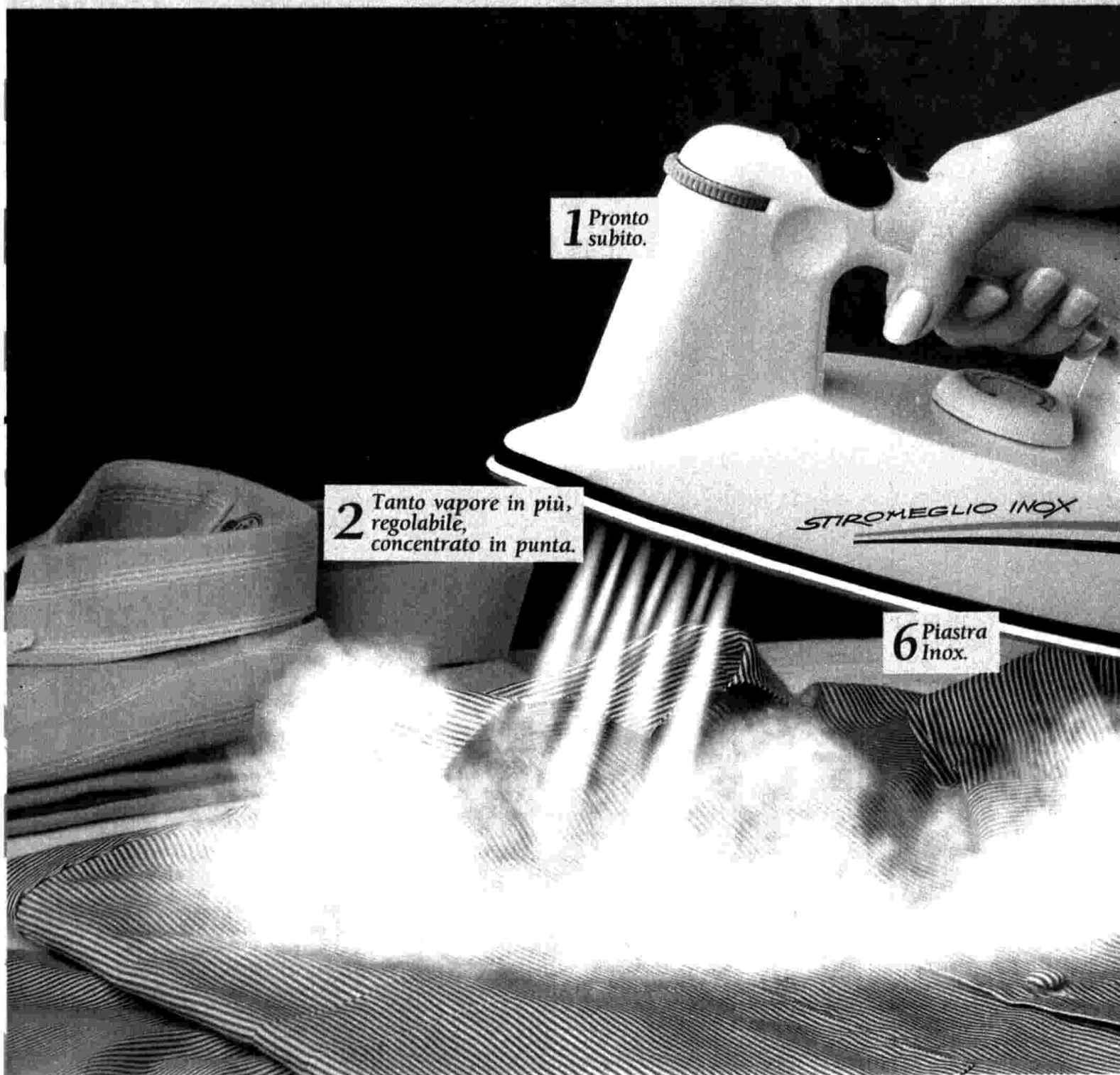
Amicizia, amore, i giovani: Renato Zero si è mai sentito tradito dai suoi «sorcini»?

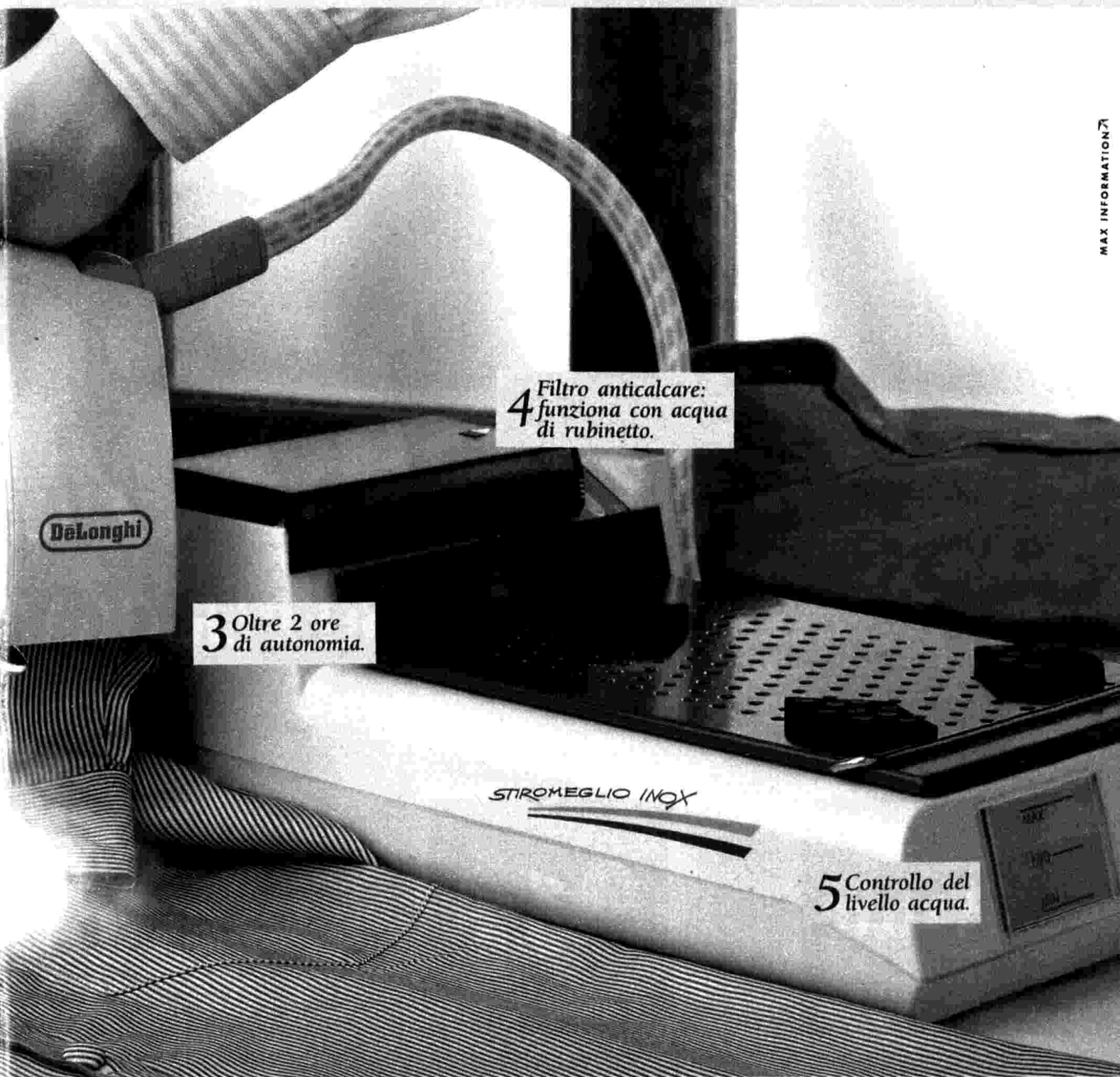
«Non ho mai detto ai giovani che sarebbero stati rose e fiori, non li ho mai ingannati con le mie canzoni. Ma non mi va oggi di dire loro che sono in trappola, che devono imparare a convivere bene con l'AIDS, con la droga, che devono imparare a reggere in curva macchine che pesano due etti e che vanno a 180 all'ora. Spero che trovino consolazione e rifugio nella Zerolandia che ognuno di loro ha nel cuore».

Renato Fiacchini è diventato Zero tanti anni fa. Quel numero è poi cresciuto?

«È rimasto uno zero anche se un pochino più rotondo, più definito. È un numero che è ancora alla ricerca di un valore, ma forse chiamarsi Zero è come chiamarsi Mille».

Lina Agostini

Da oggi in meno

Stiromeglio è il nuovo sistema stirante De' Longhi: molto più di un normale ferro da stiro. È pronto subito e la sua grande potenza di vapore, concentrata in punta, è regolabile per ogni tessuto. Stiromeglio ha oltre due ore di autonomia, senza dover aggiungere acqua... che è di rubinetto, perché Stiromeglio è dotato di un filtro anticalcare. Stiromeglio

tempo Stiromeglio.

4 Filtro anticalcare: funziona con acqua di rubinetto.

3 Oltre 2 ore di autonomia.

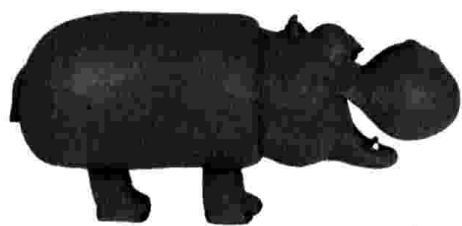
5 Controllo del livello acqua.

STIROMEGLIO INOX

DēLonghi

MAX INFORMATION

è pronto subito perché il vapore è prodotto direttamente nel ferro. Ha tutti i comandi a portata di "dito" ed è pratico e maneggevole come un ferro da stiro tradizionale.

Stiromeglio De'Longhi. Il nuovo sistema di stirare.

ECCO LA NUOVA GENERAZI

Le Spe

Li

UN PANNOLINO DIVERSO PER OGNI

C'è una rivoluzione nei pannolini! Lines presenta "Le Specialità": la nuova generazione di pannoli psico-fisico. I bimbi crescono e i pannolini cambiano per adattarsi a loro, non solo nella taglia, m

PRODOTTI DALLA FATER s.a.s.

Nell'età più delicata protegge di più perchè è più morbido e più alto in vita.

Fino a 5 kg

Nei primi mesi, grazie alle doppie barriere evita le fuoriuscite di pipì e di pupù.

4 - 10 kg

Nell'età dei primi movimenti, lo avvolge meglio grazie agli elastici in vita e alla maggiore altezza in vita.

9 - 18 kg

ONE DI PANNOLINI!!

nes

DIVERSO MOMENTO DELLA CRESCITA

udiati appositamente per soddisfare le diverse esigenze del bambino nelle sue tappe di sviluppo nche nelle caratteristiche funzionali. Scegli la "Specialità" Lines più adatta per il tuo bambino!

Nell'età dei primi passi, sta su ancora meglio grazie agli speciali elastici in vita più alti e agli adesivi più larghi.

14 - 25 kg

Nell'età dei primi giochi, il pannolino da giorno più grande e più assorbente di tutti.

18 - 30 kg

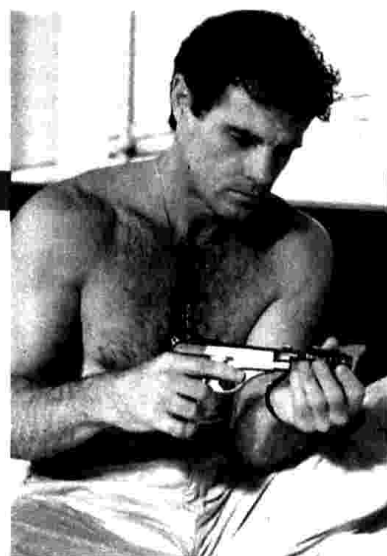
L'unico pannolino studiato particolarmente per la notte, in grado di assorbire otto ore di pipì.

10 - 23 kg

RSCG
"MI PIACE IL LUNEDI',,
"Io vivo fra la gente. Gente allegra anche al lunedì, che si diverte
a lavorare e a divertirsi. Perché vivo con chi nella vita trova piacere.
Io, l'Amaro Ramazzotti. Piacere da bere.,
AMARO RAMAZZOTTI
PIACERE DA BERE

UN CICLO DI FILM POLIZIESCHI E UN SERIAL ALL'ITALIANA NEL SABATO DI RAIDUE

MI VEDO UN GIALLO

Brad Davis è il protagonista di Lama d'acciaio. *Il film, in prima visione tv, apre un ciclo di pellicole poliziesche girate fra il 1987 e il 1990 negli Stati Uniti*

di CARLO SCARINGI

Il futuro del giallo è nel piccolo schermo? Sembrerebbe di sì, e non solo a giudicare dall'abbondanza di telefilm che passano quotidianamente sul video, ma principalmente perché la dimensione del telefilm — un'ora o poco più di durata, personaggi ricorrenti che diventano familiari, situazioni nel complesso quasi sempre credibili — sta diventando il taglio giusto per narrare una storia ricca di suspense, di azione, di tensione e di interesse. È ormai lontano il tempo dei gialli classici, con personaggi quasi sempre ben calati nei loro ruoli (il detective, il sospettato, la vittima) e con esiti in fondo prevedibili se non scontati.

Il giallo degli anni Ottanta e Novanta è profondamente diverso: ha soprattutto origini americane (mentre quello classi-

MI VEDO UN GIALLO

Lesley-Anne Down e Robert Urich sono i protagonisti di **Passi nella notte**. *Sotto, tre immagini da* **Identità sepolta, Codice marziale** *e* **Atto di pirateria**

co ha quasi sempre radici europee), risente di un retroterra spesso drammatico (il Vietnam, la droga, l'emarginazione, l'alienazione) e si svolge in ambienti normali, con protagonisti comuni che non hanno nulla della nobiltà e della ricchezza (d'animo e di denaro) che caratterizza i personaggi dei gialli di ieri.

Partendo da ciò Raidue ha programmato, per i sabati invernali, una serata all'insegna del giallo con un duplice appuntamento: un film americano, inedito, e un episodio del serial europeo *Il commissario Corso* con Diego Abatantuono nel ruolo di un poliziotto meridionale che lavora a Milano. I film che apriranno la serata sono tutti di produzione americana recente (girati tra il 1987 e il '90) e interpretati da validi attori, apprezzati in diversi film e telefilm di successo. I temi sono i più svariati, spesso offerti da spunti di cronaca o da situazioni verosimili.

Si comincia, sabato 14 dicembre, con *Lama d'acciaio* di Dorothy Puzo, con Brad Davis nel ruolo di un poliziotto di Los Angeles, deciso a vendicare la morte del padre, ucciso con uno stiletto da uno psicopatico. Contro questo misterioso assassino (un vero «uomo di ghiaccio» come dice il suo stesso nome, Iceman), il poliziotto dovrà mettere da parte quanto ha imparato alla scuola di polizia e lottare ai limiti della legge. Nel secondo film (*Passi nella notte*) troviamo Robert Urich (il non dimenticato interprete di *Spenser*) nel ruolo di un detective che deve risolvere il caso di una donna che ha assistito a un brutale delitto su una spiaggia deserta ed è sfuggita lei stessa all'assassinio: ma il suo racconto viene messo in dubbio dalla polizia.

La serie prosegue con *Sotto stretta protezione, Moving Target* è il titolo originale, ma non è tratto dall'omonimo romanzo del 1949 di Ross MacDonald nel quale compare per la prima volta Lew Archer, poliziotto privato «discendente» dei Sam Spade e Philip Marlowe di Hammett e Chandler, padri del giallo d'azione. C'è poi *Atto di pirateria*, una storia drammaticamente violenta: un gruppo di banditi assale lo yacht di Ted, uccide l'equipaggio e rapisce i figli. L'uomo, creduto morto, viene abbandonato al suo destino: ma Ted è un duro, ha il Vietnam alle spalle e soprattutto una gran voglia di vendicarsi. Ci riuscirà in un crescendo di intrighi, colpi di scena e tensione.

Il ciclo (racchiuso sotto il titolo *Nel segno del giallo*) comprende, per ora, altri otto film tra cui *Vuoto mentale* (con Michael Ironside e Christopher Plummer), *Codice marziale 1* e *2*, *Il banchiere* (con Robert Foster nel ruolo di un insospettabile banchiere dalla doppia vita: giocatore in Borsa di giorno, assassino di notte), *L'istantanea dell'assassino* (ancora con Michael Ironside), *Identità sepolta* (con Stacy Keach, protagonista di un ciclo di *Hammer*) e *Gemelle!*, inquietante storia di due sorelle.

Carlo Scaringi

DIEGO ABATANTUONO

OGNI SABATO SU RAIDUE APPUNTAMENTO CON IL...

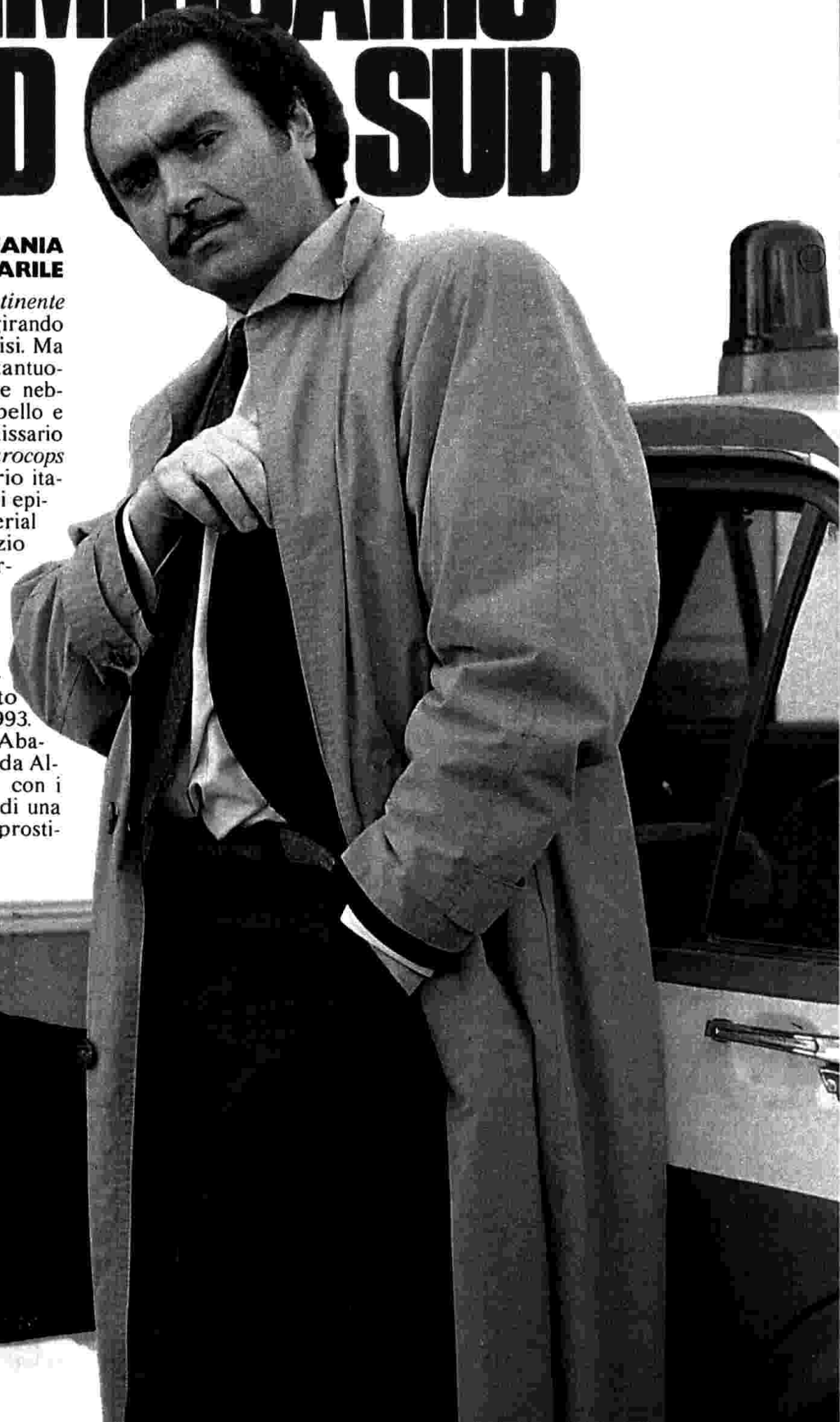
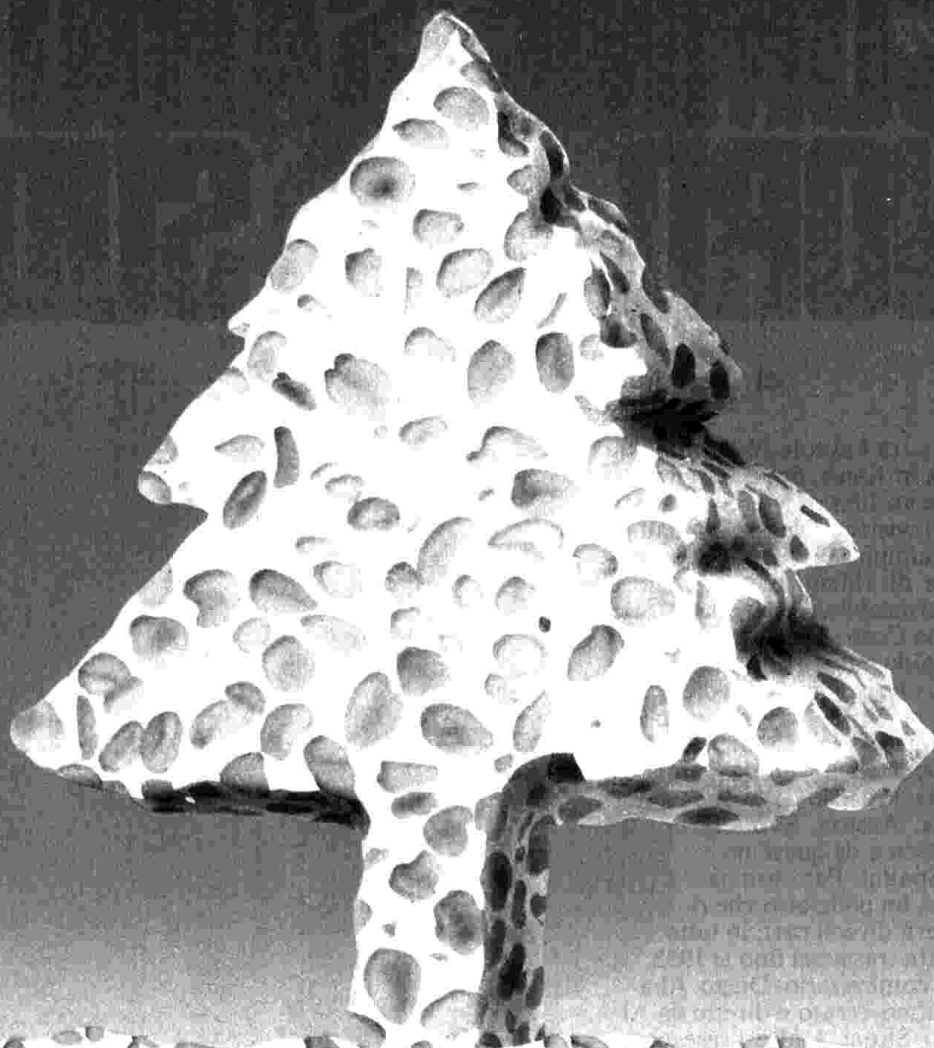
COMMISSARIO NORD SUD

di STEFANIA BARILE

Ora è al sole *Nel continente nero*, in Kenia, dove sta girando il nuovo film di Marco Risi. Ma in televisione Diego Abatantuona cammina per le strade nebbiose di Milano con cappello e impermeabile. È il commissario Bruno Corso, uno degli *Eurocops* di Raidue. È il commissario italiano che indaga nei tredici episodi made in Italy del serial prodotto dal Consorzio Europeo composto da Germania, Francia, Gran Bretagna, Austria, Svizzera Tedesca e, da quest'anno, Spagna. Per ogni nazione, un poliziotto che risolverà diversi casi: in tutto sessata trasmessi fino al 1993.

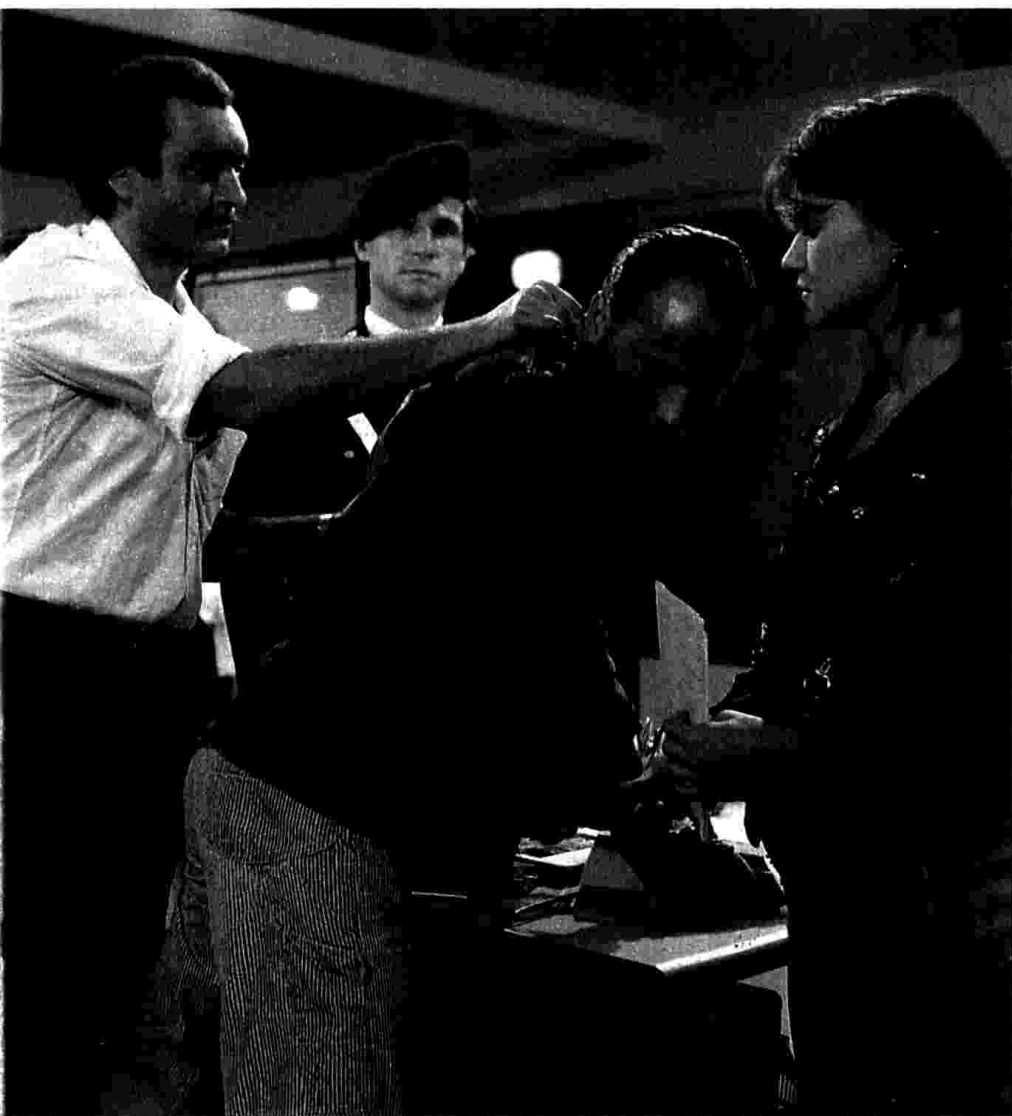
Il commissario Diego Abatantuono, creato e diretto da Alberto Sironi, è alle prese con i problemi di tutti i giorni di una metropoli: droga, rapine, prosti-

Diego Abatantuono è il commissario Bruno Corso, il detective italiano di **Eurocops** *che su Raidue indaga su tredici casi ogni sabato alle 22,05*

Luciano Rasero

TORRONE SPERLARI, LA FESTA E' GRANDE!

Da sempre il Natale ha un grande protagonista: il Torrone Sperlari. Da sempre il Torrone Sperlari è sinonimo di festa, perchè solo un'azienda di così antiche tradizioni può conservare l'arte di offrire tanti prodotti diversi di qualità prestigiosa: dai Torroni classici alla mandorla ed alla nocciola, ai Torroni teneri, al cioccolato ed al nuovo ed esclusivo Torrone Leggero.

COMMISSARIO NORD SUD

Un momento drammatico di Senza prove *il settimo episodio dell'*Eurocops *italiano. Alla regia dei telefilm si sono alternati Alberto Sironi e Gianni Lepre*

Luciano Rasero (2)

TREDICI MISTERI

Con *Piccoli angeli* cominciano le indagini del commissario Corso. Un bambino lo mette sulle tracce di un traffico di droga. In *Notte di Luna* è ancora un ragazzo a fargli da guida nel sottobosco degli accattoni di Milano. In *Stelle cadenti* salva una ragazza dalla prostituzione. Con *Nel cuore della notte* il commissario indaga sulle bische. *L'ultima partita* inizia dal misterioso assassinio di un giocatore di pelota. In *10 giorni tutto compreso* indaga sulla morte di una donna con un commissario tedesco. *Senza prove*: aggressioni e uccisioni fra spacciatori riportano Corso nel mondo della droga. Con *L'ostaggio* è alle prese con il rapimento di una bambina. *Spareggio con l'assassino* lo fa confrontare con il mondo della tifoseria ultra. Ne *La sfida* scopre un traffico clandestino d'auto rubate dopo un attentato. Nella *Via Lattea* rintraccia un omicida e scopre un traffico di frontiera. In *Patto con la morte* (due puntate), un intrigo di capitali non proprio puliti.

Il commissario Bruno Corso in azione per* Spareggio con l'assassino, *il nono episodio del serial. Nelle indagini il commissario è aiutato da un assistente, Marco, che lascerà la polizia e sarà sostituito da una donna poliziotto

tuzione, sfruttamento dei più deboli, criminalità... sempre senza pistola. «È un pacifista. Non fuma. Non è invincibile. Non è uno spericolato. Non beve "forte", ma solo vino. Preferisce la pastasciutta ai panini veloci». Così Diego Abatantuono ha descritto il suo commissario. E ha aggiunto: «Non amo i superuomini. Neppure nei film polizieschi».

Non somiglierà quindi né allo spericolato Hunter né alla squadra di *Miami Vice* pronta sempre a metter mano alla pistola. Non ricorderà neppure il tenente Colombo nelle elucubrate indagini né nell'impermeabile sgualcito e la barba sempre lunga. «Un commissario è una persona normale che si trova a fare un mestiere solo un po' più rischioso degli altri. Me lo ha confermato anche un vero commissario milanese che ho voluto incontrare quando ho deciso di diventare protagonista di questi telefilm». Convinto di tutto questo, Abatantuono in nessun episodio si lascia andare a frasi forti e incita il suo assistente a usare più il cervello della pistola. Per di più si fa aiutare spesso dal figlio che vive con lui dopo la separazione dalla moglie tedesca. «Anche per questo è un uomo di tutti i giorni. Sono molti i matrimoni che finiscono. Io? Sono sincero come lui».

«Sono sincero. Dico solo quello in cui credo. Amo la verità. Non mi piacciono né opportunismi né diplomazie. Come il commissario. E come lui sono un uomo separato». Infatti la ex moglie, Rita, oggi è la compagna di Gabriele Salvatores e vive con lui e la figlia, avuta da Abatantuono, Marta, a Lucca. E proprio Salvatores è il regista di tre grandi successi di Abatantuono, *Mediterraneo, Marrakesh express, Turné.* E ora con l'attore sta scrivendo una nuova storia. «Può sembrare complicato... ci ritroviamo tutti insieme spessissimo: siamo molto amici... un po' una grande famiglia... sarà perché sono figlio unico, ma da sempre ho bisogno di stare con gli amici». E così dopo Lucca, tappa obbligata è Riccione dove ha una villa. «Mi riunisco con altri amici per giocare a carte o correre a Milano a San Siro e tifare per il Milan». E in mezzo a tanti film, ora la tv, in futuro forse una pièce teatrale e un sogno: «Girare un film accanto a Mastroianni o Gassman». Per far dimenticare *Eccezzziunale veramente*? «Sono lontani quei tempi. Come il mio esordio al Derby di Milano, nel cabaret. Oggi penso con più giudizio alla mia professione».

Stefania Barile

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Giovanni Rana: una favola di sapori e ingredienti che non è un'invenzione della pubblicità.

Sergio Caputo. Dopo tre anni di silenzio è tornato con il nuovo album **Sogno erotico sbagliato**

SERGIO CAPUTO PRESENTA IL NUOVO ALBUM E IL SUO PRIMO VIDEO DA REGISTA

SOGNO DUNQUE SONO

«I sogni, si sa, non sono pilotabili. Se lo fossero, penso proprio che la loro percezione, astratta, libera dal peso della coerenza e della logica, ci renderebbe la realtà inaccettabile. Ecco dunque *Sogno erotico sbagliato,* ovvero il sogno boicottato dalla realtà, il sogno a grosso margine di errore, nel quale la realtà interferisce continuamente, fino a mandare all'aria ogni tentativo di evasione».

Sogno erotico sbagliato è il titolo dell'album con cui, dopo tre anni di silenzio, il cantautore Sergio Caputo torna sulle scene. Con un look nuovo, con

SOGNO DUNQUE SONO

Sergio Caputo ha diretto la regia del video di **Ma che amico sei,** *girato in bianco e nero. Protagonista, nei panni di Gesù, Deborah, in alto, la compagna americana di Sergio*

tanto di capelli lunghi, baffi e pizzetto.

Allora, Sergio, ti sei messo a fare il verso a Frank Zappa e al suo pizzetto?

«A dire il vero non si è trattato di una vera e propria questione d'immagine. Abbiamo realizzato le foto e il video subito dopo l'estate e, siccome tagliare barba e baffi avrebbe creato qualche problema con l'abbronzatura, è venuto fuori questo look che rimanda un po' agli anni Settanta. Poco male, perché si tratta di un periodo che ho amato molto e che forse è stato ingiustamente sottovalutato sotto il profilo musicale e culturale in genere».

In effetti nel disco ci sono molte sonorità che ricordano quegli anni...

«Si tratta di un recupero spontaneo, ma non dimentichiamo che si tratta di anni molto vivaci, con fenomeni musicali importanti ed altri invece effimeri, tutti comunque macinati senza pietà dall'industria. Eppure tante riflessioni, ricerche, movimenti d'avanguardia, che pure ci sono stati, meriterebbero di essere approfonditi».

Torniamo ai sogni. Sono dunque così importanti?

«Certo, perché, se è vero che esiste una scienza basata sull'interpretazione dei sogni, non disponiamo ancora di un metodo che ci permetta di interpretare la realtà. E così va a finire che i sogni, con tutte le loro possibili interpretazioni e sfumature, restano fino ad oggi l'unico aspetto della nostra esistenza cui sia possibile attribuire un significato».

Hai diretto il video di *Ma che amico sei*, facendo interpretare la parte di Gesù a Deborah, la tua compagna. Come è nata questa canzone, con una forte componente mistica? E la scelta di una donna nei panni di Gesù?

«Credo che nella nostra educazione la religione e la fede abbiano avuto un grosso spazio e, per quanto abbandonate, ogni tanto riemergono. Ho curato la regia del video perché il video non è altro che un prolungamento di immagine e, nonostante alcune scelte forzate a causa del budget, sono soddisfatto del risultato. E per quanto riguarda Deborah, oltre al fatto che ne sono innamorato da molti anni, ho pensato che una donna fosse più adatta ad interpretare la natura - soprannaturale - dell'uomo - Gesù».

E Deborah si è divertita?

«Credo di sì, anche se si è sottoposta a parecchie ore di trucco per interpretare la parte. Del resto lei fa la disegnatrice di moda ma ha sempre avuto il pallino dell'attrice e soprattutto del trasformismo».

Francesco De Vitis

CARLA URBAN

IL POMERIGGIO DI TMC È DONNA

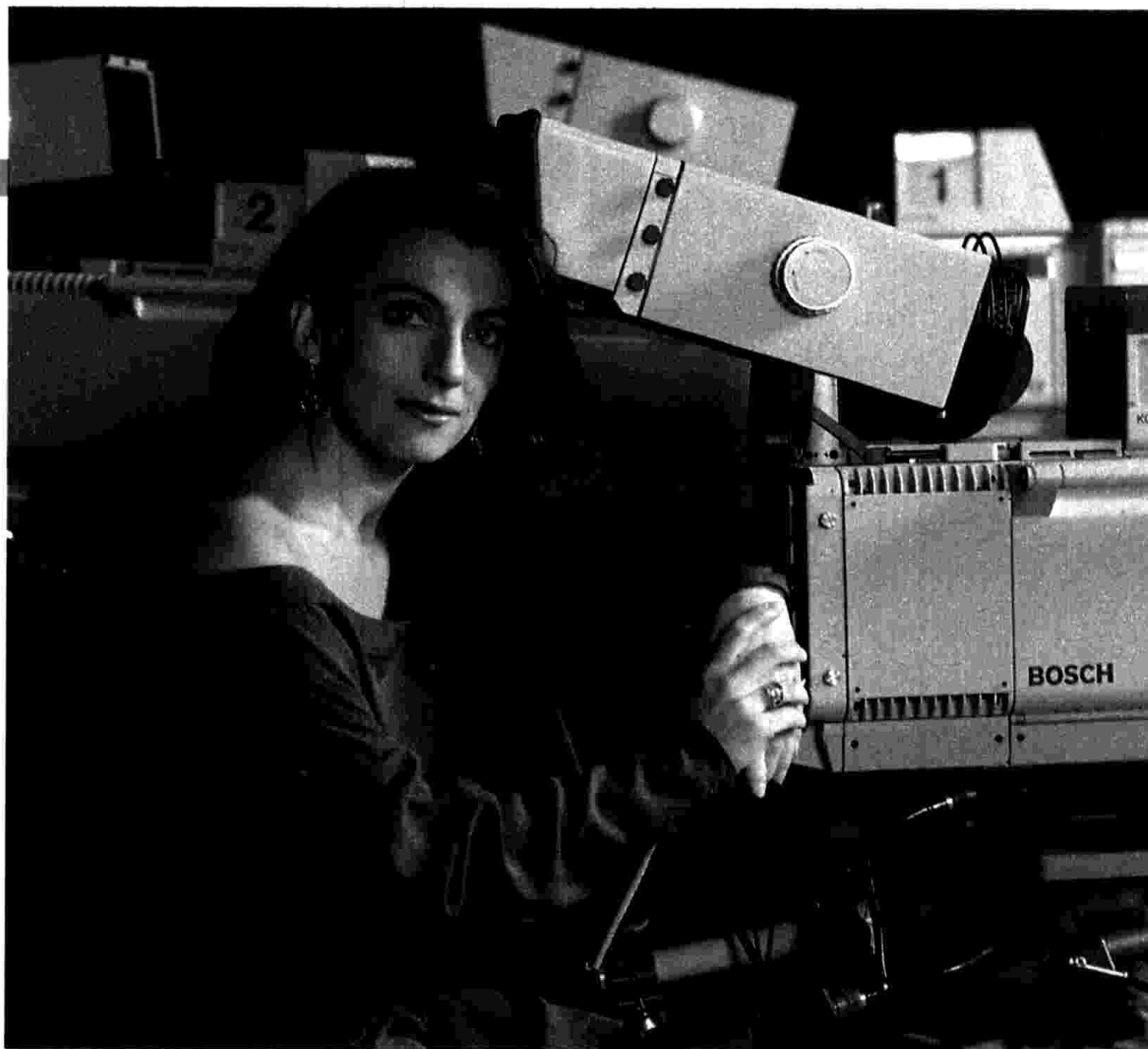
Carla Urban conduce per il quarto anno consecutivo TV donna *(dal lunedì al venerdì alle 17 su Telemontecarlo). In alto con il suo fidanzato Maurizio Ferrini*

I PIACERI DELLA SALUTE

«Il mio battesimo televisivo è stato a dorso di un mulo, a quota 1000 metri, nel Parco Nazionale d'Abruzzo», racconta Carla Urban, conduttrice di *TV donna* su Telemontecarlo. «Era un collegamento per *Impresa Natura*, un programma per ragazzi del 1976. L'approccio con il video era iniziato con un provino per annunciatrice. Questo il giudizio: "Viso

di ELISABETTA CARTA
foto ROSSELLA ELLER

Mayonnaise
KRAFT
ti regala
CON SOLO 22 PUNTI
L'ELEGANTE PIATTO DA PORTATA
IN VETRO LAVORATO
VetroFantasia
KRAFT
Per ricevere il tuo regalo direttamente a casa, incolla qui sotto i punti che trovi sui vasetti e sui tubetti di Mayonnaise Kraft, su Legeresse, la maionese leggera, e su Salsallegre. Compila il coupon, ritaglialo e spediscilo in busta chiusa e affrancata, entro il 29/2/1992 a: KRAFT c/o CEMIT Casella Postale 1140 KR, 10100 TORINO.
Servizio Clienti Tel. 011/2735541
1 2 3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16 17 18
19 20
21 22
D.M. N° 4/2577
PREF. / TELEF.
COGNOME
NOME
VIA
N°
LOCALITA'
PROV.
CAP
ATTENZIONE: PARTECIPANO ANCHE LE
SALSALLEGRE
CON 3 PUNTI SU OGNI VASETTO!
KRAFT
Cose buone dal mondo

Carla Urban nello studio televisivo di Telemontecarlo

grazioso, sguardo luminoso, voce chiara e ben distinta, dizione precisa e corretta". Non mi hanno mai chiamata, però».

Dal 1976 ad oggi la televisione è cambiata?

«C'è la concorrenza delle tv private, l'Auditel. È stato un po' come accade per un paesino che diventa una metropoli: meno rapporti umani, minore facilità nel trovare gli interlocutori giusti».

In *TV donna* lei dedica particolare attenzione all'informazione medica.

«Vorrei dare alla gente gli strumenti per far sì che ciascuno si possa organizzare per proprio conto. Secondo me, infatti, bisogna imparare ad ascoltarsi, ad osservarsi. Per questo noi abbiamo in studio "il medico della salute", quello che una volta era il vecchio medico di famiglia, una figura tranquillizzante ormai scomparsa».

Qual è il vostro pubblico?

«Siamo seguiti da tanta gente diversa, da studenti universitari come da uomini e donne in età avanzata».

Come le piacerebbe che gli spettatori la vedessero?

«Come Mercurio, un messaggero di fatti e sentimenti».

Qual è la lettera più curiosa che ha ricevuto?

«Quella di un anziano signore che mi voleva adottare».

Come è la sua giornata di lavoro?

«Comincia a casa con la lettura dei giornali che strapazzo e ritaglio. Tra una telefonata e l'altra, prendo appunti da qualche libro. Poi vado a camminare nel parco o in bicicletta o mi metto a ballare. Alle 14 arrivo in redazione dove rimango fino alla sera alle 20,30».

E il tempo libero?

«Lo passo con Maurizio Ferrini, il mio fidanzato. Andiamo spesso al cinema, però vediamo solo film non paurosi. Mi piace ballare, ma non in discoteca: brutta musica e troppo fumo. Sono innamorata della natura, la sogno anche di notte. Non appena posso cerco un bosco, una montagna, una spiaggia. Purtroppo però mi crea grossi problemi stare più di un'ora e mezzo sull'aereo. Il mio fidanzato invece è un grande viaggiatore, ha girato tutto il mondo, ed io, così, me lo faccio raccontare».

È divertente vivere con un comico?

«Sì. Siamo dei gran criticoni, ci divertiamo molto a guardare l'umanità come un film. Maurizio ha una visione originale della vita, mi fa vedere la realtà sotto una luce divertente. Anch'io però sono una gran buffona, giocherellona, faccio le imitazioni, mi diverto a far ridere i miei nipotini».

Le piacciono i bambini?

«Moltissimo. Mi sento portata per la maternità anche se non l'ho cercata con accanimento: penso che si possano dare pezzetti di maternità a chi ne ha bisogno: ci sono troppe matrigne e poche mamme in giro».

Progetti?

«Vorrei avere più tempo per scrivere. Ho appena pubblicato *Tutti a tavola!*, un manuale di alimentazione per ragazzi realizzato con un istituto di ricerca e mi sono molto divertita».

Un suggerimento?

«Bisogna scegliere la televisione, non farsi scegliere».

Elisabetta Carta

DA SIGNORINA BUONASERA
AL MEGLIO
DI RAITRE

MARINA LA GATTA

Annunciatrice ma non solo: a Marina Morgan il ruolo di «signorina buonasera» sembra ormai andare stretto. Un lontano concorso indetto dalla Rai per idoneità radiofonica e televisiva, un passato di presentatrice alla radio che supera le

di SCINA SANTACATTERINA
foto ROSSELLA ELLER

***Marina Morgan** presenta* **Magazine 3 - Il meglio di Raitre,** *il sabato alle 11,15*

GAGGIA e Splendid

CAFFÈ ESPRESSO AD ARTE

PARTICOLARE DEL QUADRO "L'ARDUA" DI MARIO SCHIFANO

SPLENDID ESPRESSOCASA E GAGGIA: COPPIA VINCENTE PER UN PERFETTO ESPRESSO

MARINA LA GATTA

cento trasmissioni, anni di annunci e sorrisi sul piccolo schermo l'hanno portata al successo di *Raimondo e le altre* e alla riconferma quest'anno come nuova conduttrice di *Magazine 3*, il meglio della settimana programmata da Raitre. «Vengo dalla radio», dice la Morgan, «e ne sono orgogliosa».

Adesso, però, preferisce la televisione...

«Non posso scegliere perché tutte e due hanno un loro fascino. Una è fatta di immagini da vedere, l'altra dà spazio all'immaginazione».

Come si trova a *Magazine 3*?

«È una trasmissione divertente, giovane. Se sono convinta di una cosa la faccio anche per una sola persona, lo diceva sempre Eduardo De Filippo, ovviamente non è il caso di *Magazine 3*. Mi si permette di curare le interviste, gli ospiti, gli intermezzi con una chiave che mi appartiene, l'ironia e l'allegria. Rispecchia la mia personalità: sono estroversa, sempre portata alla risata. Sorrido su tutto, anche di me stessa. Come gran parte delle donne sono di umore mutevole, ma volgo tutto sempre in positivo mai in negativo».

Il lavoro la realizza?

«Ho mirato sempre alla sicurezza, accantonando le predisposizioni artistiche per una posizione certa. Con *Raimondo e le altre* mi è stata data per la prima volta la possibilità di essere me stessa, di improvvisare, di andare in diretta. Vorrei continuare su questa strada. Mi piacerebbe anche fare dei programmi di intrattenimento in diretta, preferisco una bella papera ad un intervento perfetto, è più divertente».

È più importante il lavoro o la vita privata?

«Senza ombra di dubbio la vita privata. Il lavoro però consente di portare dei vantaggi a tutto il resto».

Che cosa intende per resto?

«I miei animali: fanno parte della mia vita, quella parte di me che preferisco. Mi sento molto vicina a tutti quelli che soffrono, che sono bisognosi. L'animale non ha il dono della parola, si può far capire solo con l'amore e la fedeltà: quindi è necessario aiutarlo. Lo stesso vale per i bambini che devono essere seguiti nella crescita e per gli anziani che non hanno più la vitalità dei giovani. Ho 36 gatti e due cani. Li tengo al rifugio Parrelli a Tor Bella Monaca perché ormai sono diventati troppi. Stanno benissimo, li ho tolti dalla strada, ho cresciuto una dinastia di randagi. Con me ho tenuto soltanto un altro trovatello, un uccellino».

Altre passioni?

«Dipingo. Mi dicono che sono abbastanza brava. Casualmente mi sono scoperta pittrice, sono autodidatta. Mi piace quello che faccio e ho l'approvazione anche di altri. Mi hanno chiesto di fare delle mostre... chissà. Poi vedo tanta televisione anche perché, oltre a farla, mi piace seguirla».

Insegue il successo?

«Sono fatalista: non l'ho cercato... è arrivato».

Scina Santacatterina

Marina Morgan ama molto gli animali. Ha due cani e trentasei gatti che vivono in un rifugio alle porte di Roma

AMSTRAD

QUI UN PROGRAMMA
QUI UN ALTRO PROGRAMMA
TAPE 1
TAPE 2
AMSTRAD
DOUBLE DECKER

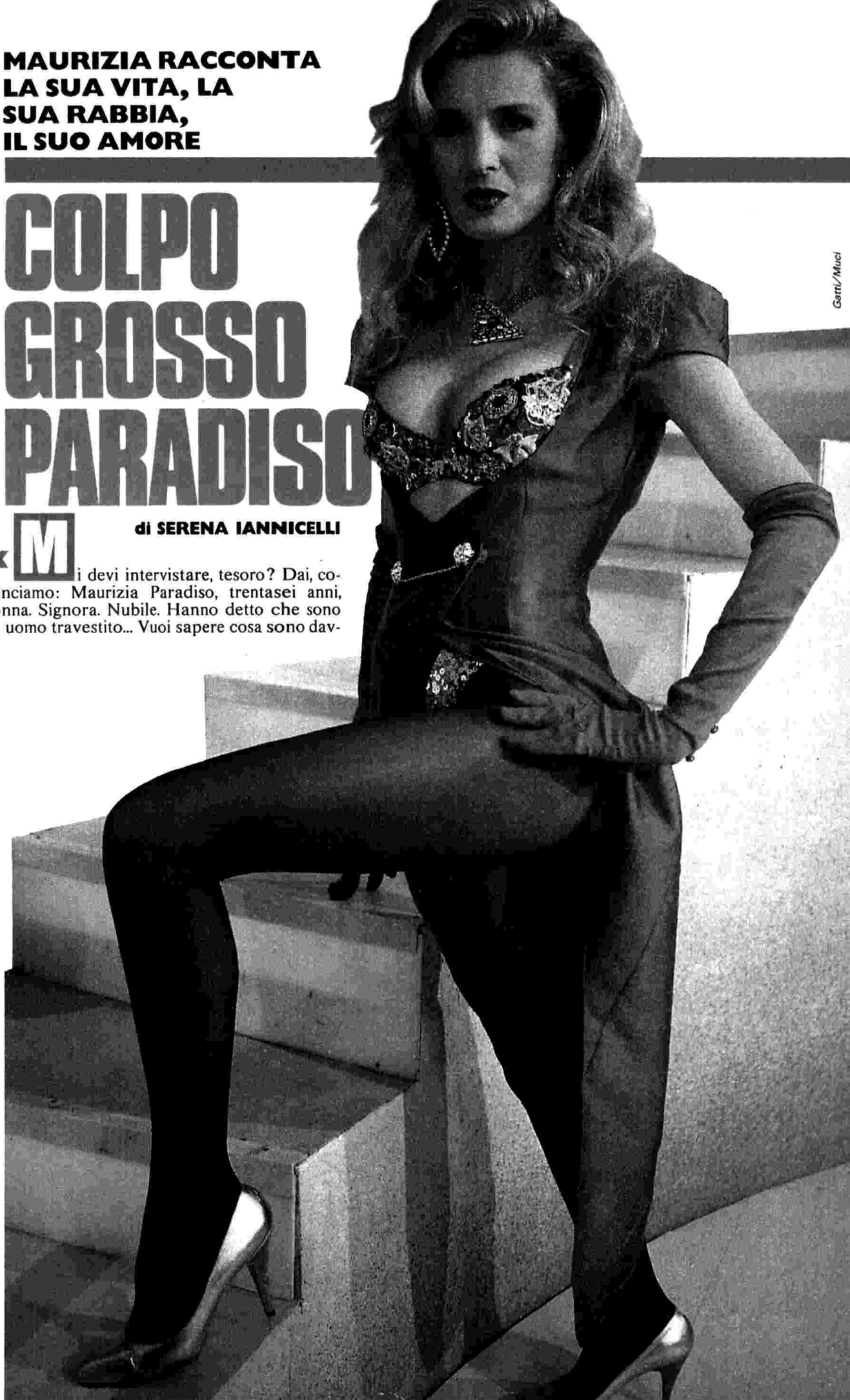
MAURIZIA RACCONTA LA SUA VITA, LA SUA RABBIA, IL SUO AMORE

COLPO GROSSO IN PARADISO

di SERENA IANNICELLI

«Mi devi intervistare, tesoro? Dai, cominciamo: Maurizia Paradiso, trentasei anni, donna. Signora. Nubile. Hanno detto che sono un uomo travestito... Vuoi sapere cosa sono dav-

Gatti/Muci

Maurizia Paradiso conduce* Colpo grosso *dal lunedì al venerdì su Italia 7 alle 22,20. Ballerina e spogliarellista, è stata con Eva Robin's tra le novità televisive di quest'anno

Sfoglia con uova ripiena di brasato al vino rosso, trito di verdure, formaggio grana e un pizzico di spezie. I nostri Ravioli al Brasato sono fatti così: solo ingredienti semplici, come tutte le specialità Buitoni Fresco. Una novità che riconosci subito, perché la freschezza parla chiaro.

COLPO GROSSO IN PARADISO

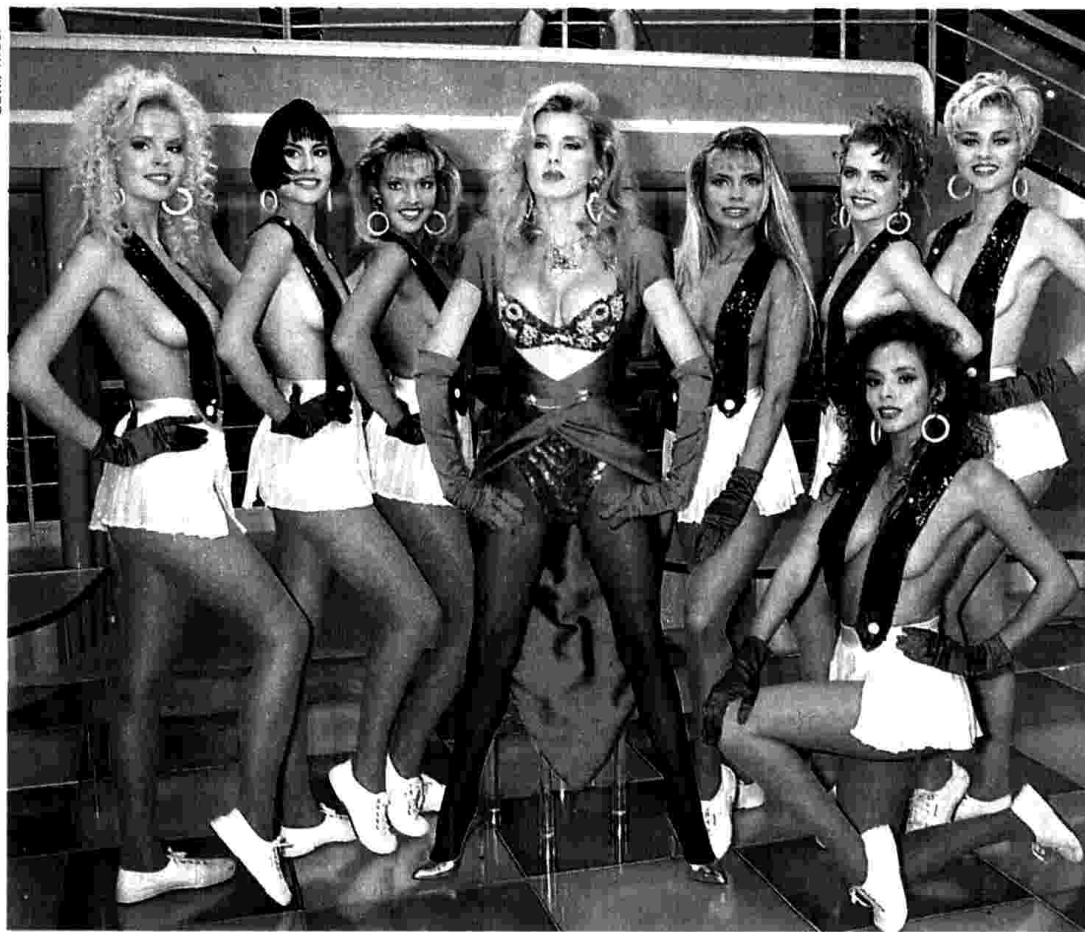
vero? Una persona che si è proprio scocciata d'avere a che fare con la cattiveria. Se la cosa vi fa piacere, se pensate che vi libera la mente, dite pure che sono un travestito ma, per carità, con un po' di simpatia! Ammesso poi che io sia un transessuale, cioè una persona che ha cambiato il suo sesso, ti pare giusto che devo continuamente essere umiliata? Leggo delle cose così false, offensive su di me... Ma, se anche io avessi voluto cambiare sesso, avrò avuto le mie angosce, i miei problemi, no? Come se io avessi una gamba di legno e tutti continuassero a dirmi: "Mamma mia, come sei zoppa!". A Stevie Wonder mica lo chiamano "quel cieco maledetto". Quando si parla di transessuali il rispetto umano, elementare, sparisce. Tutti parlano, parlano... Ma non sanno niente. "Ambiguità", dicono, come se fosse una malattia. Si chiedano anche perché io sto in televisione e tanti altri transessuali, invece, sul marciapiede... Amore, io l'ho deciso a 18 anni di non andare sulla strada, e ho lavorato, accidenti. Ho fatto anni di avanspettacolo, la ballerina, la spogliarellista... Adesso raccolgo qualcosa, ma lavoro dodici ore al giorno, sai cocca? Nessuno ti regala niente. Le altre stanno sul marciapiede? Affari loro. Che vadano a lavorare. Però ai signori travestiti non piace fare gli impiegati e guadagnare un milione e mezzo al mese. Io sarò sempre dalla loro parte, ma il pietismo no... E poi che facciamo: li mettiamo tutti a far le attrici? Io ho nuotato per anni in un grande mare... Capisci che mare, amore? E c'erano pure gli squali. Adesso ho trovato un'isoletta, ma è merito mio se non mi son lasciata affogare... Comunque, sai chi sono i peggiori? Quelli che coi travestiti ci vanno. Quelli che hanno la moglie a casa e poi la sera vanno a fare "un giretto". E sono tanti, cocca. Non immagini. E poi, magari, sono quelli che parlano di "normalità". Nessuno è però normale agli occhi degli altri. Sì, ho una vita complicata, ma non come dicono alcuni giornali, che sono sposata, eccetera. Scemenze. Io ho una donna, Anna, che mi sta vicino da tanto tempo. Per me è come una moglie. Dico "moglie" e le fantasie morbose dei giornalisti si scatenano...

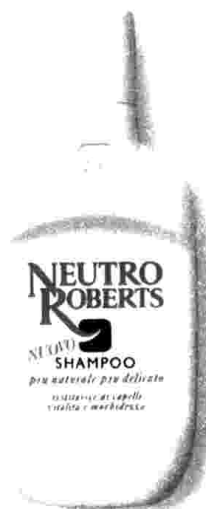
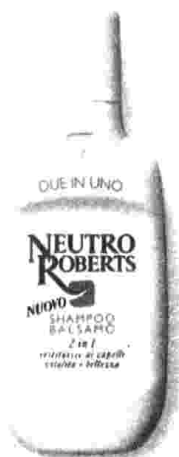
Poi ho un "marito", Alessandro, un uomo che amo tantissimo e che ora è militare. Ho anche un amante, Walter Di Gemma, che è pure "il mandante" di tutte le scemenze che dico... Il mio autore. Ti sto parlando nella casa dei suoi genitori: gente bella, che non ha paura di sentirsi dire dai vicini che sono un travestito... Mi aprono la porta, mi fanno la minestrina, che a me piace... Sono una tranquilla io, non faccio vita mondana. Ah, c'è gente che quando m'incontra scappa: hanno paura di farsi fotografare con me... Attori, registi... Ho sempre una gran voglia di dirgli: "Ma che scappi, cretino, lo so come te la spassi tu!". I miei amici travestiti me lo raccontano chi va con loro. Mi sto scocciando, cocca, di tutta questa ipocrisia. A te sto simpatica? Sì? Uomo o donna che sia? Meno male! Gioco, sai, non ti spaventare. Ho sempre voglia di giocare. Si giocava poco nei collegi dove sono cresciuta. Orfana? No, è che mia madre non mi voleva. Semplice. Mi fai un piacere? Alla fine dell'intervista scrivi: "Sia fatta la volontà del Signore". Io sono cristiana e cattolica e so che non c'è nulla che esista se Dio non vuole. Uomini, donne e tutto il resto».

Testo raccolto da Serena Iannicelli

Massa

Maurizia Paradiso con Gabriella Lunghi, la cantante di **Colpo grosso**

Gatti/Muci

Maurizia Paradiso con le ragazze Cin Cin, animatrici del programma con ironici spogliarelli

NEUTRO ® ROBERTS

PIÙ PURO PIÙ DELICATO PIÙ NATURALE

Per l'igiene quotidiana del tuo corpo, oggi c'è Neutro Roberts nuova generazione. Oggi i prodotti Neutro Roberts, già così delicati, così neutri, sono ancora più naturali. La ricerca Roberts, grazie all'impiego di sostanze detergenti di origine naturale, li ha resi infatti ancora più delicati sulla pelle e sui capelli e quindi ancora più sicuri.

PIÙ CHE NEUTRO, NEUTRO ROBERTS.

SPECIALE I FILM DI NATALE

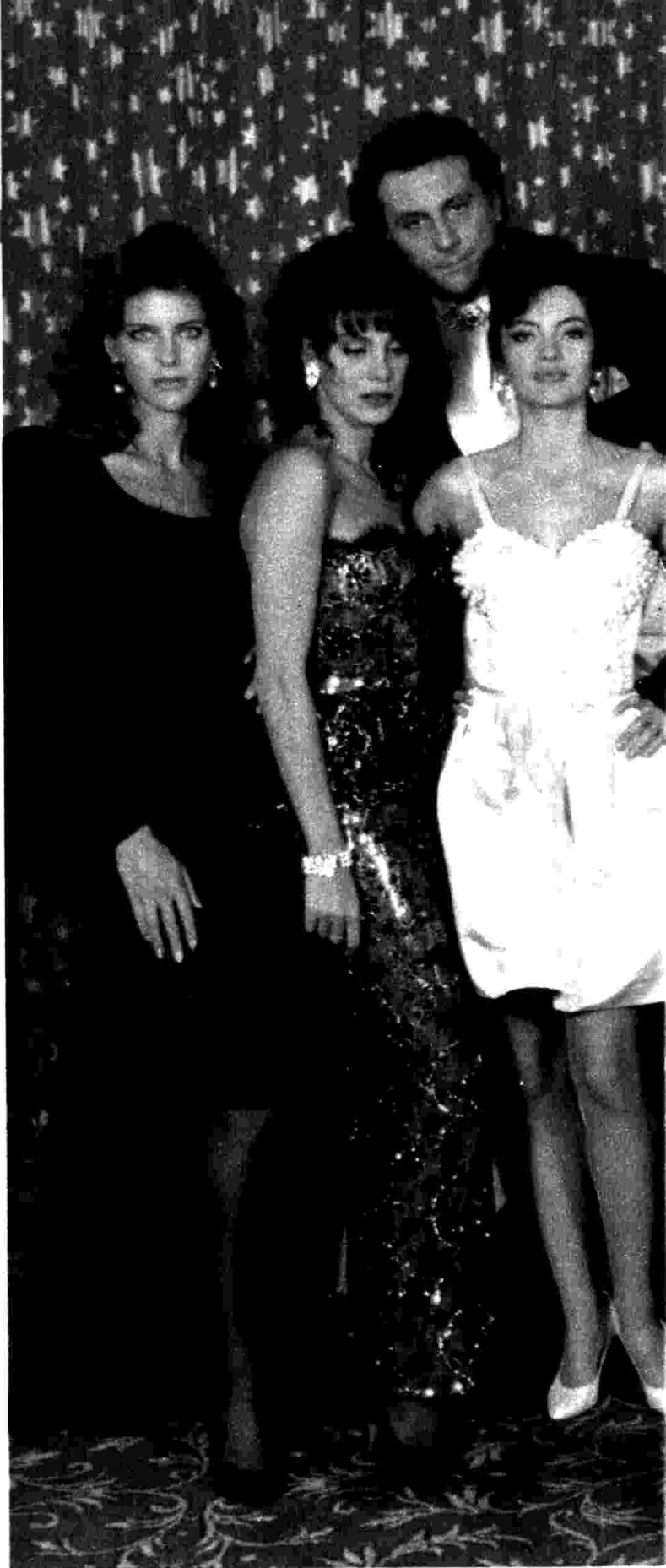
PER L'APPUNTAMENTO TRADIZIONALE SOTTO L'ALBERO TANTE STORIE DI CELLULOIDE CON I DIVI PIÙ AMATI DI HOLLYWOOD, DA KEVIN COSTNER AL «TERMINATOR» SCHWARZENEGGER, E CON I BENIAMINI DI CASA NOSTRA, DA VILLAGGIO AD ALBERTO SORDI

VACANZE DI NATALE
di Enrico Oldoini

Sotto l'albero di Natale si incrociano amori, imbrogli e avventure all'italiana. Al Palace di Saint-Moritz arrivano folle di vacanzieri alla carica della settimana bianca, assetati di scappatelle. Fra questi, una coppia ricchissima di Milano, buddhista e disinibita quanto basta; un bancario con alle spalle un matrimonio fallito; una fascinosa divorziata; yuppies rampanti; un potente onorevole e tanti altri. A loro s'aggiungono Sabino, un vecchio cameriere da trent'anni nello stesso albergo, e un fantasma, quello di una donna uccisa dal marito... Tra gli sceneggiatori del film Rodolfo Sonego, noto autore della commedia all'italiana.

L'affollatissimo cast di Vacanze di Natale '91*: da sinistra, Kerry Hubbard, Anna Benny, Andrea Roncato, Susana Becquer, Ornella Muti, Alberto Sordi, Francesco Benigno, Ezio Greggio, Massimo Boldi, Nadia Rinaldi e Christian De Sica*

QUESTA SERA

di STEFANIA BARILE STEFANO MASI

VADO AL CINEMA

SPECIALE I FILM DI NATALE

ROBIN HOOD: PRINCIPE DEI LADRI
di Kevin Reynolds

Kevin Costner, dopo Errol Flynn e Sean Connery, è diventato il leggendario fuorilegge inglese che toglieva ai ricchi per distribuire il bottino ai poveri.
Inghilterra, anno 1100: Riccardo Cuor di Leone è crociato in Terra Santa. Nel suo regno dominano disordini e soprusi. Robin, tornato in patria con l'amico arabo Azeem (l'attore Morgan Freeman), scopre che lo sceriffo di Notthingham ha ucciso il padre, privandolo di ogni avere e si rifugia nella foresta di Sherwood da dove comincia la sua leggenda. Girato in Francia e in Gran Bretagna, il Robin Hood di Reynolds somiglia ad Indiana Jones. Inoltre non compare il principe Giovanni, usurpatore di Riccardo. E il grande amore del bandito della foresta, Lady Marian, non è una dolce damigella, ma un'aggressiva femminista.

Mary Elizabeth Mastrantonio, ovvero Marian. Accanto, Kevin Costner come Robin Hood

TERMINATOR 2
di James Cameron

Arnold Schwarzenegger dopo sette anni è nuovamente il guerriero Terminator, mantenendo la promessa con cui chiude la prima avventura nell'84: «Tornerò».
Un nuovo mostro cibernetico piomba dal futuro all'alba del Duemila. Il suo incarico: uccidere il bambino che il destino vuole come capo della rivolta degli umani contro le macchine. Arriva dal futuro ancora una volta il guerriero Terminator, anche lui cibernetico, programmato però a favore degli umani. Nel film una profezia: il 29 agosto del 1997 secondo James Cameron scoppierà la prima guerra mondiale nucleare. E dopo? Per i superstiti un nuovo incubo: la lotta contro le macchine.

Arnold Schwarzenegger, il guerriero Terminator. Sotto, è con Linda Hamilton e Edward Furlong, ovvero Sarah e John

Francesco Nuti, il protagonista Renzo, e, accanto, Carole Bouquet, Margherita, con Cinzia Leone

DONNE CON LE GONNE

di Francesco Nuti

«È una storia d'amore: attraversa un lunghissimo arco di tempo. Un uomo e una donna cominciano ad amarsi negli anni Settanta e continuano fino al 2032... felicità, incontri, abbandoni», così definisce il suo film Francesco Nuti. L'incontro è fra Renzo e Margherita (l'attrice Carole Bouquet) ed è anche scontro: passano gli anni e mutano abitudini e si trasforma l'immagine della donna. «Parlo della diversità fra i sessi e dello sbandamento degli uomini portato dai cambiamenti delle donne», sottolinea ancora il regista. Pur tornando al consueto appuntamento natalizio, Francesco Nuti rifiuta il ruolo di «comico panettone».

LE COMICHE 2

di Neri Parenti

Inevitabile puntata numero due per il campione d'incassi della passata stagione. Renato Pozzetto e Paolo Villaggio rivivono le classiche gags dell'epoca delle torte in faccia di Max Sennett.
Cinque situazioni tutte da ridere: si comincia con la corsa in ambulanza per... soccorrere un malcapitato; i due protagonisti poi diventano metronotte alle prese con un criminale; nel terzo episodio finiscono, dopo aver preso un aerotaxi, nella Legione Straniera; nel quarto li troviamo legionari in missione contro i predoni ma finiscono per vincere la Parigi-Dakar. Da ultimo, vestiti da Babbo Natale.

Paolo Villaggio e Renato Pozzetto, ovvero Paolo e Renato

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Asti Cinzano. Il lieto fine.

Robert Englund nel film è il terribile Freddy Krueger

NIGHTMARE 6: LA FINE

di Rachel Talalay

Robert Englund torna ad essere lo psicopatico Freddy Krueger. Questa volta il mostro attraversa il confine fra sogno e realtà: è Wonderland dove il tempo e lo spazio non esistono e tutto è il contrario di tutto. Il giorno del suo compleanno Maggie, una psicologa infantile, viene assalita da una orribile sensazione e ha uno strano incontro con John, unico sopravvissuto agli artigli di Freddy. Maggie e John vanno a Springwood, la cittadina teatro delle stragi di Freddy. E infatti...
Per il cinema Freddy Krueger è un affare da trecento milioni di dollari. Anche in tv il successo è clamoroso.

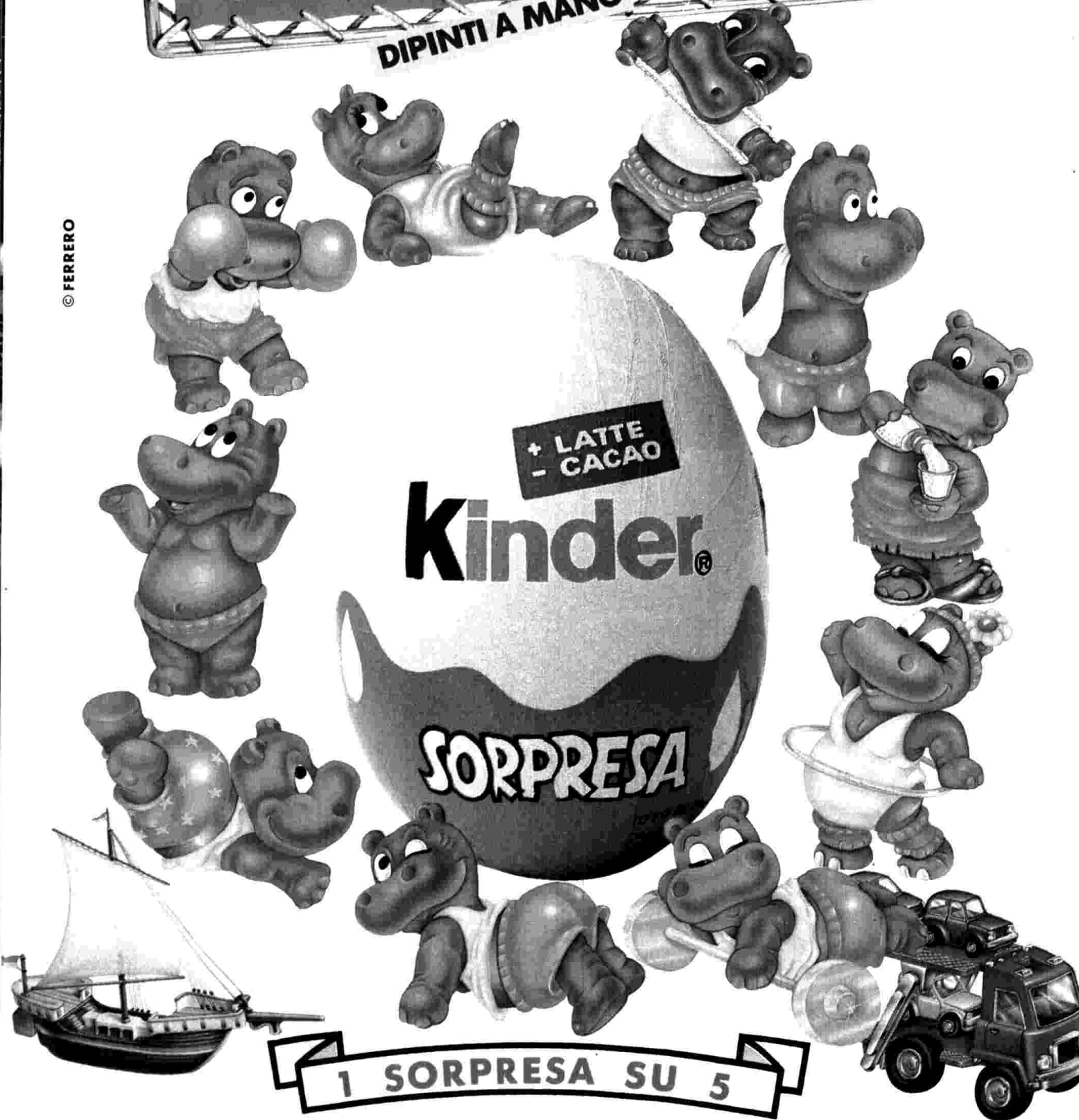
BILLY BATHGATE

di Robert Benton

Dustin Hoffman è un gangster degli anni Trenta.
Si chiama Dutch Schultz ed è un boss del crimine dell'East Bronx di New York.
Diventa un mito per il piccolo Billy (Loren Dean) che riesce a penetrare nell'ambiente del racket gestito da Dutch e scopre che il duro gangster ha una debolezza: è innamorato di Drew (Nicole Kidman), la donna di Bo Weinberg (Bruce Willis).
Anche il giovane Billy sarà affascinato da Drew e...
Ambientato negli anni della grande depressione americana, il film è tratto dal best seller omonimo di E. L. Doctorow uscito nell'88. Affascinato dal libro, Robert Benton ha voluto realizzarne subito un film chiamando Dustin Hoffman dodici anni dopo *Kramer contro Kramer.*
Bruce Willis è un personaggio fascinoso dallo sguardo tentatore e l'aria diabolica di tanti gangster dello schermo.

Dustin Hoffman è il gangster Dutch Schultz; a destra, Nicole Kidman-Drew. Accanto, Nicole-Drew con Loren Dean, Billy Bathgate

+ LATTE
- CACAO

Kinder®

SORPRESA

1 SORPRESA SU 5

SPECIALE I FILM DI NATALE

MISSISSIPPI MASALA
di Mira Nair

«Masala» in lingua indiana significa mistura. È una storia d'amore «mista»: una famiglia indiana emigrata in Uganda è costretta a lasciare l'Africa e arriva in America nello Stato del Mississippi. Qui la figlia Mina (l'attrice Sarita Choudhury) s'innamora di un nero americano, Demetrius (l'attore Denzel Washington). E s'aprono dei conflitti...

LANTERNE ROSSE
di Zhang Yimou

Cina del Nord, 1920: la giovane Songlian lascia l'università per diventare quarta moglie del potente Chen, un uomo di cinquant'anni. Secondo la tradizione cinese, Songlian va a vivere con le altre tre mogli di Chen in un immenso palazzo, quasi una piccola fortezza. Qui si strugge nell'attesa di essere prescelta. Segnale saranno le lanterne rosse accese davanti alla sua porta. Ma non le capiterà spesso perché le sue rivali sono agguerrite, soprattutto la terza moglie di Chen.

EDOARDO II
di Derek Jarman

Il dramma elisabettiano di Christopher Marlowe è stato rilevato da Derek Jarman. Racconta il grande amore del sovrano Edoardo II (Steven Waddington) per il suo favorito Gaveston (Andrew Tiernan). L'ambientazione è particolare. Numerose le incursioni nel presente: Edoardo indossa giacca e cravatta e beve Coca Cola.

Stefania Barile
Stefano Masi

Nel prossimo numero:
I Cartoons di Natale

Ranjit Chowdhry è lo sposo Anil. A sinistra, Denzel Washington, Demetrius, con Sarita Choudhury, Mina

Gong Li, la protagonista Songlian. Dietro, Kong Lin, la serva Yan'er

Steven Waddington, Edoardo II, con Tilda Swinton, premiata a Venezia '91, Isabella. Accanto, Annie Lennox

Sarà la fresche
Sarà perché sorri
perché il frutti
fruttivendolo o pe
formaggio locale.
il bello del super
sfera del negozio.
è certa: al Conad

zza dei prodotti.

dono sempre. Sarà

vendolo è un vero

rché trovi anche il

Sarà perché c'è

mercato e l'atmo-

Una cosa

ci si torna.

PER UN SACCO DI BUONI MOTIVI.

IL DRAMMA INCOMPIUTO DI LUIGI PIRANDELLO IN SCENA DOPO MEZZO SECOLO RACCONTA ANCORA...

Tommaso Le Pera

Renato Lani/Thema

Elisabetta Pozzi e Sergio Fantoni, protagonisti di **I giganti della montagna**, *ultimo dramma incompiuto di Luigi Pirandello, in tournée per l'Italia*

IL MITO DEI GIGANTI

Troviamo Sergio Fantoni nel camerino del Teatro Carcano di Milano: sembra amaro, deluso. Ci rendiamo conto che il suo discorso su certe incomprensioni fra teatro e critica, se non fra palcoscenico e

di DANTE GUARDAMAGNA

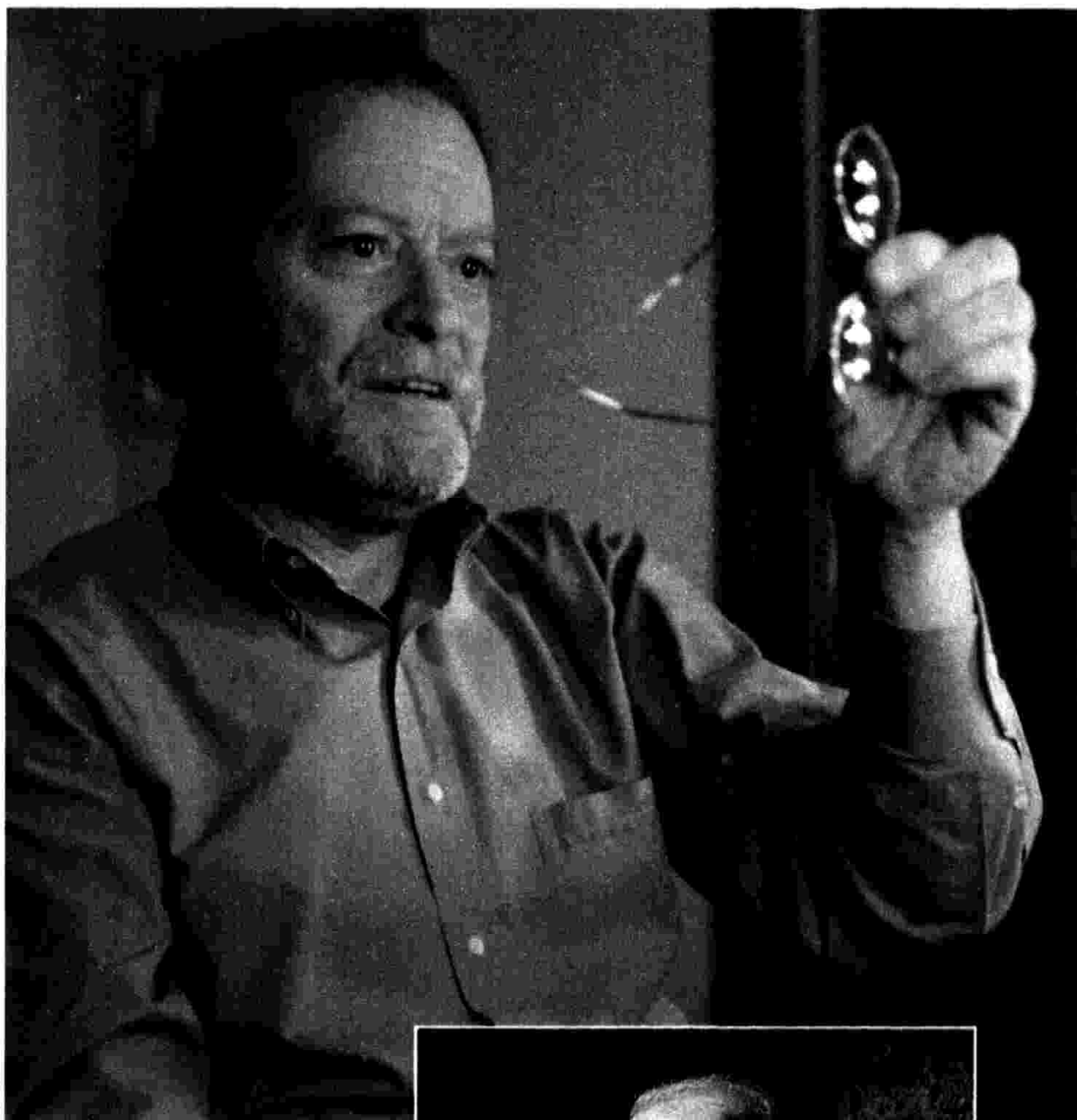
ALLE MORBIDE FRUIT JOY
TU RESISTERE NON PUOI....
DEVI DEVI DEVI MASTICAR!
FRUIT-JOY
FRUIT JOY

IL MITO DEI GIGANTI

Sergio Fantoni ne* I giganti della montagna *è il Poeta-Mago Cotrone. Fantoni ha prodotto questa edizione pirandelliana con il Teatro Due di Parma e con la regia di Walter Le Moli

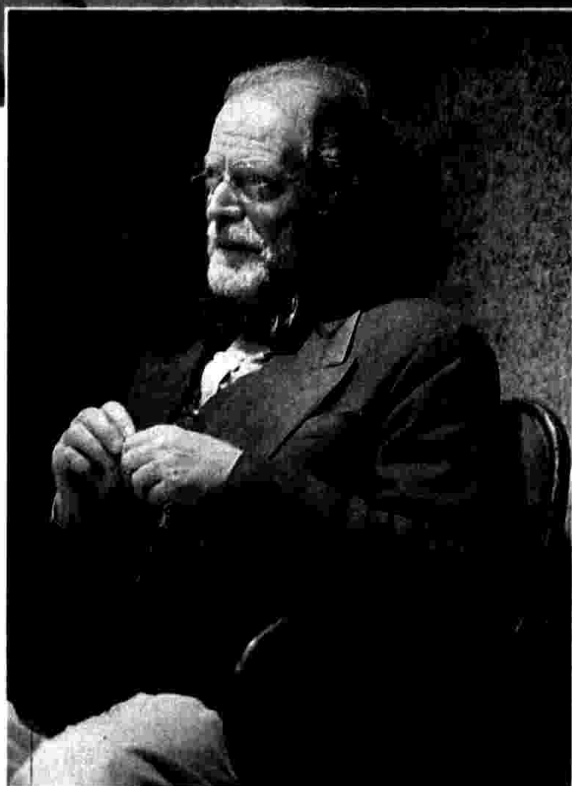
platea, ha il tono delle battute del personaggio che interpreta, cioè del Poeta-Mago Cotrone, protagonista dell'opera che Pirandello volle definire «Mito» invece che commedia, dramma o tragedia. Si tratta dei *I Giganti della montagna*, il famoso testo incompiuto per la morte dell'autore (nel 1936, a 69 anni).

Sarà bene ricordare chi è Cotrone: è un poeta che forse «poteva essere un grand'uomo, ma si è dimesso da tutto: decoro, dignità», ecc. e così — dice il personaggio stesso — «l'anima ci resta grande come l'aria, piena di sole o di nuvole, aperta ai lampi e ai venti: superflua e misteriosa materia di prodigi». Ha capito di non poter far vivere i propri sogni alla gente «normale» e si è esiliato in una villa ai piedi della montagna, dove ha raccolto un gruppo di tipi fantasiosi: creature bizzarre che tengono lontano gli indiscreti con prodigi illusionistici (perché la Villa della Scalogna ha fama di essere stregata e le arti del Poeta-Mago la rendono inviolabile). «Facciamo i fantasmi», dice Cotrone. E a chi lo dice? A noi spettatori e — in scena — a un altro gruppo di Artisti dell'Illusione, che il Mago e i suoi fidi lasciano penetrare nel rifugio incantato. È la compagnia teatrale della contessa Ilse (qui affidata all'arte già magistrale di Elisabetta Pozzi), l'attrice che ha indotto il marito (il conte, qui di Gianni Giuliano) a rovinarsi per mettere in scena l'opera d'un giovane poeta incompreso, che s'è ucciso per amore di lei; e l'opera è la *Favola del figlio cambiato* (un insuccesso clamoroso dello stesso Pirandello). I superstiti della compagnia (il caratterista di Ettore Conti, la seconda donna di Rosa Di Brigida, l'attorgiovane di Francesco Siciliano, il generico-donna di Giancarlo Ilari, ecc.) arrivano dunque alla Villa degli «Scalognati» (la vecchia miracolata di Barbara Valmorin, il nano di Marcello Vazzoler e gli altri spensierati o folli sonnambuli interpretati da Lello Serao, Francesco Migliaccio, Cristina Castellani e Tania Rocchetta: tenera e languida demente). Cotrone confronta le rispettive vocazioni. E quando un attore di poca fede dice che i prodigi del

Renato Lani/Thema

PIRANDELLO IN TOURNÉE

Dopo il debutto a Novara e le repliche milanesi al Teatro Carcano, *I giganti della montagna*, in scena al Teatro Manzoni di Pistoia fino al 1° dicembre, a Udine fino all'8, al Bellini di Napoli fino al 15, al Valli di Reggio Emilia fino al 19.

I primi di gennaio '92 saranno allo Stabile dell'Aquila, poi al Ponchielli di Cremona, al Novelli di Rimini, al Verdi di Pisa fino al 19/1 e dal 21 al 26 al Teatro Due di Parma, che ha coprodotto lo spettacolo.

La tournée è sospesa per i precedenti impegni degli interpreti. La ripresa, in apertura della stagione '92/'93, avverrà a Roma.

Tommaso Le Pera

Splendid, nuovo l'aroma nuovo il salvaroma

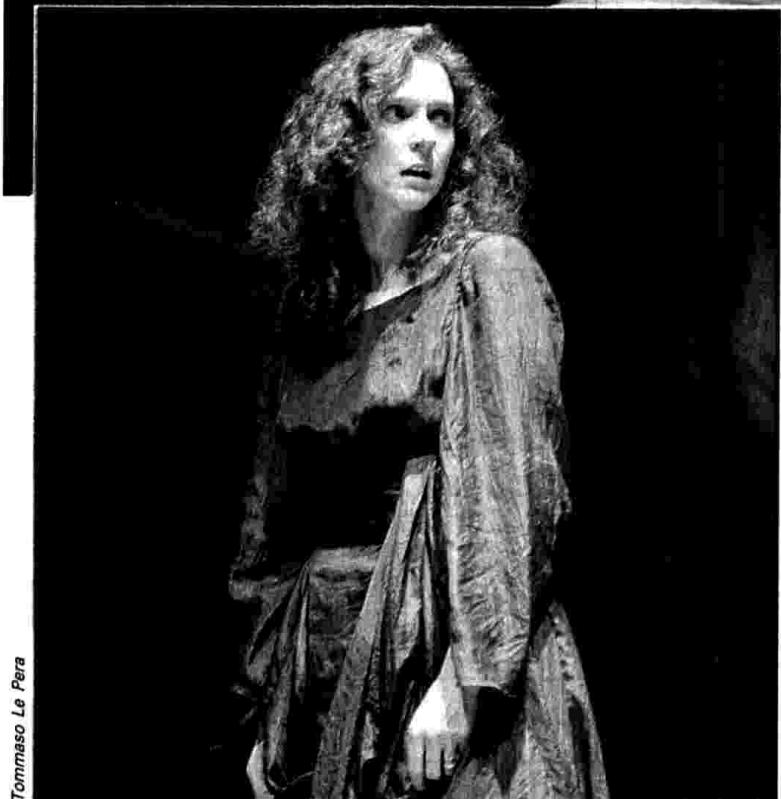
Nuovo aroma più ricco:
Oggi Splendid ha un aroma più ricco grazie ad una accurata selezione dei migliori caffè e ad uno speciale processo di tostatura che esalta al massimo la qualità dell'aroma.

Nuovo Cofanetto Salvaroma:
Con il nuovo cofanetto Salvaroma, Splendid mantiene un aroma più intenso. Finalmente puoi lasciare il caffè nella sua confezione originale ben protetto dalla sua chiusura CLIK, senza disperdere aroma durante il travaso.

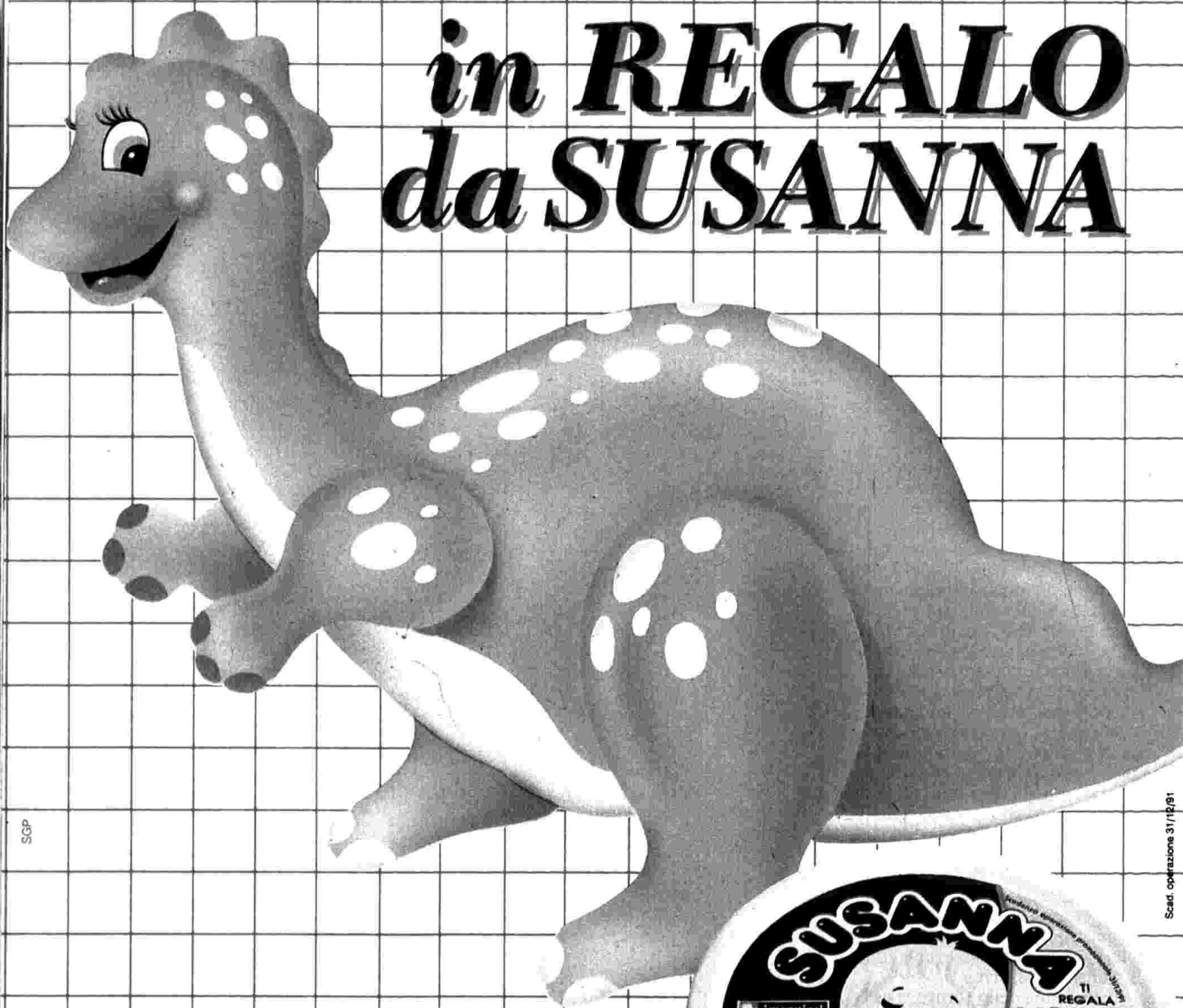
Poeta-Mago sono «tutti trucchi», l'Inventore di tante sorprendenti Verità (che sembrano ma non sono false) gli fa notare che, dicendo così, dimostra di non essere «del mestiere», in quanto «la verità non è mai tanto vera come quando la s'inventa» e il «segno che si è del mestiere» è quello di lasciarsi abbagliare per primi, come i bambini che fanno il gioco e poi ci credono e lo vivono come vero. Ipnotizzati o affascinati, gli ospiti, nella notte, escono dai loro corpi addormentati e si comportano in modo insolito. Ma non è il caso di spaventarsi perché – spiega Cotrone – «i sogni vivono, a nostra insaputa, fuori di noi, e ci vogliono i poeti per renderli coerenti». Nella villa/isola/esilio, fuori dal mondo, i Comici votati all'insuccesso «potrebbero far vivere l'opera del poeta per se stessa», rinunciando a offrirla a chi non li comprende. E se invece Ilse si ostina a voler dare quelle perle ai porci, Cotrone la avverte con amarissima sapienza e preveggenza che «come il poeta non ebbe da lei l'amore, così l'opera non avrà dagli uomini la gloria». Ma poi, fatalista, le propone di portare la «Favola» a una gran festa dei mitici *Giganti della Montagna*, e i vuoti della compagnia saranno coperti dai suoi «Scalognati». Chi si era esiliato dalla vita decide quindi, senza speranza, di affrontarla. «Il sacrificio di Cotrone», annota Walter Le Moli, «è un sacrificio alle ragioni della vita», che «o la si pensa o la si vive».

E la penna dello scrittore cade qui, sulla soglia del finale. Ne conosciamo la trama: i Giganti, affaccendati in faccende meno «leggere» della poesia, non avrebbero ricevuto i Comici, permettendo però ai loro servi di assistere allo spettacolo. La turba violenta non avrebbe capito il senso del gioco inafferrabile, gli attori si sarebbero sentiti «dati in pasto alle belve»; Ilse, «pronta al sacrificio», avrebbe affrontato quella gente: ombre ciclopiche, urla bestiali, poi di colpo un gran silenzio, e gli attori avrebbero riportato al di qua del telone il corpo di Ilse spezzato «come un fantoccio rotto».

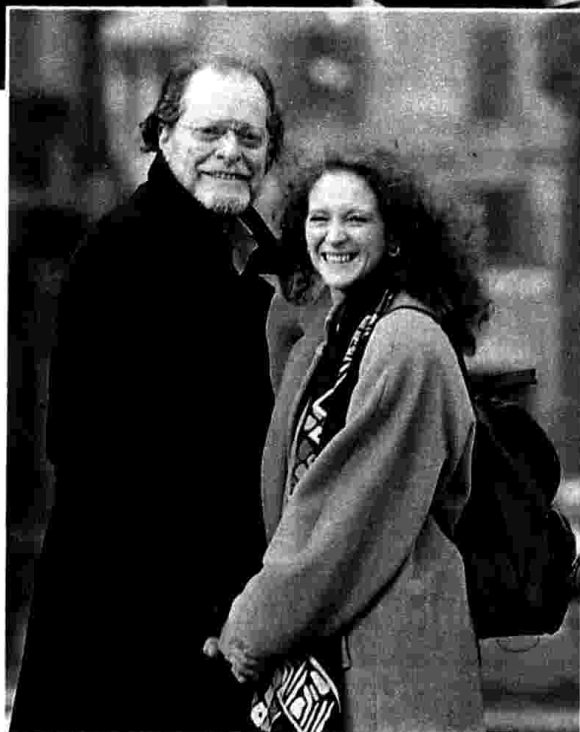
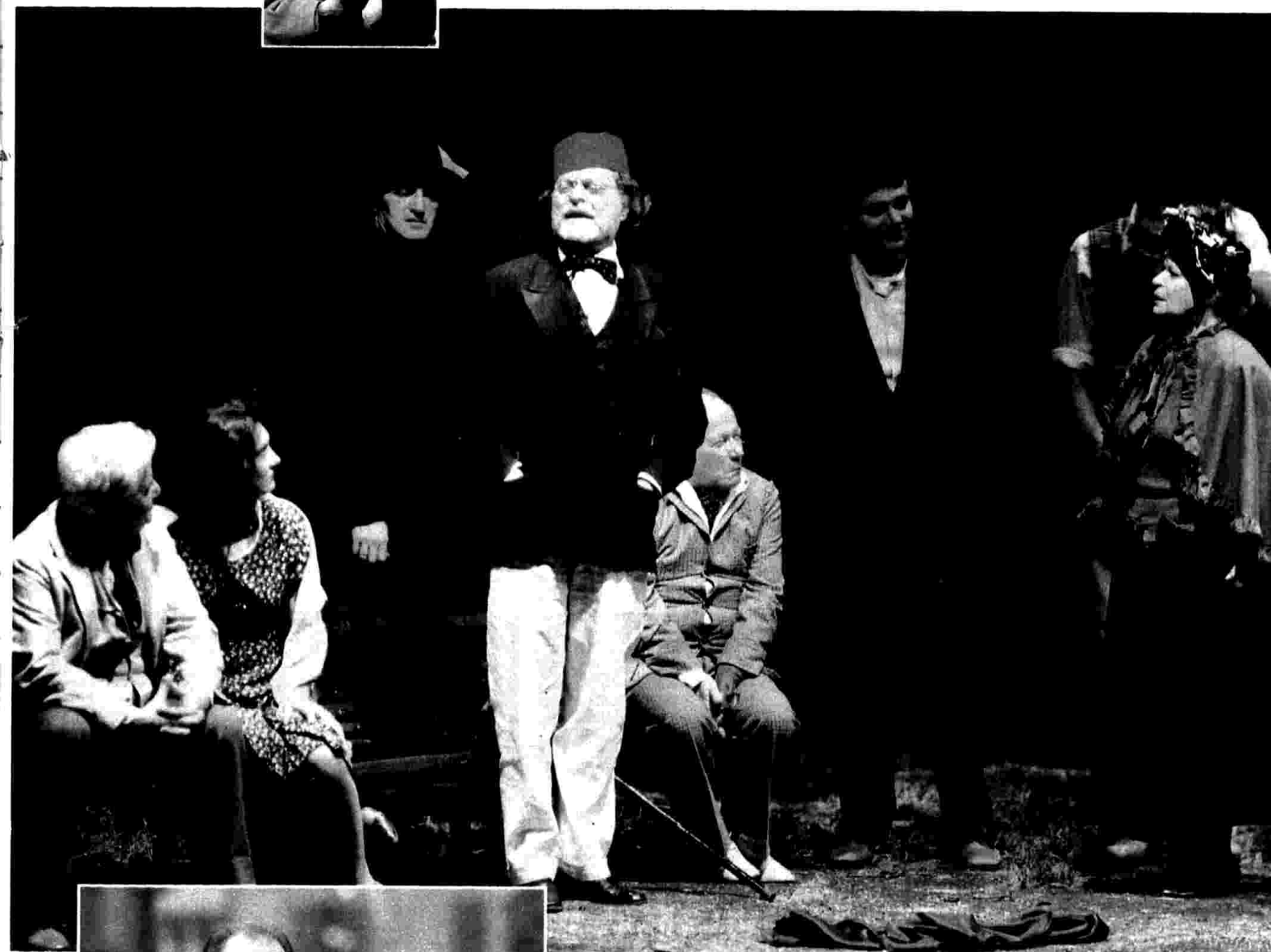
Nella prima edizione del '37, a Boboli, un anno dopo la morte

Renato Lani/Thema

Tommaso Le Pera

Elisabetta Pozzi:* ne I giganti della montagna *è la contessa Ilse. Il dramma venne presentato al pubblico per la prima volta nel '37, un anno dopo la morte di Pirandello

...teneramente tua!
in REGALO
da SUSANNA
la GUGHINA
l'irresistibile dinosauro gonfiabile
È il regalo di Invernizzi Susanna,
puoi averla con
solo 6 punti.
Raccogli i punti da ogni confezione.
invernizzi
SUSANNA
SUSANNA
TI REGALA
GUGHY 2
la GUGHINA
CON SOLO 6 PUNTI
TI REGALA
la GUGHINA
SGP
Scad. operazione 31/12/91
AUT. MIN. CONC.

IL MITO DEI GIGANTI

Sergio Fantoni in una scena di **I giganti della montagna** *e sotto con Elisabetta Pozzi. Un'altra famosa edizione del dramma pirandelliano è stata firmata da Giorgio Strehler nel '67*

Renato Lani/Thema (2)

dell'autore, Renato Simoni annunciò — come Toscanini per l'incompiuta *Turandot* di Puccini — che «qui» (cioè prima dell'epilogo) — «finiva l'Opera del Maestro».

Nell'edizione del '67 (con Turi Ferro e Valentina Cortese), Strehler faceva piombare sulla carretta dei Comici un massiccio sipario di ferro. Walter Le Moli (confortato dallo studio drammaturgico di Tessari) considera il testo incompiuto come concluso: col suo fosco presagio «indefinibilmente» sospeso.

Del resto — dal '30: per sei anni — il Drammaturgo non aveva saputo decidersi a scrivere quel finale. E, dopo l'ultima notte di febbre (ce lo racconta il figlio Stefano), Luigi Pirandello dichiarò di aver ancora riflettuto e forse risolto. Il delirio ci illude con immagini allucinate che sembrano enigmaticamente significative; il Maestro tentò di spiegare al figlio la sua scoperta, ma parlò soltanto di «un grande olivo saraceno che può risolvere tutto: per tirarci il telone dei Comici», disse.

Aveva cercato una soluzione, ed era «molto contento di averla trovata». Poi volle firmare il «registro dei visitatori»; la prima, quindi, delle firme di chi venne poi a recare l'estremo saluto alla sua salma, era proprio quella dell'illustre scomparso: ironico fantasma che aveva siglato così, beffardamente, il suo congedo dal caotico «mondo concreto» e cosiddetto «reale».

Dante Guardamagna

ARTHUR RIMBAUD

A CENTO ANNI DALLA MORTE DEL POETA FRANCESE UN VIAGGIO NEI LUOGHI DELLA SUA TORMENTATA ESISTENZA

UNA VITA IN FUGA

Sopra, Arthur Rimbaud in Africa. A destra, la stanza da letto del poeta nella casa di Quai de la Madeleine a Charleville

Hogues-Sygma/Neri (2)

di RENATO MINORE

La vita di Rimbaud si può raccontare come fosse un giallo. Un giallo che inizia in una piccolissima e placida città di provincia dove un ragazzo, che amava i boschi e i fiumi, covava la più intransigente delle rivolte.

La sua storia la vedremo i primi giorni del prossimo anno, il 3 gennaio, in un programma-speciale del DSE. Con il regista Renato Zanetto abbiamo girato *L'uomo dalle suole di vento, Rimbaud 1991.* Siamo stati a Charleville e a Parigi e, durante i giorni della lavorazione della trasmissione, ho tenuto un diario:

Charleville, Madame Rigaux è

UNA VITA IN FUGA

Una immagine di Rimbaud e, accanto, il ritratto del poeta fatto da Paul Verlaine nel giugno del 1872

una gentile e loquace settantenne che ha da sempre un privilegio. Abita nella casa di Rimbaud, sul lungofiume che porta il suo nome. La più celebre, quella da cui il poeta ha cercato più volte di fuggire e dove sempre è ritornato dalla terribile madre.

Possedeva la casa un bisnonno di Madame Rigaux che l'affittò per qualche anno ai Rimbaud e così assicurò ad essa una gloria pressoché duratura. È uno spazio incredibilmente colmo di oggetti che lo fanno sembrare ancora più angusto. Alle pareti le molte foto della famiglia Rigaux si mescolano con quelle del poeta, in una singolare parata. Il fascino cupo di Rimbaud sembra per sempre addolcito nello splendore del kitsch piccolo-borghese.

Davanti alla macchina da presa Madame Rigaux è a suo agio. Sa quello che deve dire e lo recita con molta disinvoltura: mostra, nel cortile, la scala di servizio da dove Arthur saliva «quando tornava nel cuore della notte». Si immaginano i suoi gesti furtivi nell'appartamento silenzioso e buio, i rimbrotti di Madame Rimbaud, sempre all'erta anche di notte: suo figlio non è più lo studente modello di un tempo, si è fatto crescere i capelli, legge libri proibiti, frequenta le compagnie peggiori. Soffocata in tanta angustia, è la storia di sempre, le incomprensioni, i musi lunghi, i «chissà dove andrai a finire così»... Sulla scena di questo teatrino di famiglia improvvisamente irrompe la poesia e sconvolge ogni cosa.

Madame Rigaux mostra il registro dove i visitatori della casa lasciano i loro pensieri. Uno per tutti: «Non so come, ma sto vivendo un bellissimo sogno».

Al piano terra dello stesso edificio Michel Melin ha realizzato il suo sogno: avere l'ufficio nello stesso posto dove abitò il poeta. Michel Melin è un attore-regista poco più che trentenne, il suo ufficio è quello del Théâtre d'Ern di Charleville che ha già realizzato cinque spettacoli rimbaldiani, l'ultimo del quali, *Adieu Rimb.*, in occasione del centenario. Mescolare le lingue, fare parlare il corpo, immaginare la morte: questi i suoi intenti.

Approfittando poi della gentilezza di Madame Rigaux, Melin

Hogues-Sygma/Neri (3)

Madame Raymonde Rigaux abita attualmente nella casa di Rimbaud, sul lungofiume della città di Charleville

DALLE ARDENNE A MARSIGLIA

Arthur Rimbaud nacque nel 1854 a Charleville, nelle Ardenne, da una famiglia della borghesia agraria. A sedici anni ripudiò la sua educazione rigida e autoritaria, per cominciare a vivere, fino in fondo, la sua avventura umana e letteraria, fatta di vagabondaggio ininterrotto, in fuga dall'Europa alla ricerca di se stesso. La sua creatività letteraria si consumò in pochissimi anni.

Concluse bruscamente, con il suo ferimento, il sodalizio con Paul Verlaine e abbandonò definitivamente la letteratura, subito dopo aver scritto, nella fattoria di Roche, *Una stagione all'inferno.* Dal 1880 ai primi mesi del 1891 visse quasi sempre in Abissinia, ad Harar, come agente di una grossa compagnia dove si facevano commerci leciti e di contrabbando. Un tumore lo portò alla morte il 10 novembre a Marsiglia, proprio nel momento in cui nasceva il suo mito letterario.

È comunque uno dei poeti più conosciuti ed amati. Con le sue opere, e tra queste il *Battello ebro* e le *Illuminazioni,* Rimbaud continua ad affascinare lettori di tutto il mondo per i tanti misteri legati alla sua poesia di «poeta maledetto» e la sua stessa vita.

UNA VITA IN FUGA

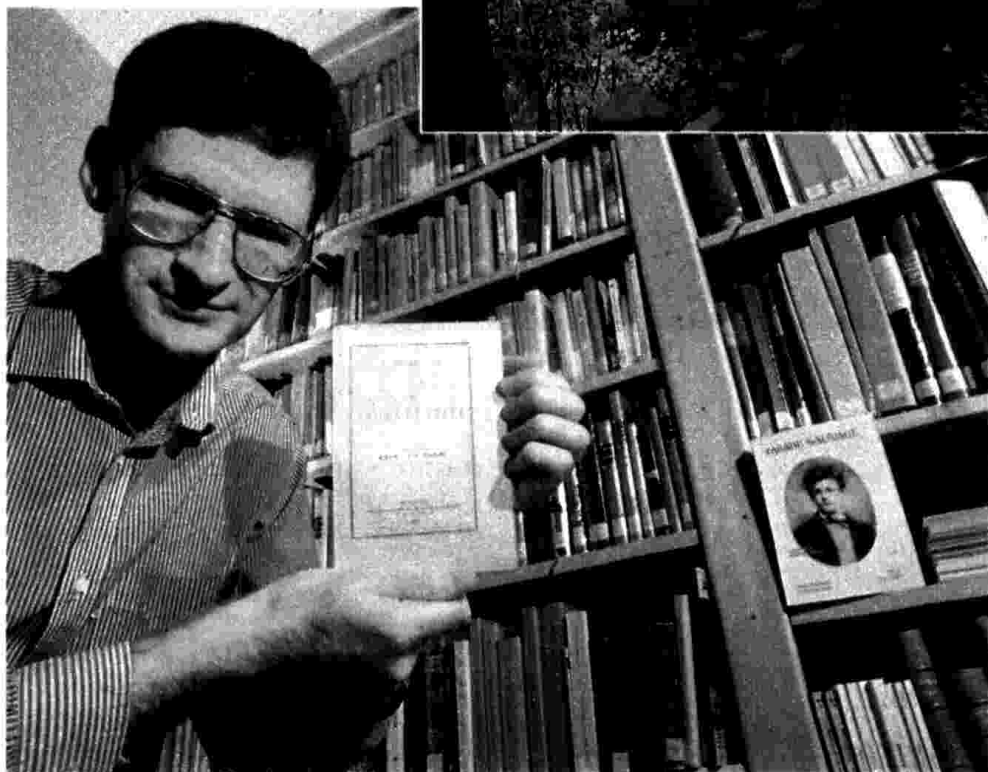
La facciata della casa di Arthur Rimbaud. Sotto, lo scrittore Renato Minore, autore del programma tv e di una biografia del poeta intitolata semplicemente Rimbaud (ed. Mondadori), a Charleville

ha collocato una sua allegoria sul terrazzo del primo piano che dà sulla Mosa. Sono sei pupazzi assai colorati che recitano una scena molto rimbaldiana. Ce n'è uno con i capelli lunghi e la faccia da adolescente: è Arthur che cerca di scavalcare la cornice, di volare via. Un buffo Verlaine lo guarda con apprensione. L'apprensione diventa anche stupore nelle due donne accanto a lui, la madre e la moglie, fino ad essere sdegno ed esecrazione nella coppia borghese che chiude il gruppo. I pupazzi sovrastano il traffico, qualche automobilista li guarda, distrattamente. Melin vuole ricordare la perenne «fuga» di Rimbaud. «Rimbaud irrecuperabile», dice un graffito murario proprio di fronte alla porta.

Quasi di fronte alla casa Rimbaud c'è il suo museo, originariamente un magnifico mulino costruito nel XVII secolo, con quattro finte colonne incorporate nella sua facciata. C'è molto movimento di scolaresche.

«Sono venute circa trentamila persone a visitarlo nell'anno del centenario», dice con soddisfazione Gérard Martin, il conservateur. Soprattutto d'estate, tanti giovani da ogni parte del mondo. Con il sacco a pelo, spesso, e, sempre, con il febbrile desiderio di adorare le reliquie rimbaldiane conservate nel museo: come la valigia che accompagnò in Africa nei suoi tanti spostamenti l'irrequieto Rimbaud.

Martin parla di devozione e, anche, di inevitabile fanatismo collettivo: «Il vecchio custode del cimitero», aggiunge, «potrebbe raccontare scene di vera e propria isteria ambientata sulla tomba del poeta. Ma non è più qui, è andato in pensione».

Al primo piano è stata allestita una straordinaria mostra di Claude Jeancolas, *Les voyages de Rimbaud*. Ci sono tutti i luoghi dei pellegrinaggi rimbaldiani. Perfino Tagiura, poche baracche in riva al Mar Rosso e, sullo sfondo, brulle montagne, dove Rimbaud passò un anno della sua vita aspettando di partire per la sua sfortunata spedizione di armi. Perfino la casa che abitò a Milano, in Piazza Duomo, per pochi giorni, in compagnia di una vedova forse compiacente... è andata distrutta, ma le ricerche

Hogues-Sygma/Neri (2)

Gérard Martin, direttore della biblioteca sorta nel collegio dove Rimbaud studiò, con l'originale de* Une saison en enfer *(Una stagione all'inferno)

di un poeta italiano, Mauro Macario, figlio del famoso comico, a quanto pare hanno dato i loro frutti. Le tracce di Rimbaud sono infinite, ma infinita è la pazienza di chi vuole recuperarle. Anche attraverso una vecchia foto e l'emozione di poter dire: «Ecco lì, al terzo piano, presso i fratelli Bocconi, ha dormito Rimbaud, nel maggio del 1875».

Alla biblioteca, che è poi il collegio dove Rimbaud studiò, il bibliotecario Gérard Martin fa vedere con orgoglio l'ultimo tesoro acquisito. È il manoscritto originario (una paginetta) di *Commedia della sete*, costato circa trenta milioni.

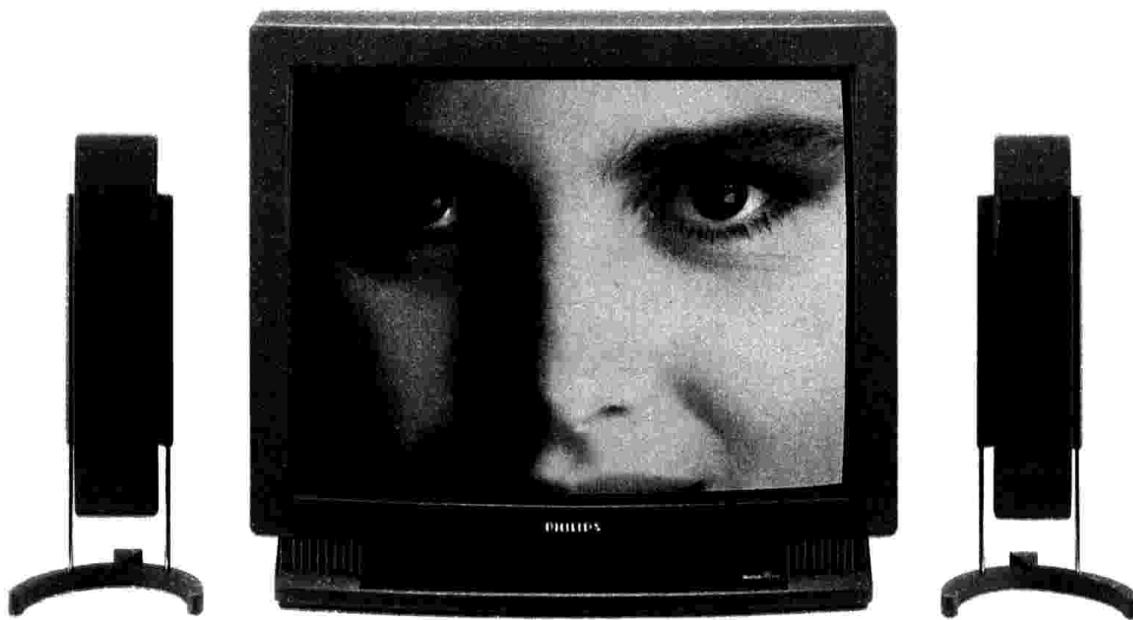
L'acquisto è stato fatto grazie ai fondi speciali per il centenario. «È il suo prezzo di mercato, i manoscritti di Rimbaud sono tra i più cari del mondo», si difende Martin. Se fosse venduto oggi, quello di *Vocali* varrebbe più di cinquanta milioni. Circa un quarto della somma complessiva (poco più di duecento milioni dei nostri) che Rimbaud ricavò complessivamente dalla sua attività di commerciante in Africa.

Madame Rimbaud, la madre del poeta, era invece assai oculata. Il suo patrimonio in terre fu valutato dal figlio Fréderick in circa due miliardi di franchi attuali. E lei investì tutto, o quasi, dalle parti di Roche, poche case a quaranta chilometri da Charleville, dove la nebbia ovatta tutto, magicamente. È il paesaggio della *Saison*, scritta da Rimbaud nel 1873, nell'inferno di Roche.

Di quell'inferno sopravvive un muro, la fattoria fu distrutta dai tedeschi durante la prima guerra mondiale. «Una totale insignificanza» quella di Roche, scrive Julien Gracq, eppure, anche davanti a quel muro, il pellegrinaggio è incessante.

Renato Minore

LASCIA CHE PHILIPS TI APRA GLI OCCHI

NUOVO TVCOLOR 100 HZ

ORA GUARDARE LA TV E' PIU' RILASSANTE PER GLI OCCHI

Da quando la televisione è entrata nelle nostre abitudini quotidiane, non vediamo certe piccole imperfezioni degli attuali apparecchi. Per esempio, se osserviamo da vicino l'immagine su uno schermo tradizionale, possiamo notare che trema.

IDTV: IMPROVED DEFINITION TELEVISION. Ecco perchè Philips ha sviluppato una nuova generazione di televisori Matchline. La loro sigla è IDTV (Improved Definition Television), che significa televisori a definizione perfetta. Sono i primi ad adottare la nuova tecnologia digitale a 100 Hertz, grazie alla quale viene eliminato proprio il fastidioso tremolìo delle immagini.

IMMAGINI PIU' STABILI. I vantaggi sono chiari come le immagini che vedrete: stabili e definite come mai prima. E guardare la televisione diventerà un nuovo piacere, più rilassante anche per i vostri occhi. Come dire: inizia una nuova era. Godetevi lo spettacolo.

PHILIPS

SETTEGIORNI

JOE MANTEGNA

Andrà in onda durante la settimana* La casa dei giochi *di David Mamet con Joe Mantegna.

Joe Mantegna (1947) ha iniziato la carriera cinematografica di attore nel 1978 con *Who Stole My Wheels?*, inedito sugli schermi italiani così come il successivo *Second Thoughts* del 1983. È dell'85 il suo primo film ad arrivare in Italia (già in videocassetta): *Posizioni compromettenti* di Frank Perry con Susan Sarandon. Segue *Casa, dolce casa?* di Richard Benjamin, un'altra commedia con Tom Hanks, che fa entrare Mantegna in un periodo di attività febbrile (7 film in due anni, tra l'86 e l'87) *Un poliziotto fuori di testa* di Michael Dinner, con Judge Reinhold e Meg Tilly, *I tre amigos* di John Landis con Chevy Chase e *Prognosi riservata* di Michael Apted con Richard Pryor. Nell'87 arriva il primo film girato con il drammaturgo David Mamet, *La casa dei giochi* con Lindsay Crouse, opera che sancisce il proficuo sodalizio artistico tra i due, proseguito in *Le cose cambiano*, con Don Ameche, e nel recentissimo *Homicide*, in questi giorni sui grandi schermi. Nell'87 Joe Mantegna ha comunque lavorato ad altri due film: *Weeds*, inedito in Italia, e *Suspect. Presunto Colpevole* di Peter Yates con Cher. Nel 1989 è la volta di *Le ragioni del cuore* di Dominique Deruddere con Ornella Muti, mentre nel '90 escono ancora tre film: *Queens Logic*, *Alice* di Woody Allen con Mia Farrow, e *Il padrino, parte terza* di Francis Ford Coppola con Al Pacino e Andy Garcia.

FILMOGRAFIA

1985 *Posizioni compromettenti* (Panarecord)
1986 *Casa, dolce casa?* (CIC Video)
1986 *Un poliziotto fuori di testa* (Touchstone Home Video)
1986 *I tre amigos* (RCA Columbia Video)
1987 *La casa dei giochi* (RCA Columbia Video)
1987 *Prognosi riservata* (CIC Video)
1987 *Suspect. Presunto colpevole* (RCA Columbia Video)
1988 *Le cose cambiano* (RCA Columbia Video)
1989 *Le ragioni del cuore* (Pentavideo)
1990 *Alice* (RCA Columbia Video)
1990 *Il padrino, parte terza* (CIC Video)

VIDEOTECA

LA CASA DEI GIOCHI

USA - 1987 - RCA Columbia Video

House of Games è la storia di una psichiatra che si fa coinvolgere dall'affascinante mondo di un suo paziente dedito al gioco e alle truffe. Grandi consensi di critica per il debutto alla regia di David Mamet (*Le cose cambiano* - RCA Columbia). Joe Mantegna nel cast.

CRITICA Leslie Halliwell: «Debutto di stile alla regia per uno stimato commediografo di Broadway».

QUALITÀ ●●●●

VIDEODISCO

GREMLINS

USA - 1984 - Warner Home Video

Gremlins è stato uno dei film fantastici per ragazzi di maggior successo negli anni Ottanta. Una specie di thriller umoristico (ma la comicità è oscurata dalle scene un po' orride, un po' violente), sulla storia di un animaletto avuto da un giovane come regalo di Natale. Le indicazioni su come accudire il simpatico "orsacchiotto" (ma non è un orsacchiotto), non vengono rispettate, e il giovane si trova improvvisamente invaso da piccoli animali pelosi, con sembianze diaboliche, che danno l'assalto prima alla casa e poi alla città. Gli spiritelli maligni (è il significato italiano di *gremlins*), mettono in scacco la polizia, ed è compito del giovane, aiutato dall'animaletto avuto in regalo, fronteggiarli nel duello all'ultimo sangue che ha luogo in un negozio di giocattoli. Scritto e sceneggiato da Chris Columbus, il film è il quinto nella filmografia di Joe Dante (preceduto, tra gli altri, da *Piranha* - Warner e *L'ululato* - Domovideo), regista allievo di Roger Corman ed entrato a far parte della factory di Steven Spielberg che ne è il produttore. Suggestive le creature di Chris Walas la cui fortuna è continuata nel '90 con il sèguito *Gremlins 2*, sempre diretto da Joe Dante. Protagonisti Hoyt Axton, John Louie e Kaye Luke che esordì nel '34 in un film con Greta Garbo. Tra le "apparizioni" del film c'è quella dell'animatore Chuck Jones e, quasi impercettibile, di Steven Spielberg. Il film, già disponibile in videocassetta con questo stesso marchio nella collana a basso prezzo *Gli Scudi*, è incluso nel nuovo catalogo di laser disc presentato dalla Warner Home Video.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Un astuto pastiche di cinema horror, sentimentale, sadico, parodistico e fantasy, con in più una smorfia irriverente alla retorica natalizia, un po' di satira degli xenofobi, e tante, ma tante, citazioni da cineteca».

VIDEOTECA ★★½
QUALITÀ ●●●●●

SPECIALE

IL TE' NEL DESERTO

USA - 1990 - Pentavideo

Tra le proposte natalizie in videocassetta svetta la recente uscita di *The Sheltering Sky*, il film tratto dal romanzo di Paul Bowles che ha rappresentato uno dei principali eventi nella passata stagione cinematografica. Diretto da Bernardo Bertolucci reduce dai trionfi de *L'ultimo imperatore* (Vivivideo), il film narra di un viaggio in nord Africa a metà degli anni Quaranta, intrapreso da una coppia americana e da un loro amico. La coppia, dopo dieci anni di matrimonio, è in piena crisi sentimentale e un pò come a voler risolvere i propri interrogativi, si addentra nel Sahara. Lui s'ammala di tifo e muore, lei, disperata, si unisce ad una tribù di tuareg e accetta le richieste amorose di uno di loro. Tutto finisce nel bar nel quale era iniziato il film, con la giovane sola a riflettere sull'amarezza dell'amore e la caducità della vita. Sceneggiato dallo stesso Bertolucci in collaborazione con Mark Peploe, fotografato da Vittorio Storaro e musicato da Riuychi Sakamoto, *Il tè nel deserto* è interpretato da Debra Winger, John Malkovich, Campbell Scott e Jill Bennett, con lo scrittore Paul Bowles nel ruolo del narratore.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Un film senza zucchero la cui musa è l'ambiguità, l'incertezza di sentimenti che si dichiarano interi soltanto di fronte alla morte nello scenario dall'assoluta bellezza naturale».

VIDEOTECA ★★★★½
QUALITÀ ●●●½

LASCIA CHE PHILIPS TI APRA GLI OCCHI

Philips presenta il Videoregistratore "Panorama", il primo nel mondo studiato per il formato televisivo 16x9.

COSA SIGNIFICA 16x9 EFFETTO CINEMA. Il nuovo Videoregistratore Philips Matchline è studiato per la registrazione e la riproduzione sui nuovi TVColor a schermo panoramico 16x9, che offrono immagini più complete, più intense, più coinvolgenti.

CON I TVCOLOR A SCHERMO PIU' LARGO

Adatto anche per schermi convenzionali.

SUPERIORE QUALITA' DELL'IMMAGINE. La miglior qualità di videoregistrazione è assicurata dalla sofisticata tecnologia S-VHS.

IL PRIMO VIDEOREGISTRATORE "PANORAMA"

ALTRE GRANDI PRESTAZIONI. Il Videoregistratore "Panorama" integra la qualità dell'immagine con l'Alta Fedeltà dell'audio HI-FI Stereo. E basta un tasto per programmarlo con il Televideo.

MATCHLINE

PHILIPS

—UN PESCE—
DI NOME WANDA

VIDEOCASSETTE PER LA VENDITA: GLI SCUDI

La disponibilità di film in videocassetta "per la vendita", a un prezzo inferiore alle 30 mila lire, sta diventando sul nostro mercato sempre più confortante e invogliante per quanti desiderino avere una propria cineteca "d'autore" in casa. Tra i cataloghi più prestigiosi di cinema vogliamo fare questa settimana un rapido excursus attraverso la collana *Gli Scudi* della Warner Bros distribuita dalla Warner Home Video (lire 29.900). Esce in questi giorni (tra le periodiche novità immesse a basso prezzo) *Un pesce di nome Wanda* (nella foto) di Charles Crichton che si aggiunge ai numerosi titoli già disponibili. Tra questi la serie completa degli *007* con Sean Connery e Roger Moore e numerosi classici di prestigio. *Capitan Blood, La leggenda di Robin Hood* e *Casablanca* di Michael Curtiz, *Arsenico e vecchi merletti* di Frank Capra, *Il grande sonno* di Howard Hawks, *Il tesoro della Sierra Madre* e *L'isola di corallo* di John Huston. Tra i film dei nostri tempi spiccano due grandi successi: *Blade Runner* di Ridley Scott e *Shining* di Stanley Kubrick. Già a basso prezzo anche *Amadeus* di Milos Forman, *Arrivederci ragazzi* di Louis Malle, *Excalibur* di John Boorman e i primi quattro *Rocky* di Sylvester Stallone. Altri classici degli anni Sessanta disponibili sono *West Side Story* di Robert Wise, *Il mucchio selvaggio* di Sam Peckinpah, *Morte a Venezia* di Luchino Visconti e *La valle dell'Eden* di Elia Kazan. Due filoni comici di gran seguito sono quelli di Woody Allen (*Il dormiglione*) e *La Pantera Rosa*. Ma ci siamo limitati a citare solo alcuni dei titoli di richiamo in una scelta di film davvero ampia.

DUE DOMANDE A... GLENN CLOSE

I personaggi che interpreta sono spesso dei "cattivi".

«Sì ma li ho amati tutti. Ero affascinata dal loro estremismo, dalla capacità che avevano di essere crudeli fino in fondo. Nella loro cattiveria mi sono immedesimata anima e corpo, fino a toccare le storture e la depravazione».

Il film preferito.

«Forse *Le relazioni pericolose*. Ha toccato gli spettatori perché ora viviamo in un'epoca di manipolazioni, nella quale si glorifica l'avidità, e il sesso e il potere sono usati per controllare la gente».

Glenn Close è nel cast di Amleto (Vivivideo)

SENTI CHI PARLA 2
USA - 1990 - RCA Columbia Video

Questo *Look Who's Talking Too* è il seguito del fortunato *Senti chi parla* (RCA Columbia) uscito nell'89 sempre per la direzione di Amy Heckerling. Lo spiritoso bambino riesce a far sposare la mamma ma ne ha, come ringraziamento, una sorellina. Con John Travolta e Kirstie Alley.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●

CHERNOBYL UN GRIDO DAL MONDO
USA - 1991 - Panarecord

Chernobyl: the Final Warning è un tv-film americano di recente produzione, basato sul libro di Robert Peter Gale. Buona ricostruzione dei fatti nei drammatici momenti che accompagnarono il disastro nucleare dell'86. Diretto da Anthony Page, con Jon Voight e Jason Robards.

VIDEOTECA ★★ ½
QUALITÀ ●●●

L'AMANTE SCONOSCIUTA
Francia - 1988 - Minerva Video

Tratto da *Equateur* di George Simenon, questo film diretto e musicato da Serge Salinsbourg è la storia di un viaggio in Africa, di un amore contrastato e di esplosioni di razzismo. Opera "erotica" che si rende interessante per la presenza di Barbara Sukowa e per *Je t'aime moi non plus*.

VIDEOTECA ★★ ½
QUALITÀ ●●● ½

LA FINESTRA SUL CORTILE
USA - 1955 - CIC Video

Rear Window è la nota storia di un fotografo che, spiando i vicini di casa, si rende conto di un delitto che finisce con il coinvolgerlo. Alfred Hitchcock dirige James Stewart e Grace Kelly. La cassetta fa parte della *Collezione Hitchcock* recentemente distribuita a basso prezzo.

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●● ½

SANGUE SULLA LUNA
USA - 1949 - MGM/UA Home Video

Blood on the Moon, tratto dal romanzo di Luke Short, è un celebre western diretto da Robert Wise, sulla storia di un vagabondo il quale, venendo a conoscenza di un tentativo di truffa sta al gioco per collaborare con la giustizia. Cast con Robert Mitchum, e Robert Preston.

VIDEOTECA ★★★ ½
QUALITÀ ●●●●

STEAMBOAT BILL JR.
USA- 1928 - Empire Video

Io e il ciclone è un memorabile muto con Buster Keaton (che non ne è il regista, contrariamente a quanto indicato sulla videocassetta), nel quale il comico pilota un vecchio battello e si innamora della donna del suo più acceso rivale. Ernest Torrence nel cast diretto da Charles F. Reisner.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	9	*La sirenetta* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	6	*Full Metal Jacket* (Warner Home Video) L. 150.000
3	3	32	*Pretty Woman* (Touchstone Home Video) L. 29.000
4	4	6	*Mamma ho perso l'aereo* (Fox Video) L. 29.000
5	5	6	*Nikita* (Pentavideo) L. 150.000
6	6	6	*Cyrano de Bergerac* (Vivivideo) L. 150.000
7	7	15	*Paprika* (Panarecord) L. 29.000
8	8	22	*Dick Tracy* (Touchstone Home Video) L. 29.000
9	9	51	*Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
10	10	15	*The Rocky Horror Picture Show* (Fox Video) L. 29.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 11,00 la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,50, l'appuntamento più tradizionale, quello con la classifica dei singoli. Domenica alle 12,50 presentazione della classifica dei Compact. Conducono Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri.

1	ACHTUNG BABY **U2**
2	STARS **SIMPLY RED**
3	WE CAN'T DANCE **GENESIS**
4	BENVENUTI IN PARADISO **ANTONELLO VENDITTI**
5	ON EVERY STREETS **DIRE STRAITS**
6	GREATEST HITS 2 **QUEEN**
7	SIMPLY THE BEST **TINA TURNER**
8	COME UN CAMMELLO... **FRANCO BATTIATO**
9	DANGEROUS **MICHAEL JACKSON**
10	LIVE AT THE KREMLIN **ZUCCHERO**

DISCHI CALDI RAI - 33

11	COME UN CAMMELLO... **FRANCO BATTIATO**
12	LIVE AT THE KREMLIN **ZUCCHERO**
13	CATERPILLAR **MINA**
14	REAL LOVE **LISA STANSFIELD**
15	LAMBRUSCO, COLTELLI... **LIGABUE**
16	PETER PAN **ENRICO RUGGERI**
17	USE YOUR ILLUSION I **GUNS'N ROSES**
18	USE YOUR ILLUSION II **GUNS'N ROSES**
19	UNA TRIBU' CHE BALLA **JOVANOTTI**
20	IL RE DEGLI IGNORANTI **ADRIANO CELENTANO**

DISCHI CALDI RAI - 45

- BEAUTIFUL **RON MOSS**
- CALLING ELVIS **DIRE STRAITS**
- CREAM **PRINCE**
- DON'T CRY **GUNS'N ROSES**
- GUARANTEED **LEVEL 42**
- LET'S GO **FPI PROJECT**
- MOVE YOUR FEET **49ers**
- NIGHT CALLS **JOE COCKER**
- RAPPUT (SENZA FIATO) **BISIO CLAUDIO**
- WAY OF THE WORLD **TINA TURNER**

L'elenco dei 45 giri dall'undicesimo al ventesimo posto è in ordine alfabetico

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**ACHTUNG BABY** (n) U2 (Island)	**SHEPHERD MOONS** (n) Enya (WEA)	**ROPIN' THE WIND** (1) Garth Brooks (Capitol)
2	**BENVENUTI IN PARADISO** (1) Antonello Venditti (Ricordi)	**GREATEST HITS II** (1) Queen (Parlophone)	**TOO LEGIT TO QUIT** (2) Hammer (Capitol)
3	**ON EVERY STREETS** (3) Dire Straits (Phonogram)	**DISCOGRAPHY** (n) Pet Shop Boys (Parlophone)	**DEATH CERTIFICATE** (3) Ice Cube (Priority)
4	**STARS** (4) Simply Red (WEA)	**FROM TIME TO TIME-THE SINGLES COLLECTION** (6) Paul Young (Columbia)	**WE CAN'T DANCE** (n) Genesis (Atlantic)
5	**GREATEST HITS 2** (9) Queen (EMI)	**THE COMMITMENTS - ORIGINAL SOUNDTRACK** (4) Commitments (MCA)	**NEVERMIND** (4) Nirvana (Geffen)
6	**WE CAN'T DANCE** (2) Genesis (Virgin)	**STARS** (2) Simply Red (East West)	**USE YOUR ILLUSION II** (5) Guns N'Roses (Geffen)
7	**PUNTO E VIRGOLA** (10) Fabio Concato (Philips)	**SIMPLY THE BEST** (3) Tina Turner (Capitol)	**METALLICA** (6) Metallica (Elektra)
8	**EROS IN CONCERT** (5) Eros Ramazzotti (DDD)	**LIVE BABY LIVE** (n) Inxs (Mercury)	**TIME, LOVE AND TENDERNESS** (n) Michael Bolton (Columbia)
9	**SIMPLY THE BEST** (n) Tina Turner (EMI)	**VOICES** (5) Kenny Thomas (Cooltempo)	**NO FENCES** (n) Garth Brooks (Capitol)
10	**DANGEROUS** (n) Michael Jackson (Epic/SonyMusic)	**TIMELESS - THE VERY BEST OF NEIL SEDAKA** (10) Neil Sedaka (Polydor/Flying)	**COOLEY HIGH HARMONY** (8) Boyz II Men (Motown)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**BLACK OR WHITE** (1) Michael Jackson (Epic/Sony Music)	**BLACK OR WHITE** (1) Michael Jackson (Epic)	**SET ADRIFT ON MEMORY BLISS** (1) P.M. Dawn (PLG)
2	**PETER PAN** (5) Enrico Ruggeri (CGD)	**DIZZY** (2) Vic Reeves & The Wonder Stuff (Sense/Island)	**WHEN A MAN LOVES A WOMAN** (3) Michael Bolton (Columbia)
3	**CHANGE** (4) Lisa Stansfield (BMG)	**ACTIVE 8 (COME WITH ME)** (4) Altern 8 (Network)	**BLACK OR WHITE** (n) Michael Jackson (Epic)
4	**HOW GEE** (6) Black Machine (New Music)	**PLAYING WITH KNIVES** (9) Bizarre INC (Vinyl Solution)	**IT'S SO HARD TO SAY GOODBYE** (2) Boyz II Men (Motown)
5	**NO SON OF MINE** (3) Genesis (Virgin)	**GET READY FOR THIS** (3) 2 Unlimited (PWL Continenta)	**CREAM** (4) Prince And The N.P.G. (Warner Bros)
6	**THE FLY** (2) U2 (Island)	**RIDE LIKE THE WIND** (n) East Side Beat (London)	**BLOWING KISSES IN THE WIND** (6) Paula Abdul (Virgin)
7	**EVERYTHING I DO...** (10) Bryan Adams (Polydor)	**IS THERE ANYBODY OUT THERE?** (5) Bassheads (De Constructio)	**ALL 4 LOVE** (n) Color Me Badd (Giant)
8	**SPENDING MY TIMES** (n) Roxette (EMI)	**WHEN A MAN LOVES A WOMAN** (10) Michael Bolton (Columbia)	**O.P.P.** (10) Naughty By Nature (Tommy Boy)
9	**SOMETHING GOT ME...** (8) Simply Red (WEA)	**SMELLS LIKE TEEN SPIRIT** (n) Nirvana (DGC)	**DO ANYTHING** (5) Natural Selection (Eastwest)
10	**2 LEGIT 2 QUIT** (n) MC Hammer (EMI)	**WHEN YOU TELL ME THAT YOU LOVE ME** (n) Diana Ross (EMI)	**CAN'T STOP THIS THING WE STARTED** (8) Bryan Adams (A&M)

TOTO TV RAI

DOMENICA 8 DICEMBRE 14,00 RAIUNO

SILVER POINT

Zodiac

OROLOGI SUBACQUEI

RED POINT

Zodiac

OROLOGI SUBACQUEI

PARTITE DELL'8/12/91 - CONCORSO 16					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	BARI	•	•	•
2	CREMONESE	LAZIO	•	•	•
3	FIORENTINA	VERONA	•		
4	FOGGIA	SAMPDORIA	•	•	
5	GENOA	PARMA	•		
6	JUVENTUS	INTER	•	•	
7	MILAN	TORINO	•	•	
8	NAPOLI	CAGLIARI	•		
9	ROMA	ATALANTA	•	•	
10	MESSINA	ANCONA		•	•
11	PIACENZA	REGGIANA	•	•	•
12	MASSESE	AREZZO	•	•	•
13	FANO	TERNANA	•	•	•

TE SOLO...

(E' MEGLIO NON LASCIARTI)

PARTITE DELL'8/12/91 - CONCORSO 16					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	BARI	•	•	•
2	CREMONESE	LAZIO	•	•	•
3	FIORENTINA	VERONA		•	
4	FOGGIA	SAMPDORIA	•	•	
5	GENOA	PARMA	•		
6	JUVENTUS	INTER	•	•	
7	MILAN	TORINO	•	•	
8	NAPOLI	CAGLIARI	•		
9	ROMA	ATALANTA	•	•	
10	MESSINA	ANCONA		•	•
11	PIACENZA	REGGIANA	•	•	•
12	MASSESE	AREZZO	•	•	•
13	FANO	TERNANA	•	•	•

ER MOINA...

(PER GLI AMICI PIPPO)

SCOPRI IL CAMPIONE!

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA È FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA È CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITÀ. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 129.600.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966 DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

PARTITE DELL'8/12/91 - CONCORSO 16					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	BARI	•	•	
2	CREMONESE	LAZIO	•	•	•
3	FIORENTINA	VERONA	•	•	•
4	FOGGIA	SAMPDORIA	•		
5	GENOA	PARMA	•		
6	JUVENTUS	INTER	•	•	•
7	MILAN	TORINO	•		
8	NAPOLI	CAGLIARI	•	•	
9	ROMA	ATALANTA	•	•	
10	MESSINA	ANCONA	•	•	•
11	PIACENZA	REGGIANA	•	•	•
12	MASSESE	AREZZO	•	•	
13	FANO	TERNANA	•	•	[illegible]

OIOCORRIERE

	PARTITE DELL'8/12/91 - CONCORSO 16				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	BARI	•	•	•
2	CREMONESE	LAZIO	•	•	•
3	FIORENTINA	VERONA	•		
4	FOGGIA	SAMPDORIA	•	•	
5	GENOA	PARMA		•	
6	JUVENTUS	INTER	•	•	
7	MILAN	TORINO	•	•	
8	NAPOLI	CAGLIARI	•		
9	ROMA	ATALANTA	•	•	
10	MESSINA	ANCONA		•	•
11	PIACENZA	REGGIANA	•	•	•
12	MASSESE	AREZZO	•	•	•
13	FANO	TERNANA	•	•	•

(NEGLI OCCHI DEI PORTIERI)

	PARTITE DELL'8/12/91 - CONCORSO 16				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ASCOLI	BARI	•	•	•
2	CREMONESE	LAZIO	•	•	•
3	FIORENTINA	VERONA		•	
4	FOGGIA	SAMPDORIA	•	•	
5	GENOA	PARMA		•	
6	JUVENTUS	INTER	•	•	
7	MILAN	TORINO	•	•	
8	NAPOLI	CAGLIARI	•		
9	ROMA	ATALANTA	•	•	
10	MESSINA	ANCONA		•	•
11	PIACENZA	REGGIANA	•	•	•
12	MASSESE	AREZZO	•	•	•
13	FANO	TERNANA	•	•	•

(POSITIVO IN OGNI PALLA)

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

IN CAMPO

Per Claudio Ranieri, allenatore del Napoli, la sfida del San Paolo è la partita del cuore: i suoi ragazzi, guidati dal sardo Gianfranco Zola, affrontano infatti l'ex squadra del tecnico, il Cagliari. In serie B riflettori puntati su Cosenza-Pescara

NAPOLI

CAGLIARI

COSENZA

PESCARA

Telenovellando a cura di CARLO BRESSAN

10,30-13,45 SENTIERI

Alan-Michael e Harley, con l'aiuto di Frank, si preparano a chiedere un prestito bancario per avviare la produzione di «Baklava». Nadina si rende conto dei suoi errori di giudizio e decide di lasciare Alan, esprimendogli il suo disprezzo. Roger cerca rifugio in un magazzino dove viene rintracciato da Mac. I due, accomunati ormai dallo stesso destino, decidono di catturare Alan e fargli confessare la verità per scagionare Blake dall'accusa di complicità. Dopo una notte trascorsa insieme Ross non riesce a credere completamente a Nadine, pensa che sia stata con lui per obbedire nuovamente ad Alan, nonostante le smentite e i giuramenti della donna. Rusty fa un'altra visita alla casa di cura in cui è ricoverata la madre di Will, ma scopre che Anita e Will sono partiti. Sonni dà un appuntamento a Will fingendo di aver riacquistato la memoria e l'amore che provava per lui. Meredith si rende conto, finalmente, del desiderio di Rick di avere un figlio.
Retequattro
da domenica a sabato

13,50 QUANDO SI AMA

Prosegue il sogno di Trisha nella Corinto del 1890. Ava accompagna Tessa/Trisha a casa della madre Cate/Cathy. Quest'ultima, nasconde Trucker/Dan, accusato di aver rubato un prezioso scrigno a Thaddeus/Clay. Tessa lascia la casa di Cathy e va a parlare con Thaddeus. Intervengono Nancy/Stacey e Jason/Jack e risolvono la situazione. Il furto non è mai avvenuto e all'interno dello scrigno c'è l'atto di compravendita del terreno intorno al lago dove c'è la casetta di Trucker e la cappella dove è stato celebrato il matrimonio. Terminato il sogno, Trisha racconta ogni cosa a Trucker. Intanto, Gwyneth rifiuta l'ospitalità di Dane Hammond e va a vivere in uno squallido albergo, mentre Alex sposa Egypt in ospedale sotto gli occhi di Ava. Il dolore di Ava è intenso e trova conforto soltanto accanto a sua madre. Egypt mette al mondo una bambina che ha un difetto al cuore.
Raidue
da lunedì a venerdì

14,45 SANTA BARBARA

Steve assiste, non visto, ad un violento litigio fra Ted e Christie e quando la ragazza rimane sola, l'affronta, deciso a continuare la loro relazione. Christie si ribella, cerca di fuggire, ma batte la testa e perde i sensi. Mary ritrova Christie a casa di Jade; la ragazza è piena di lividi e non ha ripreso conoscenza. Mary la porta in ospedale e quando Christie si riprende dallo choc accusa Ted di averla violentata. Intanto Nick e Kelly fuggono dalla città-fantasma inseguiti dai complici di Jack Lee... Intanto il vero Jack Lee, tenuto prigioniero, riceve la visita di suo cugino Jerry. Kelly è tornata a casa, ma non ricorda come ha vissuto finora, ha dimenticato anche di essersi innamorata di Nick e non sospetta che lui voglia sposarla.
Raidue
da lunedì a venerdì

15,15 VENDETTA DI UNA DONNA

Le condizioni di salute di Ludovica (Luisa Kuliok) migliorano e il bambino è salvo. Ricardo (Raul Taiko) è tormentato dai dubbi: si ricorda di una ragazza, ma nessuno è disposto a dargli dei chiarimenti. Il giovane ha una prova di aver conosciuto Ludovica quando trova dei documenti intestati alla ragazza. Intanto Marilisa (Mariana Karr) confessa a sua madre che sposerà Ricardo anche se dovesse rimanere paralizzato. Tuttavia Ricardo

continua a ricordare una misteriosa ragazza; il giovane si tormenta perché vorrebbe scoprire la sua identità. Ludovica riceve la visita di un uomo che dice di essere suo padre. Costui è Edgardo, ex marito di Elena e cognato di Rosendo. Edgardo era un uomo ricco e rispettabile, che è diventato un alcolizzato. Ludovica è profondamente turbata da questa visita...
Retequattro
da lunedì a sabato

16,30 GENERAL HOSPITAL

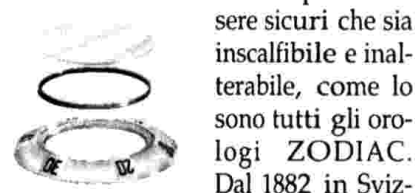
A Nashville, Jake (Sam Behrens) e Frisco (Jack Wagner) riescono finalmente a rintracciare Terry (Robyn Bernard) e Patrick (Guy Mack) e li informano che Sarah intende ucciderli durante l'audizione che si tiene al Grand Ole Ophry. Terry non si lascia intimorire e dichiara di non voler assolutamente rinunciare all'audizione. La ragazza si presenta quindi all'auditorio; Sarah con un salto le balza addosso e tenta di ucciderla, ma viene fermata da Jake e Frisco. Durante il processo, Sarah confessa di aver ucciso Ted Holmes e lo sceriffo Broder, scagionando così Lucy Coe (Lynn Herring), che viene rimessa in libertà. Duke (Ian Buchanan) riesce a trovare finalmente un lavoro presso la compagnia di Sean (John Railly); l'uomo promette ad Anna (Finola Hughes) di sposarla non appena avrà saldato tutti i suoi debiti.
Retequattro
da lunedì a sabato

17,05 FEBBRE D'AMORE

Katherine (Jeanne Cooper) offre a Rex (Quinn Redeker) il suo aiuto per sostenere la causa di Danny, il quale è molto ottimista. È sicuro che la polizia si renderà conto dell'errore commesso e a questo scopo convoca una conferenza stampa per divulgare i risultati dell'antidoping cui si è sottoposto volontariamente. Intanto Brad informa Victor di aver chiesto ad Ashley di sposarlo. La ragazza non si è ancora pronunciata. Brad non sa che Victor è ancora innamorato di Ashley e vuole riconquistarla ad ogni costo. Ne parla con Douglas, il suo migliore amico, confessandogli che un eventuale matrimonio di Ashley con Brad lo sconvolgerebbe. Intanto l'avvocato Silva comunica a Danny che la polizia ritiene di avere le prove sufficienti per incriminarlo. Victor prega Cassandra di usare le sue doti migliori per conquistare Brad. Poi Victor, in un incontro, rievoca i momenti in cui erano innamorati e felici, e le chiede di sposarlo. Ashley dice di sì.
Retequattro
da lunedì a sabato

21,10-19,05 BEAUTIFUL

Sally giura che Clark la pagherà, mentre Therne arriva con una fotografia dei due vestiti. I coniugi Forrester cominciano a ragionare su chi può avere eluso la loro sorveglianza e rubare il disegno del modello di punta. Intanto Eric si reca da Sally e l'accusa di essersi impadronita del disegno del suo modello. Alla fine, Sally dichiara di essere disposta a tutto pur di ottenere il rispetto dei Forrester e insiste nell'affermare che non è stata lei, né Beau Rivage, a rubare il disegno. Brooke racconta a Donna il suo viaggio in Europa, e Donna le parla delle sue disavventure con la sfilata dei modelli sulla Queen Mary. Angela insiste con Thorne per poterlo incontrare e lui le dà appuntamento in una delle salette dell'Ocean Club. Angela arriva e cerca di attuare il suo piano portando il discorso sulla sera in cui fu commesso il «tentato omicidio»...
Raidue
da domenica a venerdì

FILM IN TV DALL'8 AL 14 DICEMBRE 1991

DOMENICA

RETEQUATTRO 16
Il capitano di Castiglia, avv. con T. Power
1947 ★★★ 140'

ODEON 16,15
Io sono un evaso, dramm. con P. Muni
1932 ★★★ 76'

DOMENICA

RAITRE 16,40
T'amerò sempre, di M. Camerini
1933 ★★ 84'

TMC 17,10
Il lupo dei mari, avv. con E. G. Robinson
1941 ★★★ 90'

DOMENICA

ITALIA 7 18,10
Il colosso di New York, fant. di E. Lourie con J. Baragrey
1958 ★★ 70'

ITALIA 1 20
Fantozzi contro tutti, con P. Villaggio
1980 ★★ 95' (foto)

DOMENICA

RAITRE 20,30
Casa dolce casa, comm. di R. Benjamin con T. Hanks
1986 ★★ 87'

ODEON 20,30
Finalmente papà, comm. di E. Yolles, con S. Smiths
1988 ★★ 93'

LUNEDÌ

CANALE 5 9,05
Nessuno resta solo, dramm. con F. Sinatra
1955 ★★ 125'

RAIDUE 10,30
Michael Shayne e il mistero dei diamanti, giallo con L. Nolan
1942 ★★ 73'

LUNEDÌ

ITALIA 1 14,15
Fletch - Un colpo da prima pagina, con C. Chase
1985 ★★ 96'

TMC 15
Gli esclusi, dramm. con B. Lancaster
1963 ★★★ 100'

LUNEDÌ

ODEON 16,15
Governante rubacuori, comm. con R. Young
1948 ★★★ 84'

ITALIA 1 20,30
Le ragazze della Terra sono facili, 1ª tv, comm. con J. Goldblum
1989 ★★ 100' (foto)

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Don Giovanni, opera lirica con R. Raimondi
1979 ★★★ 110'

ITALIA 7 20,30
L'invincibile Ninja, avv. con F. Nero
1981 ★★ 96'

MARTEDÌ

CANALE 5 9,05
Scusa, me lo presti tuo marito?, comm. con J. Lemmon
1964 ★★★ 130'

ITALIA 1 14,15
Amore e musica, sent. con C. Lambert
1984 ★★ 95'

MARTEDÌ

TMC 15
Il giallo più pazzo del mondo, comm. con D. Raffin
1980 ★★ 91'

ODEON 16,15
Codice d'onore, guerra con A. Ladd
1948 ★★ 82' (foto)

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
La mosca, orrore di D. Cronenberg
1986 ★★ 100' (foto)

ODEON 20,30
Stone Blood, avv. con B. Brooks
— ★★ 90'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Commando Leopard, avv. di A. Dawson con K. Kinski
1986 ★★ 100'

RETEQUATTRO 20,30
Il Grande Lupo chiama, brill. di R. Nelson, con C. Grant
1964 ★★★ 115'

DOMENICA

ODEON 22,30
La città delle donne, comm. di F. Fellini con M. Mastroianni
1980 ★★★ 134' (foto)

TMC 23,20
I selvaggi, dramm. di R. Corman, con P. Fonda
1965 ★★ 77'

DOMENICA

ITALIA 7 23,30
Scuola di nudisti, comm. di R. Thomas
1987 ★★ 90'

RAITRE 23,50
Il principio del domino: La vita in gioco, di S. Kramer con G. Hackman
1976 ★★★ 97'

DOMENICA

TMC 0,50
Shaft: Diana Richie ha paura, poliz. con R. Roundtree
1974 ★★ 71'

RETEQUATTRO 1,10
Arrangiatevi!, comm. di M. Bolognini con Totò
1959 ★★★ 107'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,40
I due carabinieri, com. di C. Verdone con E. Montesano
1984 ★★ 119' (foto)

CANALE 5 20,40
Sorvegliato speciale, 1ª tv, dramm. con S. Stallone
1989 ★★ 105'

LUNEDÌ

ITALIA 1 22,30
Frankenstein junior, com. di M. Brooks con G. Wilder
1974 ★★★ 102'

ITALIA 7 23,15
Napoli violenta, poliz. di U. Lenzi con M. Merli
1976 ★★ 95'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23,30
Tempeste sul Congo, avv. con R. Mitchum
1953 ★★★ 96'

RAIDUE 0,10
L'infanzia di Ivan, guerra con V. Zubkov
1962 ★★★ 91'

LUNEDÌ

TMC 0,45
Jack lo squartatore, giallo con D. Alison
1958 ★★ 100'

RETEQUATTRO 2,20
Violenza sul lago, dramm. con V. Lisi
1954 ★★ 95'

MARTEDÌ

CINQUESTELLE 20,30
Attentato al Trans American Express, dramm. con B. Johnson
1973 ★★ 88' (foto)

ITALIA 7 20,30
Pochi dollari per Django, west. con A. Steffen
1967 ★★ 87'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 23,25
Scialuppe a mare, guerra con J. Chandler
1956 ★★ 114'

ITALIA 7 23,30
La polizia incrimina, la legge assolve, poliz. con F. Nero
1973 ★ 105'

MARTEDÌ

TMC 0,20
Cenere sotto il sole, dramm. di D. Daves, con T. Curtis
1958 ★★ 106'

RAIDUE 0,50
Osterman Weekend, giallo con B. Lancaster
1983 ★★★ 103'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 2,45
Assicurasi vergine, comm. di G. Bianchi con R. Power
1967 ★ 100'

FILM IN TV DALL'8 AL 14 DICEMBRE 1991

MERCOLEDÌ

CANALE 5 9,05
Romanzo popolare, brill. con U. Tognazzi
1974 ★★ 110'

RAIDUE 10
Angeli senza felicità, dramm. con H. Holt
1942 ★★ 110'

ITALIA 1 14,15
Rebel Matt, soldato ribelle, con M. Dillon
1985 ★★ 90'

ODEON 16,15
Passione selvaggia, dramm. con G. Peck
1947 ★★★ 89' (foto)

RAIDUE 20,30
Figli della polvere, dramm. 1ª tv
— ★★ 91'

RETEQUATTRO 20,30
Missili in giardino, brill. con P. Newman
1958 ★★★ 106'

MONTECARLO 20,30
Il club dei suicidi, thrill. 1ª tv, con M. Hemingway
1990 ★★★ 86'

ODEON 20,30
Tradimento fatale, thrill. con J. Brolin
1987 ★★ 99'

GIOVEDÌ

CANALE 5 9,05
Femmina folle, dramm. con G. Tierney
1945 ★★★ 110'

RAIDUE 9,50
Cento anni d'amore, con A. Fabrizi
1954 ★★ 117'

TMC 15
Piove sul nostro amore, dramm.
1946 ★★ 92'

ODEON 16,15
Il ritratto di Jennie, dramm. con J. Jones
1948 ★★ 86'

RAIDUE 20,30
La quarta guerra, dramm. con R. Scheider
1990 ★★★ 147' (foto)

ITALIA 1 20,30
Colors, pol. con S. Penn
1988 ★★★ 117'

RETEQUATTRO 20,30
Affari di cuore, dramm
1986 ★★★ 110'

TMC 20,30
Cold Feet - Piedi freddi, comm. 1ª tv
1989 ★★ 91'

VENERDÌ

CANALE 5 9,05
I giorni del cielo, dramm. con R. Gere
1978 ★★ 95'

RAIDUE 10
Sono strana gente, di M. Powell con W. Chiari
1966 ★★ 108'

ITALIA 1 14,15
Io, Beau Geste e la Legione Straniera, avv.
1977 ★★ 83'

TMC 15
Desiderio e passione, 1ª tv, di H. Cummings
1986 ★★ 82'

ODEON 16,15
La donna del giorno, comm. con J. Harlow
1942 ★★★ 95'

ITALIA 1 20,30
Gunny, guerra di C. Eastwood
1986 ★★ 130'

TMC 20,30
Un uomo, una donna e una banca, comm.
1979 ★★ 101'

ODEON 20,30
Gli assassini della Via Morgue, giallo
1986 ★★★ 95'

ITALIA 7 20,30
Maciste nella terra dei ciclopi, avv.
1961 ★★ 95'

RAIUNO 20,40
Darby O'Gill e il re dei folletti, avv.
1959 ★★★ 87' (foto)

SABATO

ITALIA 1 13,45
La settimana bianca, com.
1980 ★★ 90'

ODEON 14,30
Il pirata del diavolo, avv. con R. Harrison
1964 ★★ 86'

ODEON 16
La costola di Adamo, comm. con S. Tracy
1949 ★★★ 101' (foto)

TMC 16,30
Alessandro il Grande, epico con R. Burton
1956 ★★ 129'

RAIDUE 20,30
Lama d'acciaio, giallo 1ª tv, con B. Davis
1987 ★★ 88' (foto)

RETEQUATTRO 20,30
Assassinio sull'Orient Express, giallo
1974 ★★★ 96'

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

MERCOLEDÌ

CINQUESTELLE 20,30
Ti ricordi di Dolly Bell?, comm.
1981 ★★★ —

ITALIA 7 20,30
Gangsters per un massacro, avv.
1968 ★★ 63'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,40
Le relazioni pericolose, dramm. 1ª tv con G. Close
1988 ★★★ 121' (foto)

ITALIA 1 21
Fuga per due, 1ª tv
1982 ★★ 120'

MERCOLEDÌ

ODEON 22,30
Il guerriero del ring, comm. con L. I. Kennedy
1981 ★★ 99'

RAITRE 22,45
Racconto di primavera, 1ª tv
1989 ★★★ 144'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 23,10
A tutte le auto della polizia, poliz.
1975 ★★ 100'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,25
Missione in Oriente, dramm. con M. Brando
1963 ★★★ 120'

RAIDUE 0,40
Io, Amleto, com. con E. Macario
1952 ★★ 94'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
(Pals) - Due amici e un tesoro, comm.
1987 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
La dottoressa ci sta col colonnello, com.
1980 ★ 87'

GIOVEDÌ

ODEON 22,15
Cuore di cane, comm. con E. Giorgi
1976 ★★ 105' (foto)

GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,25
Amore vuol dire gelosia, comm.
1975 ★★ 98'

RETEQUATTRO 23,30
Tora Tora Tora, guerra con M. Balsam
1970 ★★★ 143'

GIOVEDÌ

TMC 0,40
Quella villa in fondo al parco, horr.
1987 ★★ 78'

RAIDUE 0,50
Operazione San Gennaro, comm.
1966 ★★ 98'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 3,10
La bellezza di Ippolita, comm. con G. Lollobrigida
1962 ★★ 90'

VENERDÌ

RAITRE 22,45
Gli anni in tasca, di F. Truffaut
1975 ★★★ 97'

ODEON 23
Vampiro a mezzanotte, horr. di G. McClatchy
1987 ★★ 88'

VENERDÌ

ITALIA 7 23,10
La Calandria, comm. con L. Buzzanca
1973 ★★ 103'

RETEQUATTRO 23,30
Soldato blu, dramm. con P. Strauss
1970 ★★★ 112' (foto)

VENERDÌ

TMC 23,50
La governante, comm. con T. Ferro
1975 ★★ 106' (foto)

VENERDÌ

RETEQUATTRO 2,45
Bravissimo, comm. con A. Sordi
1955 ★★★ 115'

SABATO

ITALIA 7 20,30
7 per l'infinito contro i mostri spaziali, fant.
1970 ★★ 85'

ITALIA 1 22
Anche i fantasmi lo fanno, comm., 1ª tv
1985 ★★ 120'

SABATO

ITALIA 7 23,10
Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer?,
1973 ★★ 90'

TMC 23,30
Il regalo, comm.
1982 ★★ 104'

SABATO

CANALE 5 0,05
L'uomo che venne dal Nord, avv.
1971 ★★★ 101'

RETEQUATTRO 0,15
Si ringrazia la regione Puglia..., com.
1982 ★ 87'

SABATO

RAIUNO 0,30
Mosca a New York, con R. Williams
1984 ★★★ 115' (foto)

TMC 1,30
Bye Bye Vietnam, guerra con C. Alan
1988 ★★ 89'

SABATO

RETEQUATTRO 2,50
Il brigante, dramm. di R. Castellani
1961 ★★ 106'

PER TRADIZIONE, LA FRE

SCHEZZA SI DIVIDE IN TRE.

Saper scegliere, saper conservare, da generazioni questo è il primo insegnamento che una donna trasmette all'altra. Senza freschezza, infatti, non c'è bontà, nè salute, nè gioia, e su questa materia un frigorifero ha una grande e delicata responsabilità. Ariston non ha concepito Supermarket Tre Porte come una semplice macchina del freddo, ma come un ambiente perfetto per la freschezza, dove in tre stanze separate ciascun alimento vive nella temperatura e nel clima ideale, pronto ad uscire intatto dalla porta giusta.

SUPERMARKET
TRE PORTE

Prima Porta.
Congelamento rapido, un clima di massimo freddo, senza brina, ottimale per i surgelati.

Seconda Porta.
Freddo statico che non disidrata. Un clima a umidità perfetta, da -4° a +9°, ideale per ogni cibo.

I Supermarket Tre Porte sono disponibili in una ampia gamma da 330, 300, 285 e 260 litri. Per sapere tutto di Supermarket telefona al numero verde.

NUMERO VERDE 1678-21014

Terza Porta.
Fresco naturale, differenziato, indiretto. Da +3° a +14°, un clima salvavitamine per verdure, frutta e bevande.

ARISTON

LE DONNE DI RAIDUE

Cronaca rosa e nera, consigli di bellezza, inchieste dalla parte del cittadino e spazio alle donne con **Patrizia Caselli**, *Detto tra noi* (in alto a destra), **Viviana Antonini**, *Tua* (a sinistra), **Mariella Milani**, *Diogene* (in basso a destra) e **Ilda Bartoloni**, *Dalla parte delle donne* (a sinistra). Da lunedì a venerdì a partire dalle 15,35

QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Quattro maxisistemi del Totocalcio sono i premi offerti ogni domenica dal *TV Radiocorriere*. Li vincono i lettori che, telefonando a **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto) al n. 0769/73966, indovinano gli anagrammi in *Scopri il campione* (regol. pag. 106).

RAIUNO 20,40 FILM TV

FELIPE HA GLI OCCHI AZZURRI (1ª)

Dopo il successo della prima trasmissione torna la storia drammatica di bambini d'oggi, protagonista **Victor Vicente** (nella foto con **Claudio Amendola**), nel ruolo di Felipe, undici anni, di Manila. Felipe sbarca clandestinamente in Sicilia, ma la polizia lo scopre e lo affida a un istituto. Mentre il commissario Stasi (Amendola) indaga sul traffico di minori, Felipe fugge e si unisce a una banda di piccoli delinquenti.

RAIUNO RAIDUE RAITRE

SPORT

Avvenimento di spicco il **Sorteggio** per i gironi di qualificazione alla fase finale della **Coppa del mondo di calcio USA 1994** (foto). Per farlo seguire a milioni di appassionati Pippo Baudo cede uno spazio del suo spettacolo; alle 19 diretta da New York, commenta Bruno Pizzul. Poi due appuntamenti con il **Motor Show**, per la F.1 alle 18 su Raidue e il motociclismo all'una su Raiuno. Inoltre, in diretta su Raitre, la **Coppa del mondo di sci** maschile e femminile: da Santa Caterina lo slalom gigante donne, prima manche alle 10,10, seconda alle 13; dalla Val d'Isère, il super gigante uomini alle 10,55.

RAIUNO 06/36864890

6 **Europa Europa.** Con Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. 5ª trasmissione

7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Piante, animali e l'enigma del sesso.* Di Caroline Weaver

8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino.** Conduce Gianfranco Agus con Lisa Russo e Guido Cavalleri. Regia di Tonino Nieddu

10 **Linea verde magazine.** A cura di Federico Fazzuoli

11 **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Pescara. Regia di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Alberto Balzarini

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **Telegiornale**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,15-19,50 Pippo Baudo presenta **Domenica in...** Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé e Lolita Morena. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Luigi Bonori
15,20 **Notizie sportive**
15,30 **Domenica in...**
16,20 **Notizie sportive**
16,30 **Domenica in...**
18,05 **TG 1 - Flash**
18,10 **90° minuto**
18,40 **Domenica in...**
— Nel corso della trasmissione. In collegamento via satellite con New York. Sorteggio Campionati del mondo di calcio 1994

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **TG/Uno sport**

20,40 (777) La RAI presenta Felipe ha gli occhi azzurri. 1ª parte. Film in 2 parti. Soggetto e sceneggiatura di Sandro Petraglia. Con Claudio Amendola, Pascale Rocard, Maxime Leroux, Ramon Goyanes, Calogero Buttà, Victor Vicente, Gaetano Passafiume, Giuseppe Marfella, Alessia Salustri. Regia di Gianfranco Albano. Co-prod.: Raiuno-Red Film Group - Hamster Production - Betafilm - RTVE. Realizzata da Mario Rossini per la Red Film Group s.r.l.

22,25 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte

23 **TG 1 - Flash**

23,05 **La domenica sportiva.** 2ª parte

23,55 **Zona Cesarini.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco

0,30 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

1 Motorshow di notte

1,30 Trieste. **Tennis: Coppa Europa**

RAITRE 06/36864890

8 **DSE - Passaporto per l'Europa**
— **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 11ª
— Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 15ª

8,45 **Schegge**

9,25 Musica a Palazzo Labia. **Concerti per l'Europa.** Musica di W. A. Mozart

10,10 Eurovisione. Santa Caterina. Sci alpino: Slalom gigante femminile. 1ª manche

10,55 Eurovisione. Val d'Isère. Sci alpino: Coppa del mondo. Super gigante maschile

11,55 **Atletica leggera: Maratona di Palermo**

13 Eurovisione. Santa Caterina. Sci alpino: Slalom gigante femminile. 2ª manche

13,30 Roma. **Ciclocross: XV G. P. Spallanzani**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **Girone all'italiana.** Di Andrea Barbato

16,40-18,40 **Non solo film - Come eravamo.** Mario Camerini. Di Giancarlo Santalmassi

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-7,55 **Piccole e grandi storie**
— **Momenti di magia: Raptus**
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Alf.** Telefilm. *L'orgoglio dei Shumways*
— **Danger Bay.** Telefilm. *La baia avvelenata*

7,55-10 **Mattina due.** Di M. Guardì e di T. Cucchiara, A. Barbaglia, F. Caputo e di F. Anastasi. Condotto da Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **Appuntamento al circo.** *Il circo del sole — Il circo immaginario*

10,30 **Giorno di festa.** Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. A cura di Vita Candita. Regia di Pietro Pellizzieri. Da Siano Catanzaro. *L'olio dal mito ai sommeliers*

11,30 Raidue e TGS presentano **Prima che sia gol.** Di Michele Giammarioli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

12 **Fuori onda.** In attesa di Ciao weekend

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Diogene Giovani — Meteo 2**

13,45 In diretta dallo Studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Un programma di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Regia di Antonio Gerotto

18-19,40 **Pomeriggio con lo sport** con gli avvenimenti proposti dalla TGS
18 Bologna. **Motorshow F. 1**
18,40 **Calcio Serie A**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21,10 **Beautiful.** 382ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Edizione italiana a cura di Tullia Ferrero
778

22,15 **Premio Tenco '91.** XVII Rassegna della canzone d'autore. Intervengono: Milva, Tazenda, P. Montecorvino, N. Svampa, F. De Andrè, S. Bersani, L. Barsotti, D. Riondino. Cronaca di Fabrizio Zampa. A cura di Daniela Valentini. Regia Ezio Torta. 2ª puntata

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2**

23,35 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

0,05 Speciale **DSE - Il manifesto di Ventotene cinquant'anni dopo.** Di Enrico Martial. Consulenza storica di Lucio Levi, Sergio Pistone, Edmondo Paolini

1,05 **Firenze d'allora.** Sceneggiato di Enzo Maurri. Con Alfredo Bianchini, Bianca Galvan. Regia di Sandro Sequi

—

— **T'amerò sempre** (1933). Film. Con Elsa De Giorgi, Nino Besozzi
— **Videodocumenti d'epoca**
— **La cinepresa in casa: gli anni '30**

18,40 **Meteo 3 — TG 3 - Domenica gol**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **BlobCartoon**

20,30 **Casa dolce casa** (1986). Film. Regia R. Benjamin. Con Tom Hanks, Shelley Long

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

22,50 **Babele.** Di Corrado Augias. A cura di Simona Gusberti. Regia di Patrizia Belli

23,50 **Il principio del domino: La vita in gioco** (1976). Film dramm. Regia Stanley Kramer. Con Gene Hackman, Candice Bergen

1,25 **Appuntamento al cinema**

1,35 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

BEAUTIFUL

Colpo di scena alla sfilata d'alta moda a bordo della Queen Mary. Donna Logan (**Carrie Mitchum**, nella foto con **Ronn Moss**) presenta il modello «di punta» creato da Sally Spectra, e poi arriva Margo con l'abito «di punta» creato da Forrester. I due modelli sono uguali. Nel trambusto che ne segue ci si domanda: chi è dei due il ladro?

RAIDUE 22,15 MUSICA

PREMIO TENCO '91

Seconda parte della carrellata di canzoni italiane d'autore, presentate al premio intitolato al celebre Luigi Tenco. Con le annotazioni cronachistiche di **Fabrizio Zampa,** questa volta si alternano alla ribalta per eseguire i loro migliori successi i **Tazenda** (nella foto sopra con Mauro Pagani), **Fabrizio De Andrè** (a destra in alto), **Davide Riondino** (a fianco), **Milva, Nanni Svampa** e altri ancora.

RAITRE 20,30 FILM

CASA DOLCE CASA

Nella casa di Anna e Walter, sposi novelli, le riparazioni sembrano cose da nulla. Invece è in agguato un'orda di muratori, falegnami, idraulici... «Quando arriva un estraneo con cacciavite e martello sei perduto», mormora il povero **Tom Hanks** (foto).

RAITRE 22,50 CULTURA

BABELE

La rubrica culturale di **Corrado Augias** (foto) torna con una nuova formula. «Vogliamo conciliare», dice Augias, «l'esigenza di parlare in maniera seria di libri seri con il modulo televisivo che consiste nella presentazione argomentata e dialettica di un libro. Il tema latente dei titoli scelti è "Italia oggi", cioè la nostra condizione di cittadini di questa repubblica. Raccontare questo nostro momento collettivo attraverso tanti libri mi sembra nello spirito della Rete e anche nel mio». La seconda parte del programma ha lo scopo di comunicare il piacere della lettura, chiamando ogni volta una personalità a parlare del suo libro del cuore. In coda, Augias si accomiata con un racconto del mistero: «Più che leggerlo», dice, «lo racconto, anche per farlo entrare nei quattro-cinque minuti rimasti».

RUBRICA

10

DOMENICA ITALIANA

Il Settebello, treno simbolo di un periodo di storia italiana, è al centro della puntata. In collegamento con Acqui Terme, dove il treno è fermo, e conversando in studio con il regista **Nanni Loy** (a sinistra) il presentatore **Paolo Bonolis** (accanto) ricorda le glorie del Settebello e il dimenticatoio in cui è finito.

SHOW

20,30

IO STO CON LA NATURA

Per promuovere la difesa dell'ambiente **Simona Marchini** e **Alessandro Cecchi Paone**, con **Rita Dalla Chiesa** in collegamento da Napoli (nelle foto da sinistra), presentano una serata che ricorda i 25 anni del WWF. Ospiti Piero Angela e i Pooh. Per denunciare le cattive abitudini di molti Maurizio Ferrini, Teo Teocoli, Kay Sandvick e altri si fingono colpevoli di fronte a un tribunale di cinque bambini. Nella Galleria Umberto I di Napoli un gruppo di giovani costruisce un gigantesco panda con i rifiuti. Una nota di speranza viene da un video di Paolo Villaggio nel Vietnam tornato alla vita dopo la guerra.

19,30

Alan-Michael e Harley, con l'aiuto di Frank, si preparano a chiedere un prestito bancario per avviare la produzione di Baklava. Ross spiega ad Alan di aver fatto credere a Roger di essere intenzionato a prendere le sue difese. Nadine si rende conto dei suoi errori di giudizio e decide di lasciare Alan, esprimendogli tutto il suo disprezzo. Anche Roger e Mac hanno scoperto la vera natura di Alan...

FILM

20,30

IL GRAN LUPO CHIAMA

È guerra nel Pacifico: un professore ubriacone (**Cary Grant**, foto) è costretto ad arruolarsi come osservatore su un'isola con la promessa che troverà una bottiglia di whisky per ogni informazione esatta. Poi arriva un'istitutrice in fuga con sette ragazzine...

Canale 5 — 02/21225

7 **Prima pagina.** News

8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa a cura di Mons. Gianfranco Ravasi e Cecilia Sangiorgi

9,15 **I documentari di Jacques Cousteau.** Conduce Ambrogio Fogar

10 Domenica italiana. Con Paolo Bonolis

12 **L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò

12,42 **Canale 5 News**

12,48 **Buona domenica.** Conducono Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia
13 **Superclassifica show.** Con Maurizio Seymandi
18,10 **Casa Vianello.** Telefilm

19,55 **Canale 5 News**

20 **I Simpson.** Cartoni. *La paura fa 90*

20,30 Io sto con la natura. **Una serata per il WWF.** Show condotto da Alessandro Cecchi Paone e Simona Marchini. Con Rita Dalla Chiesa. Regia di Cesare Gigli

22,30 **I Robinson.** Telefilm. *La piuma di gallina*

23 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità condotto da Fabrizio Pasquero

23,30 **Italia domanda.** Programma di Gianni Letta
24 **Canale 5 News**

0,35 **Il grande golf.** *International*

1,35 **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa

8,30 **I Jefferson.** Telefilm. Con Sherman Hemsley

9 **È domenica.** Con Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani

10,30 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo

12 **Ciao ciao.** Gioco con i bambini in studio

13,45 **Buon pomeriggio**
13,50 **La donna del mistero.** Telenovela
16 **Il capitano di Castiglia** (1947). Film d'avventura. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, J. Lee Cobb
17,50 **TG4.** News

19 **Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni

19,30 Sentieri. Teleromanzo

20,30 Il Gran Lupo chiama (1964). Film brillante. Regia di Ralph Nelson. Con Cary Grant

22,40 **Buonasera.** Con Amanda Lear. Puntata speciale

23,10 **Concerto diretto da Giuseppe Sinopoli.** *R. Strauss:* Don Juan, poema sinfonico op. 20 — Vier Lestze Lieder per sopr. e orch. 1ª parte. Orch. Filarmonica della Scala

0,10 **Marcus Welby.** Telefilm

1,10 **Arrangiatevi!** (1959). Film commedia. Regia di Mauro Bolognini. Con Totò, Peppino De Filippo, Franca Valeri

3,25 **Flipper - Marcus Welby.** Telefilm

4,50 **Appassionatamente.** Film. Replica — **I Jefferson - Tartarughe Ninja - Il libro della giungla - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **L'uomo e la terra.** Documentario

13,30 **Automan.** Telefilm. *Videogiochi proibiti.* Con Chuck Wagner, Desi Arnaz jr.

14,30 **Lo sceriffo del Sud.** Telefilm. Con Glenn Ford

15,30 Domenica con **Happy end.** Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana

16,15 **Io sono un evaso** (1932). Film drammatico. Regia di Mervyn LeRoy. Con Paul Muni, Glenda Farrell

18-19 Domenica con **Rosa selvaggia.** Rivedia-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Bim Bum Bam**
10 **Super Vicky.** Telefilm. *Se ti punge un'ape*
10,30 **Calciomania.** Replica — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
12,45 **Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
13,05 **Calcio: Stella Rossa-Colo Colo.** Replica
14 **Domenica stadio.** Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini
17,30 **Magnum P.I.** Telefilm. Con Tom Selleck
18,27 **Meteo.** Previsioni meteorologiche
18,30 **Studio aperto.** News
18,45 **Studio aperto 7.** Con Emilio Fede
19,30 **I vicini di casa.** Telefilm. Con Teo Teocoli
20 Fantozzi contro tutti (1980). Film commedia farsesca. Regia di Paolo Villaggio e Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Gigi Reder
22 **Pressing.** Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori
23,30 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
24 **Studio sport.** Con Giovanni Bruno — **Meteo**
0,30 **Studio aperto.** News
0,50 **Fantozzi contro tutti.** Film. Replica
3 **Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

8 **Ghoober.** Cartoni animati
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **G. I. Joe.** Cartoni animati
9,30 **Batman.** Telefilm. *Il museo degli orrori*
9,55 Santa Caterina. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª manche
10,55 Val d'Isère. **Sci: Coppa del mondo.** Super gigante maschile
12 **Angelus**
12,15 **Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
12,25 **Zucchero, back in the U.R.S.S.**
12,55 **Sci: Slalom gigante femminile.** 2ª manche
13,45 **Qui si gioca.** Con R. Termali e J. Altafini
14 Jarama. **Automobilismo - Rally: Race of Champions.** Tappe parallele e finali
17,10 **Il lupo dei mari** (1941). Film d'avventura. Regia M. Curtiz. Con Edward G. Robinson
19 New York. **Calcio: Sorteggio dei gruppi per le qualificazioni ai Mondiali 1994**
20 **TMC News**
20,30 Galagoal. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
22,30 **Ladies & Gentlemen**
23,20 I selvaggi (1966). Film drammatico. Regia di Roger Corman. Con Peter Fonda
0,50 **Shaft: Diana Richie ha paura** (1974). Film poliziesco. Con Richard Roundtree
2,15 **CNN.** Collegamento in diretta

mo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
19,30 **Fiori di zucca Cartoons**
20 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
20,30 **Finalmente papà** (1988). Film commedia. Regia di Edie Yolles. Con Sonja Smiths, Timothy Webber
22 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
22,30 **La città delle donne** (1980). Film commedia surreale. Regia di Federico Fellini. Con Marcello Mastroianni, Anna Prucnal

FILM 20

FANTOZZI CONTRO TUTTI

Sempre più tragico, il ragionier Fantozzi (**Paolo Villaggio**, foto) sprofonda in una realtà apocalittica. Quando un maniaco del ciclismo sale ai vertici della sua azienda, lo sventurato ragioniere non può esimersi dalla gara ciclistica per dipendenti. Come se ciò non bastasse, Pina, consorte di biblica bruttezza, si è invaghita di un altro...

SPORT 23,30

MAI DIRE GOL

Quattro risate sugli eroi del pallone con la Gialappa's Band (**Marco Santin**, **Carlo Taranto** e **Giorgio Gherarducci**, da sinistra nella foto). Nel mirino dei tre commentatori gli errori dei calciatori, gli svarioni linguistici degli allenatori e le papere di radio e telecronisti.

SPORT 20,30

GALAGOAL

Massimo Caputi, **José Altafini**, **Alba Parietti** (foto) con **Walter Zenga** e **Luigi Colombo** in studio a Milano, commentano le partite, insieme agli ospiti. Per partecipare a una puntata i lettori del *TV Radiocorriere* possono spedire il tagliando di pag. 27.

FILM 23,20

I SELVAGGI

Tre anni prima di *Easy Rider* **Roger Corman** canta le gesta eroiche dei ragazzacci su due ruote: due bande di giovani selvaggi a cavallo di super-moto si fronteggiano a viso aperto. Nel cast, **Peter Fonda** (foto) e **Nancy Sinatra**. Il giovane Peter Bogdanovich si fa le ossa alla «factory» cormaniana.

TELEFILM

20,30

GLI OCCHI DEI GATTI

Con l'episodio *Addio Jenny* prende il via una serie di trenta telefilm giallo-spionistici, che raccontano le movimentate avventure di tre belle ragazze. Tutto ruota intorno a una delle tante agenzie investigative impegnate in mediocri lavori di routine. Ma dietro questa facciata si nasconde una sezione del controspionaggio britannico, il Centro attività segrete del Tamigi, di cui sono titolari le giovani Pru, Jenny e Fred, graziose e intraprendenti.

MUSICA

7

I VIDEO DELLA MATTINA

Tra le novità domenicali si distingue l'ultimo video di **Lisa Stansfield** (foto), il cui titolo, *Change*, è indicativo del rinnovamento operato dalla superstar del pop britannico. Un modo per rimanere ancora ai vertici scelto dalla cantante, la cui carriera non conosce flessioni da quando esordì nel 1986 con i Blue Zone.

SPORT

17,15

PALLAVOLO

Telecronaca di una partita per la decima giornata del Campionato di serie A 1 maschile. La sfida del giorno è **Maxicono Parma - Messaggero Ravenna** (foto). È la rivincita della finale del campionato scorso in cui prevalse il sestetto ravennate conquistando lo scudetto. In questo inizio di stagione il Messaggero non ha più lo smalto di allora e naviga al centro della classifica.

FILM

20,30

COMMAND LEOPARD

Omaggio a **Klaus Kinski** (foto), recentemente scomparso. In una repubblica latino-americana, un leader dei guerriglieri lotta contro un dittatore in bilico tra potere e follia pura. Per screditare i guerriglieri, il dittatore attribuisce loro la responsabilità di una strage. Accanto a Kinski, Lewis Collins e Cristina Donadio.

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità

12 **Sister Kate.** Telefilm. Con Stephanie Beacham, Harley Cross, Hannah Cutrona

12,30 **Auto oggi - Motori non stop.** Con Patricia Pilchard

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme**

17 **Ciao ragazzi.** Cartoni animati

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 Gli occhi dei gatti. Telefilm. *Addio Jenny*

22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

7 I video della mattina

13 **The Black Crowes in concerto**

14 **Video novità**

15 **Gianna Nannini special**

15,30 **Best of Hot line**

16 **Banderas special**

16,30 **Best of Hot Line — Coast to coast**

18 **Intermezzo musicale**

21,30 **On the road — Blue night**

23 **Notte rock**

02/85411

13,20 **Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri

13,30 **Barnaby Jones.** Telefilm

14,30 **La terra dei giganti.** Telefilm. *La caccia*

15,30 **Movin' on.** Telefilm. *Un amico*

16,30 Programmazione locale

18,10 **Il colosso di New York** (1958). Film di fantascienza. Regia di Eugene Lourie. Con John Baragrey, Otto Kruger, Mala Powers

19,30 **Crime story.** Telefilm. *L'altra giustizia*

20,30 Commando Leopard (1986). Film d'avventura. Regia di Anthony Dawson. Con Klaus Kinski, Lewis Collins, John Steiner

22,30 **Shane.** Telefilm. *Tacito dono*

23,30 **Scuola di nudisti** (1987). Film commedia. Regia di Robert Thomas. Con Georges Descrières, Brigitte Auber, Henry Genes

02/7002725

9 **Superstars of Wrestling.** Con D. Peterson

10,30 **Football NLA: Houston Oilers-Philadelphia Eagles.** 13ª giornata

12 **Momenti di sport.** Replica

12,25 **Tele + 2 News**

12,30 **Sport time domenica**
13,15 **Basket NCAA: Maui Invitation.** Finale
14,30 **Tennis: Torneo di Anversa.** Finale
17,15 Pallavolo: Campionato italiano. Una partita

20 **Basket NCAA: Maui Invitation.** Replica

21,15 **Tennis: Torneo di Anversa.** Replica

23,45 **Pallavolo: Campionato italiano.** Replica

Splendore senza fatica.
CANARD
SMAC®
rame
pulisce lucida
e protegge
La pulizia del rame è sempre stata un'operazione lunga e difficile. Con Smac Rame, invece, passi, sciacqui e tutti i tuoi oggetti in rame ritrovano subito il loro naturale splendore, senza fatica. Perché Smac Rame agisce in modo specifico, come tutti i prodotti della linea Smac. Con Smac Rame risolvi, in modo semplice e rapido, ogni problema di pulizia del rame, con il massimo dei risultati. Smac, più amore per la casa.
SMAC®
PIÙ AMORE PER LA CASA

I DUE CARABINIERI

Marino Spada (**Carlo Verdone**, nella foto con **Paola Onofri** ed **Enrico Montesano**) e Glauco Sperandio superano faticosamente gli esami attitudinali per diventare carabinieri. Imbranati, sfasati e senza un soldo, si cacciano sempre nei guai. Così, dopo aver partecipato ad una retata di narcotrafficanti, non resistono alla tentazione di sperimentare la «roba»...

FANTASY PARTY

Tutti i segreti dell'animazione: in un programma presentato da **Maurizio Nichetti** (foto), ideato e realizzato da Guido Manuli. Dodici puntate dietro le quinte della complessa macchina fatta di artisti, attrezzature speciali, migliaia e migliaia di «trasparenti», inchiostri colorati e, soprattutto, tanta pazienza. Scopriremo piccoli gioielli spesso poco conosciuti, alcuni dei quali vincitori di importanti premi; conosceremo gli autori e le loro piccole creature animate; vedremo prendere vita le vignette di due famosi disegnatori satirici, Altan e Marcenaro.

RAITRE 20,45 SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Aldo Biscardi (nella foto con **Alessandra Canale** e **Silvio Sarta**) presenta da Saint-Vincent la manifestazione dei Top 11. Collegamento con Alberto Tomba dal Sestriere e con Arrigo Sacchi da New York dopo il sorteggio per i Campionati del Mondo di calcio che si terranno per la prima volta negli Stati Uniti, nel '94.

RAIUNO 06/36864890

5,50 Biblioteca di Raiuno: I gialli d'autore. **I racconti del Maresciallo.** Di Mario Soldati. 2° episodio. *La fine di Flok*

6,55-10 **Unomattina.** Di I. Balduini, N. Borsoi, P. Camilli, P. Corona, M. Guardì, C. Jarrera
7-8-9 **TG 1 - Mattina**

10 **TG 1 - Mattina**

10,05 **Unomattina Economia**

10,25 **Supernonna.** Telefilm. *Supernonna e il raggio magico.* Prod.: Tyue Tees

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Un anno nella vita.** Telefilm. *Primo amore*

11,55 Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. Di Cristina Crocetti, Paola Cattaruzza, Demo Mura. Regia di Mimma Nocelli. 1ª parte

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TG 1 - Flash**

12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di....**

14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte

14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

15 **Sette giorni Parlamento**

15,30 **Lunedì sport**

16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

17,30 **Parola e vita: le radici.** *Domande sulla fede.* A cura F. Gabrini. Regia R. Ragazzi

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Fantastico bis.** Con F. Fazio, E. Brigliadori

18,40 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *Sull'orlo degli abissi.* Di John e Lucinda Buxton

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 **I due carabinieri** (1984). Film comico. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Enrico Montesano, Massimo Boldi, Paola Onofri, Annamaria Torniai, Guido Celano. Prod.: C.G. Silver Film
777

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Emporion.** Rotocalco economico del TG 1

23,15 **Fantasy party.** Cartoni d'autore. Presentati da Maurizio Nichetti. Programma ideato e realizzato da Guido Manuli

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Appuntamento al cinema**

0,50 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,30 Bologna. **Motorshow F. 3**

12 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Con Gaspare Barbiellini Amidei

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
— **Educazione ai linguaggi.** 58ª puntata
— **Programmazione e valutazione.** 10ª

15,45-17,45 **TGS - Solo per sport**
16 **Rai Regione: Calcio**
16,40 **Calcio: A tutta B**

17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**

18 **Geo.** *Il ritorno delle gazzelle.* Di M. Penny

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm

6,50-9 **Piccole e grandi storie**
— **Momenti di magia: Raptus**
— **Alf — Lassie.** Telefilm
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *Lo scimpanzé*
— **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Senza lavoro*

9 **DSE - Campus - Filosofia e attualità.** *John Archibald Wheeler - L'uomo e il cosmo.* Incontro con gli studenti del Liceo Classico «G. De Sanctis» di Roma. Coordinato da Giuliano Toraldo Di Francia

10 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10,30 Matinée al cinema. Private Detective. Sette avventure con Michael Shayne. **Michael Shayne e il mistero dei diamanti** (1942). Film giallo. Regia di Herbert I. Leeds. Con Lloyd Nolan, Mary Beth Hughes

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama.** 906ª puntata ✆ 777
14,45 **Santa Barbara.** 115ª puntata. Serie tv

15,35-17,25 **Detto tra noi.** Rotocalco del pomeriggio
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni.** Un vademecum per donne e uomini. Con Viviana Antonini
15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta. Di Valter Preci, Nicola Sisto e Piero Vigorelli. Con la collaborazione di Giorgio Battaglia e Carlo Romano. Condotto da Patrizia Caselli e Piero Vigorelli, con la partecipazione di Dario Salvatori. Regia di Igor Skofic
17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,25 **TG 2 - Flash**

17,30 **Spaziolibero.** Associazione Nazionale «Carcere e Comunità»

17,55 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS - Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,05 **Beautiful.** 383ª puntata. Serie tv ✆ 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **L'Ispettore Derrick.** Telefilm. *Sopralluogo mortale.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer, il piacere di saperne di più** di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 Cinema di notte. Uomini in guerra. **L'infanzia di Ivan** (1962). Film. Regia A. Tarkovskij. Con Kolia Burliaev, Valentin Zubkov

---

19,45 **TGR Sport**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista a Rifondazione Comunista*

20,45 **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 La Tv delle ragazze presenta: **Avanzi.** Di V. Amurri, L. Brunetta e S. Dandini

23,50 Hitchcock presenta Hitchcock. **Come servire un agnello** (1958). Telefilm. Regia di Alfred Hitchcock. Con B. Bel Geddes

0,15 **Pubblimania.** *Speciale Carosello.* Di R. Frassa ed E. Ghezzi. Realizzazione E. Ratti

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 15,50 SOCIETÀ

DETTO TRA NOI

Cronaca rosa e cronaca nera: tornano **Patrizia Caselli** e **Piero Vigorelli** (insieme nella foto) con ospiti in studio: oggi, Fabrizio Frizzi e Michele Guardì. La «nera» è dedicata all'omicidio di due anziane signore sarde; la «rosa» al nuovo gioco delle coppie. Qual è la coppia più amata del nostro secolo? Oggi Fred Astaire & Ginger Rogers contro John Travolta & Olivia Newton-John. Si può telefonare al 0769/73960.

RAIDUE 15,35 RUBRICA

TUA

Torna anche **Viviana Antonini** (foto) con la sua rubrica *Bellezza e dintorni* di Roberto Ferrante e Carlo Raspollini. Oggi si parla del trucco per gli occhi; martedì del lifting; mercoledì di profumeria maschile; giovedì di igiene intima; venerdì di seno.

RAIDUE 17 RUBRICA

TG 2 - DIOGENE

La linea passa poi a **Mariella Milani** (foto) per le inchieste quotidiane di *Diogene.* Si parte con «l'oro rosso», un'indagine sul mercato del sangue e un servizio sulla burocrazia postale. Nei prossimi giorni: martedì consigli legali; mercoledì polizia municipale; giovedì la parola passa ai bambini; venerdì lo spazio donna curato da Ilda Bartoloni.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Willy Laufen è trovato morto su un binario. L'ispettore Derrick (Horst Tappert, foto) apprende che il giovane aveva un appuntamento con l'architetto Erich Karau per un sopralluogo, ma non si era presentato. Karau dice di essersi sentito male per cui era andato a casa. Ma nessuno gli crede...

QUIZ 19,45

IL GIOCO DEI 9

Per le domande «vere o false» **Gerry Scotti** (nella foto con le cinque ragazze chiave) ha invitato oggi Lella Costa, Linda Lorenzi, Ira Fürstenberg, Little Tony, Claudine Auger e Beppe Bergomi, oltre gli inquilini fissi, Gene Gnocchi, Daniele Formica e Lino Toffolo.

FILM 20,40

SORVEGLIATO SPECIALE

Donald Sutherland, sadico direttore di un carcere, vuole a tutti i costi la pelle del detenuto-modello **Sylvester Stallone** (foto), reo di averlo fregato in passato evadendo da una delle sue super-prigioni. Alla fine Stallone — tutto muscoli e canottierine — perderà la pazienza, scatenando finalmente i suoi bicipiti corazzati. Filmone senza ironia.

SHOW 19,35

BUONASERA

Seconda settimana con il gioco-varietà condotto da **Amanda Lear**, nella foto con **Massimo Guelfi** e **Tiberio Timperi**. Le musiche sono eseguite dal gruppo I pullover, i balletti dalle fanciulle Rainbow.

TELENOVELA 20,30

MANUELA

Manuela organizza una festa per il compleanno di Francesco. La ragazza fa restaurare il ritratto di Isabel che intende donare al marito; poi, su consiglio dell'intrigante Miranda, decide di indossare per la festa un bellissimo abito rosa di Isabel. Quando Francesco la vede, rimane sbalordito e disapprova la scelta della moglie. Isabel è soddisfatta dell'accaduto: per lei significa l'inizio della sua vendetta...

Canale 5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9,05	**Nessuno resta solo** (1955). Film drammatico. Regia di Stanley Kramer. Con Frank Sinatra, Robert Mitchum
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,53	**Baciando baciando.** Gioco
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	Il gioco dei 9. Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
20,40	Sorvegliato speciale (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di John Flynn. Con Sylvester Stallone, Donald Sutherland
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,20	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,40	**Una donna in vendita.** Telenovela
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,30	**Stellina.** Telenovela
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	**Sentieri.** Teleromanzo
14,45	**Senõra.** Telenovela
15,20	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,45	**Cristal.** Teleromanzo
16,30	**General Hospital.** Teleromanzo
17,05	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi*
19,30	**Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,35	Buonasera. Con Amanda Lear
19,40	**Primavera.** Telenovela — Buonasera
20,30	Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares
22,30	Buonasera. Show con Amanda Lear
23,30	**Tempeste sul Congo** (1953). Film d'avventura. Regia H. Hathaway. Con R. Mitchum
1,25	**Marcus Welby.** Telefilm
2,20	**Violenza sul lago** (1954). Film drammatico. Regia L. Cortese. Con Virna Lisi
4,10	**Marcus Welby.** Telefilm — **Arrangiatevi!** Film. Replica — **Tartarughe Ninja.** Cartoni — **Cristina - Flipper.** Telefilm

ODEON — 06/3454121

13	**Kimba.** Cartoni animati
—	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Heidi.** Telefilm
—	**Galactica.** Telefilm
—	**College - Henry e Kip.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,15	Governante rubacuori (1948). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Robert Young, Maureen O'Hara, Clifton Webb

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

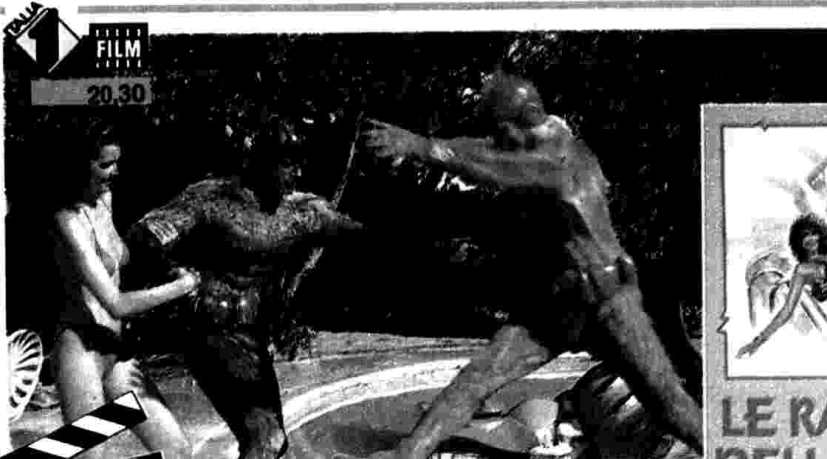
02/21225

- **6,30** **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
- **8,30** **Studio aperto.** News
- **9,05** **Super Vicky - Chips.** Telefilm
- **10,30** **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
- **11,30** **Studio aperto.** News
- **11,45** **Mezzogiorno italiano.** Show condotto da Gianfranco Funari. Regia di E. Corbella
- **13,45** **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
- **14,15** **Fletch - Un colpo da prima pagina** (1985). Film brillante. Regia di Michael Ritchie. Con Chevy Chase, Joe Don Baker
- **16,30** **Il mio amico Ultraman - A-Team.** Telefilm
- **18** **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
- **18,30** **Studio aperto.** News
- **19** **MacGyver.** Telefilm. *Una nave fantasma*
- **20** **Benny Hill Show**
- **20,30** Le ragazze della terra sono facili (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Julian Temple. Con Geena Davis, Jeff Goldblum
- **22,30** **Frankenstein junior** (1975). Film comico. Regia di Mel Brooks. Con Gene Wilder, Marty Feldman, Madeline Kahn — **Meteo**
- **0,30** **Studio aperto.** News — **Studio sport**
- **1,05** **Fletch - Un colpo da prima pagina.** Film. Replica — **A-Team - MacGyver - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

- **8,30** **Natura amica.** Documentario
- **9** **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
- **11** **Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
- **11,45** **A pranzo con Wilma**
- **12,30** **Doris Day Show.** Telefilm
- **13** **TMC News - Sport News**
- **14** **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
- **14,35** **Snack.** Cartoni animati. *Starcom*
- **15** **Gli esclusi** (1963). Film drammatico. Regia di John Cassavetes. Con Burt Lancaster, Judy Garland
- **16,55** **TV donna.** Con Carla Urban
- **18,20** **Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein
- **18,35** **Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
- **19,45** **Telelotto.** Con Raffaele Pisu
- **20** **TMC News**
- **20,30** Quando c'è la salute. Con Paola Perego e Tiberio Timperi
- **22,30** **Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
- **23,35** **TMC News**
- **23,55** **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner
- **0,45** **Jack lo squartatore** (1958). Film giallo. Regia David MacDonald. Con Boris Karloff
- **2,35** **CNN.** Collegamento in diretta

- **18-19** **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro
- **19,30** **Ninja boy.** Cartoni animati
- **20** **L'uomo e la terra.** Documentario
- **20,30** Don Giovanni (1979). Film lirico. Regia di Joseph Losey. Con Ruggero Raimondi, Kiri Te Kanawa
- **22,45** **La leggenda di Ford.** 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regia di Allan Eastman. Con Cliff Robertson, Hope Lange, Heaterh Thomas

FILM 20,30

LE RAGAZZE DELLA TERRA SONO FACILI

Maestro del «musical-kitsch», Julien Temple sbertuccia i miti del più lussuoso «american way of life» californiano. Un'astronave di plastica carica di piumatissimi e variopinti alieni ammara dentro la piscina di una villa. Adeguatamente spennati, gli E.T. si rivelano baldi giovanotti: all'aitante capitano (**Jeff Goldblum**, foto) dedica le sue amorevoli attenzioni la manicure sempliciotta **Geena Davis** (foto). Un festival di colori e canzoni. Julie Brown canta *Cause I'm Blonde.*

TMC TELEMONTECARLO RUBRICA 20,30

QUANDO C'È LA SALUTE

Al centro della puntata i problemi degli occhi e della vista in generale. In Italia usa gli occhiali il 38% della popolazione contro il 42% degli altri Paesi europei. **Paola Perego** (foto) ospita esperti per parlare di prevenzione e informazione.

ODEON FILM 16,15

GOVERNANTE RUBACUORI

Star-vehicle per **Clifton Webb** (nella foto con **Maureen O'Hara**), che si guadagnò anche una nomination all'Oscar per questo ruolo da baby-sitter professionista. Assunto da una coppia per accudire tre pargoli e un cane, suscita il pettegolezzo dei vicini. Alla fine scriverà un best seller...

ODEON FILM 20,30

DON GIOVANNI

Joseph Losey fa rivivere il mito di Don Giovanni (**Ruggero Raimondi**, foto) messo in musica da Mozart. Spalleggiato dal servo Leporello, il bieco seduttore circuisce le sue vittime. Ma le fiamme dell'inferno non sono lontane... L'Orchestra dell'Opéra di Parigi è diretta da **Lorin Maazel**.

MUSICA

14,15

COAST TO COAST

Seconda settimana del viaggio di Videomusic da costa a costa: dal Mare Adriatico al Tirreno alla scoperta di località turistiche. Oggi l'ospite musicale è il cantante-percussionista **Tullio De Piscopo** (foto).

RAGAZZI

17,20

SUPER 7

Tempi duri per **Tommy**, la stella dei Giants: mentre si sta allenando con il maestro dei battitori, Bill Thunder, alle sue spalle si sta tramando. Arthur Young cerca di convincere Alexander Mitchell affinché ingaggi Bill Thunder per allenare Ruesh, «re dell'home-run». Bill non vorrebbe lasciare Tommy...

FILM

20,30

L'INVINCIBILE NINJA

L'americano Cole (**Franco Nero**) ha appreso nel lontano Giappone i segreti del Ninjitsu — la più terribile delle arti marziali — e li mette in pratica per difendere l'amico Frank e sua moglie Mary Ann (**Susan George**) dalla terribile combriccola di Venarius, super-delinquente petrolifero, che vuol comprare ad ogni costo la loro proprietà.

FILM 23,15

NAPOLI VIOLENTA

Super-duri all'ombra del Vesuvio. A Napoli sbarca il commissario Betti (**Maurizio Merli**) deciso ad espugnare la roccaforte del boss «o' generale». Con l'aiuto di una squadra speciale intrappolerà molti malviventi, ma non il potente boss...

Nel film di Umberto Lenzi torna Maurizio Merli che aveva girato lo stesso anno **Roma a mano armata**

06/3242421

- **9** **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
- **12** **Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez
- **12,30** **L'Italia nel Po: Tre la gente della gente.** Documentario
- **13** **La padroncina.** Telenovela. Replica
- **14** **Telegiornale regionale**
- **14,30** **Pomeriggio insieme**
- **17** **Ciao ragazzi.** Cartoni animati
- **18** **La padroncina.** Telenovela. Con Lucelia Santos, Solange Conto
- **19,30** **Telegiornale regionale**
- **20,30** **Sport regionale**
- **22,30** **Telegiornale regionale**
- **22,45** **Sport Cinquestelle**

02/654661

- **7** **I video della mattina — Super Hit**
- 14,15 Coast to coast
- **14,30** **Hot line — On the air — On the road**
- **18,30** **Hatfield and the North in concerto**
- **19,30** **Telegiornale — Super Hit - Oldies**
- **20,45** **Coast to coast — Super Hit - Oldies**
- **21,30** **On the air**
- **22** **Mc Hammer special — On the air notte**
- **23** **Coast to coast — On the air**
- **1** **Blue night — Notte rock**

02/85411

- **13,45** **USA Today.** News
- **14** **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- **14,30** **Il magnate.** Teleromanzo
- **15** **Rotocalco rosa.** Rubrica
- **15,30** Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,50 **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
- **19,30** **Crime story.** Telefilm
- 20,30 L'invincibile Ninja (1981). Film d'avventura. Regia di Menahem Golan. Con Franco Nero, Susan George
- **22,25** **Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
- 23,15 Napoli violenta (1976). Film poliziesco. Regia di U. Lenzi. Con Maurizio Merli
- **1,05** **Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

- **10,30** **Pallavolo: Campionato italiano.** Replica
- **12,30** **La grande boxe.** Con R. Tommasi. Replica
- **13,30** **Momenti di sport — Sport time.** 1ª ed.
- **14,15** **Assist — Supervolley — U.S.A. sport**
- **16,30** **Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson
- **17,25** **Tele + 2 News**
- **17,30** **Settimana gol.** Calcio internazionale
- **19,30** **Sport time.** 2ª edizione — **Almanacco**
- **20,30** **Basket NBA: Boston Celtics-Los Angeles Lakers.** Con Dan Peterson
- **22,30** **Momenti di sport**
- **23** **Assist — Supervolley.** Replica
- **0,30** **U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica

RAIUNO 6,55 ATTUALITÀ

UNOMATTINA

Nel programma di **Livia Azzariti** e **Puccio Corona** va in onda il martedì una rubrica di **Paola Nichols** (foto): *Gli altri ci guardano.* «Gli altri sono personaggi stranieri», dice la Nichols, moglie del giornalista **Peter** scomparso nel 1989, «che vivono da qualche anno in Italia. Persone che svolgono un lavoro interessante arricchendo la nostra cultura».

RAIUNO ATTUALITÀ 20,45

Il settimanale del *TG 1* si propone di approfondire i fatti più rilevanti della politica, dell'economia, della cultura e della cronaca. Attraverso i filmati e con la partecipazione di ospiti qualificati si cerca di risalire alle cause e di analizzare le possibili conseguenze degli eventi presi in considerazione.

RAIUNO 21,55 SPECIALE

SPECIALE ATLANTE

Tra i servizi di questo speciale un reportage di **Marcello Alessandri** su Cuba che illustra la situazione sociopolitica e culturale dell'isola caraibica considerata da molti l'ultima frontiera del comunismo. Segue un servizio di **Adolfo Lippi** (foto) sulle alture del Golan (foto), una regione strategica ai confini con la Siria occupata da Israele nel 1967, che è uno dei nodi da sciogliere per la pace in Medio Oriente.

RAITRE 24 COSTUME

C'ERA UNA VOLTA FLUFF

Gianni Ippoliti e il signor Clemente (foto) parlano di perversioni sessuali. Ospite **Enrico Ghezzi** che presenta un filmato sul tema riguardante un personaggio famoso.

RAIUNO 06/36864890

6	Biblioteca di Raiuno: I gialli d'autore. **I racconti del Maresciallo.** 3° episodio. *Il barboncino bianco*
6,55-10	Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9	**TG 1 - Mattina**
10	**TG 1 - Mattina**
10,05	**Unomattina Economia**
10,15	**Supernonna.** Telefilm
10,50	Aeroporto di Fiumicino. **Visita del Santo Padre alla città del volo Alitalia.** Regia di Norma Gentileschi
11,30	**Cose dell'altro mondo.** Telefilm
11,55	Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. 1ª parte
12,25	**Che tempo fa**
12,30	**TG 1 - Flash**
12,35	**Piacere Raiuno.** 2ª parte
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Piacere Raiuno.** 3ª parte
14,30	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15	**Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta
15,30	**Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord.** Una trasmissione del TGR, a cura di Giuseppe Blasi e Federico Ricciuti
16	**Big!** Varietà per ragazzi
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Fantastico bis.** Regia di Paolo Macioti
18,40	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *L'ingegno degli animali.* Di Keenan Smart
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	**Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario del MSI-DN*
20,45	Il TG 1 presenta TG Sette. Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli e Enrico Messina
21,55	Speciale atlante. L'universo, la terra, la natura, l'uomo. Progetto di A. Lippi, G. Paterniti, A. Bilà. Conduce Adolfo Lippi
22,50	**TG 1 - Linea notte**
23,05	**Speciale Parola e Vita.** *Quale Europa dopo il Sinodo dei Vescovi?* A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. Regia di Carlo De Biase
0,05	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,35	**Oggi al Parlamento**
0,45	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,05	**DSE - Regioni allo specchio: Lombardia.** *La fiera delle fiere.* Regia di Mario Peverada

RAITRE 06/36864890

11,30	Bologna. **Motorshow F.3**
12	**DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Con G. Barbiellini Amidei. 1ª parte
12,55	Eurovisione. Sestriere. **Sci alpino: Slalom speciale maschile.** 2ª manche
13,30	**DSE - Il circolo delle 12.** 2ª parte
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
—	**Educazione ai linguaggi.** 59ª puntata
—	**Programmazione e valutazione.** 11ª
15,45	**Pallavolando.** Conduce J. Volpi
16,05	Roma. **Pallavolo femminile: UNIBIT Roma-YOGHI Ancona.** Campionato italiano
16,40	**Spaziolibero.** Federacconciatori
17	**Pomeriggio sul 3. Gente come noi.** Regia di Egidio Luna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 Cuore e batticuore. Telefilm

6,50-9,05 Piccole e grandi storie
— Momenti di magia: Ciaky
— Alf. Telefilm. *Necp alle corse*
— Momenti di magia: Ciaky
— Lassie. Telefilm. *La trappola*
— Per i più piccini. L'albero azzurro
— Lassie - Mr. Belvedere. Telefilm

9,05 Speciale DSE - Salvati dal Nilo. Di Alba Machina. Prod.: BBC

9,55 Eurovisione. Sestriere. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª

10,50 Un caso per due. Telefilm

11,50 TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45-15,35 Supersoap
13,45 Segreti per voi. Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 907ª puntata 777
14,45 Santa Barbara. 116ª puntata. Serie tv

15,35-17,25 Detto tra noi. Rotocalco del pomeriggio
15,35 Tua - Bellezza e dintorni. Un vademecum per donne e uomini. Con Viviana Antonini
15,50 Detto tra noi. La cronaca in diretta
17 TG 2 - Diogene. A cura di Mariella Milani

17,25 TG 2 - Flash

17,30 Dal Parlamento

17,35 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

17,55 Rock cafè. Di Andrea Olcese STEREO

18,05 TGS - Sportsera

18,20 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm

19,05 Beautiful. 384ª puntata. Serie tv 777
— Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Claudio Bonivento, Giuseppe Pedersoli e Raidue presentano Bud Spencer e Philip Michael Thomas in Detective Extralarge. Sei film in prima visione mondiale. 5°. *Miami Killer.* Con Vadim Glowna, Priscilla Behne, Christophen Atkins, Lou Betfor. Regia di Enzo G. Castellari
777

22,15 Il commissario Köster. Telefilm

23,20 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,55 TG 2 - Notte

24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,05 Rock cafè. Di Andrea Olcese STEREO

0,10 Motorshow di notte

0,40 Appuntamento al cinema

0,50 Cinema di notte. Stranieri a Hollywood. Osterman Weekend (1983). Film giallo. Regia S. Peckinpah. Con Burt Lancaster, Rutger Hauer, John Hurt, Craig T. Nelson

17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere

18 Geo. *L'isola dei draghi.* Di W. e R. Fend

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è Il portalettere

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Parte civile con Donatella Raffai. Di P. Murgia e A. Catani con la collaborazione di A. Madeo. Regia Eros Macchi

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Da Torino Gad Lerner conduce Profondo Nord. Regia di Maurizio Fusco

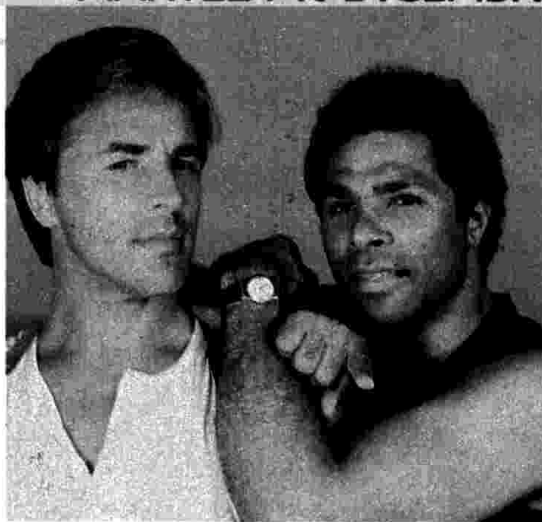
24 C'era una volta Fluff. Di G. Ippoliti

0,35 TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3

1 Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE 18,20 TELEFILM

MIAMI VICE

Invece di sequestrare droga Crockett e Tubbs (**Don Johnson** e **Philip Michael Thomas**, nella foto) trovano un trittico, rubato in un museo di Parigi. Tubbs e Crockett entrano nel giro della famiglia Schianti, trafficanti di droga con propensioni artistiche, e chiedono di acquistare il dipinto centrale del trittico per 11 milioni di eroina purissima...

RAIDUE 20,30 TELEFILM

EXTRALARGE

Due bambine vengono uccise. Extralarge e Willy (**Bud Spencer** e **Philip Michael Thomas**, nella foto) vengono coinvolti nelle indagini da Sam, capo della polizia. Sono indiziati un sacerdote e un insegnante della scuola frequentata dalle bambine. Ma i nostri eroi scoprono l'assassino, un personaggio insospettabile...

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

PARTE CIVILE

Ha avuto un buon avvio — oltre 3 milioni di spettatori, uno share dell'11,51% — il programma condotto da **Donatella Raffai** (foto). La trasmissione si propone di dare voce a un'Italia minore, trascurata dai mass-media, che denuncia soprusi e violazioni della legge.

RAITRE 22,45 SOCIETÀ

PROFONDO NORD

Gad Lerner (foto) affronta problemi e contraddizioni dell'opulenta società dell'Italia del Nord. Stasera a Torino, al Teatro Nuovo, si dibatte sulla condizione degli anziani, un problema sociale particolarmente sentito nel capoluogo piemontese.

SHOW 20,40

PAPERISSIMA

Stasera Lorella Cuccarini e **Marco Columbro** si scatenano: arrivano su due motociclette, sgasando come pazzi nello studio trasformato in circuito di cross acrobatico. Ci sono tronchi, pedane e il cerchio di fuoco. Lorella affronta l'intero percorso, Marco salta attraverso il muro... Nella foto, le «Paperette».

SERIAL 13,45

Alan tenta di fare delle domande ad Alan-Michael. Non capisce il perché di tanto rispetto ora che Phillip in sua assenza gli ha affidato la gestione delle Industrie Spaulding. Rusty fa un'altra visita alla casa di cura in cui è ricoverata la madre di Will, ma scopre che Anita e Will sono partiti. Intanto, Blake è turbata dalla visita di McGregor...

SHOW 18

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Luca Barbareschi (foto) ospita i signori Castronovo di Ravenna. Giuseppe, 43 anni, accusa la moglie Eliana, 45, di essere sprecona, debole con i figli e gelosa. La donna, dal canto suo, non sopporta più le lamentele del marito.

TELENOVELA 20,30

LA MIA SECONDA MADRE

Diana (**Maria Sorté**, foto) rivela a Raffaele che Adriano l'ha aggredita. Raffaele si offre di difenderla nel caso lei voglia sporgere denuncia: ma Adriano sembra scomparso...

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9,05	**Scusa, me lo presti tuo marito?** (1964). Film commedia. Con Jack Lemmon
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,53	**Baciando baciando.** Gioco
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	Paperissima. Show condotto da Marco Columbro e Lorella Cuccarini
22	**Casa dolce casa.** Telefilm
22,30	**I Simpson.** Cartoni animati
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,40	**Una donna in vendita.** Telenovela
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,30	**Stellina.** Telenovela
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**Señora.** Telenovela
15,15	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,45	**Cristal.** Teleromanzo
16,30	**General Hospital.** Teleromanzo
17,05	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni
19,30	**Naturalmente bella — Buonasera**
19,40	**Primavera.** Telenovela — **Buonasera**
20,30	La mia seconda madre. Telenovela. Con Maria Sorté, Enrique Novi
22,30	**Buonasera.** Show con Amanda Lear
23,25	**Scialuppe a mare** (1956). Film di guerra. Regia Joseph Pevney. Con Jeff Chandler
1,45	**Marcus Welby.** Telefilm
2,45	**Assicurasi vergine** (1967). Film commedia. Regia G. Bianchi. Con Romina Power
4,20	**Marcus Welby.** Telefilm — **Violenza sul lago.** Film. Replica — **Tartarughe Ninja - Il libro della giungla.** Cartoni — **Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Kimba.** Cartoni animati
—	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Heidi.** Telefilm
—	**Galactica.** Telefilm
—	**College - Henry e Kip.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,15	**Codice d'onore** (1948). Film di guerra. Regia di John Villiers Farrow. Con Alan Ladd, Donna Reed
18-19	**Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky.** Telefilm. *Tale padre, tale figlio*
9,30 **Chips.** Telefilm. *L'incendio*
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45 **Benny Hill Show.** Replica
14,15 **Amore e musica** (1984). Film sentimentale. Regia di Elie Chouraqui. Con Christopher Lambert, Catherine Deneuve
16,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17 **A-Team.** Telefilm. *Alta moda... di fuoco*
18 **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **MacGyver.** Telefilm. *Diamanti «rosso sangue»*
20 **Benny Hill Show**
20,30 La mosca (1986). Film horror. Regia di David Cronenberg. Con Jeff Goldblum, Geena Davis, John Getz, Joy Boushel
22,30 L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca — **Meteo**
0,30 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,05 **Amore e musica.** Film. Replica
3,05 **A-Team - MacGyver - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **Natura amica.** Documentario
9 **Le spie.** Telefilm. *La bomba dispersa*
9,55 Sestriere. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom maschile. 1ª manche
10,50 **Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria
11,40 **A pranzo con Wilma**
12,25 **Doris Day Show.** Telefilm. *La cooperativa*
12,55 **Sci: Slalom maschile.** 2ª manche
13,30 **TMC News - Sport News**
14 **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35 **Snack.** Cartoni. *Galaxy High School*
15 **Il giallo più pazzo del mondo** (1980). Film commedia. Regia H. Kanter. Con D. Raffin
16,55 **TV donna.** Con Carla Urban
18,20 **Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,35 **Arriva la banda.** Con G. Carlucci e L. Damiani
19,45 **Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20 **TMC News**
20,30 Speciale Amnesty International
22,30 **Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
23,35 **TMC News**
0,20 **Cenere sotto il sole** (1958). Film drammatico. Regia D. Daves. Con Frank Sinatra
2,15 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **Ninja boy.** Cartoni animati
20 **L'uomo e la terra.** Documentario
20,30 **Stone Blood (Battle for the treasure).** Film d'avventura. Regia di Burt Petersen. Con Bert Brooks, Norman Linn
22,15 **American Ball**
22,45 **Beyond 2000**
23,15 **Nautical Show.** Settimanale di sport del mare
23,45 **I misteri di Orson Welles.** Telefilm

Specialista in mutanti e deformazioni corporali, il regista **David Cronenberg** rivisita un classico della fantascienza hollywoodiana. **Jeff Goldblum** (foto), geniale fisico, lavora al progetto di una macchina per la teletrasmissione della materia. La sperimenta su se stesso, ma dentro la capsula finisce anche una mosca: il suo codice genetico s'incrocia con quello dell'insetto, per la gioia di Chris Walas...

22,30

L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Insieme con **Maurizio Mosca** ed **Helenio Herrera** (foto) si discute di Coppe Europee: domani, infatti, si svolgono le partite del terzo turno di ritorno. Intervengono tra gli altri, **Ezio De Cesari** e **Amanda Lear**.

SPECIALE AMNESTY INTERNATIONAL

In diretta esclusiva dal Palazzo dello Sport di Bologna **Gegè Telesforo** ed **Elisa Satta** presentano il concerto in occasione del 30° anniversario della fondazione di Amnesty International, l'organizzazione che si occupa della tutela dei diritti umani, civili e politici in tutti gli Stati del mondo. Partecipano molte star della canzone italiana tra cui **Mietta, Fabio Concato, Teresa De Sio** e **Gino Paoli** (da sinistra nella foto). Gli incassi verranno devoluti alla sezione italiana di Amnesty.

20,30

ATTENTATO AL TRANS AMERICAN EXPRESS

Da una stazione delle Montagne Rocciose parte un treno con 200 persone. Non appena il convoglio imbocca una discesa, il conducente si accorge che i freni non rispondono più. I passeggeri vengono invitati alla calma ma, nello stesso tempo, si rendono conto che la fine si avvicina inesorabile...
Tra gli interpreti **Vera Miles** e **Ben Johnson**.

MUSICA 22,30

REMEMBERING OTIS

Il 10 dicembre 1967 moriva in un incidente aereo **Otis Redding** (foto). La sua figura ha lasciato un'impronta indelebile nella storia e nella realtà della musica rock'n'soul. Si può dire, infatti, che non esista musicista americano moderno che non sia stato influenzato dalla forza e dolcezza del sound di Redding. A 24 anni dalla sua scomparsa viene proposto questa sera uno speciale sul più acuto e trascinante esponente della musica nera statunitense. Il programma comprende anche una nutrita compilation di immagini e suoni inediti del compositore.

23,30

LA POLIZIA INCRIMINA LA LEGGE ASSOLVE

Protagonista del film è il commissario Belli (**Franco Nero**, nella foto con **James Whitmore**), che indaga su un traffico di droga tra Genova e Marsiglia nel quale sono implicate due bande rivali. Belli arresta un uomo, «il libanese», che potrebbe rivelarsi prezioso, ma ignoti sicari lo uccidono per impedirgli di parlare...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**Archivio dell'arte: Umbria**
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Attentato al Trans American Express (1973). Film drammatico. Regia di Tomaso Sherman. Con Ben Johnson, Martin Milner
22	**Sport e sport.** Con Nando Martellini
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,15	**Coast to coast — Hot line**
16	**On the air — Metropolis**
18,30	**Scorpions special — Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
20,45	**Coast to coast — Super Hit-Oldies**
22	**Blue night**
22,30	Remembering Otis — **Coast to coast**
23,15	**On the air notte — Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate — Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Crime story.** Telefilm. *Colpo al cuore*
20,30	**Pochi dollari per Django** (1967). Film western. Regia di Leon Klimowsky. Con Anthony Steffen, Gloria Osuna
22,10	**M.A.S.H.** Telefilm. *Pazzi suonati e svitati*
22,40	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,30	La polizia incrimina, la legge assolve (1973). Film poliziesco. Con Franco Nero
1,30	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,15	**Basket NBA: Boston Celtics-Los Angeles Lakers.** Replica
12,25	**Golf Tour.** Con Mario Camicia. Replica
13,15	**Momenti di sport**
13,45	**Sport time.** 1ª edizione
14	Monaco. **Tennis: Grand Slam Cup — Tele + 2 News**
20	**Sport time.** 2ª edizione
20,30	Monaco. **Tennis: Grand Slam Cup**
22,30	**Obiettivo sci.** Presenta Mario Cotelli e Fabio Guadagnini
23,15	**Racing.** A tutta velocità
23,45	**Tennis: Grand Slam Cup.** Sintesi. Replica

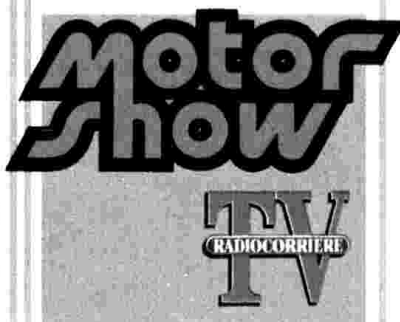
RAIUNO 11,55 SHOW

PIACERE RAIUNO

Toto Cutugno (foto), **Gigi Sabani** e **Danila Bonito** sono, in diretta, al Teatro Comunale di Alessandria. Tra gli ospiti **Alba Parietti**, i comici piemontesi **Malandrino e Veronica**, e quattro bambini, da 9 ai 12 anni, che, caso unico in Italia, vengono addestrati al paracadutismo presso l'Aeroclub di Casale Monferrato.

RAITRE RAIDUE SPECIALE

BOLOGNA MOTORSHOW

Alle 11,30 collegamento su **Raitre** con il quartiere fieristico di Bologna per il Touring Car World Trophy. Nell'appuntamento notturno su **Raidue** alle 0,10 in collaborazione con il nostro giornale, ospiti e personaggi dello spettacolo legati all'agonismo sportivo.

RAIUNO 17,55 - 20,25 SPORT

CALCIO: COPPE EUROPEE

La prima a scendere in campo è il Genoa contro lo Steaua Bucarest alle 17,55. I liguri possono permettersi anche di pareggiare, perché dopo il successo dell'andata, con il gol di Skuhravy, hanno ipotecato il passaggio ai quarti di finale.
Alle 20,25 è la volta del Torino contro l'AEK Atene. Dopo il pareggio (2 a 2) conquistato ad Atene, il Torino di Emiliano Mondonico si qualifica se, in casa, vince o pareggia 0 a 0, oppure 1 a 1.
In caso di 2 a 2 ci saranno i tempi supplementari e poi i rigori.

A sinistra, il mediano del Genoa Gennaro Ruotolo; in basso, il portiere del Torino Luca Marchegiani

RAIUNO 06/36864890

6	Biblioteca di Raiuno: **I racconti del Maresciallo.** Di Mario Soldati. 4° episodio. *L'oroscopo.* Regia di Giovanni Soldati
6,55-10	**Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9	**TG 1 - Mattina**
10	**TG 1 - Mattina**
10,05	**Unomattina Economia**
10,25	**Supernonna.** Telefilm. *Supernonna e l'amore vero*
11	**TG 1 - Mattina**
11,05	**Un anno nella vita.** Telefilm
11,55	Gigi Sabani presenta Piacere Raiuno. *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. 1ª parte
12,25	**Che tempo fa**
12,30	**TG 1 - Flash**
12,35	Piacere Raiuno. 2ª parte
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	Piacere Raiuno. 3ª parte
14,30	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15-16	**DSE - Green.** A cura di Sandro Lai
15	*Ragazze e ragazzi.* Cronache, mode, tendenze, segnali
15,30	**Lavoro news.** Di Daniela Brancati. Collaborazione di Chiara Martinetti. Regia di Gigino Pellegrini
16	**Big!** Varietà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia di Adolfo Lippi
17,35	**Fantastico bis.** Regia di Paolo Macioti
17,55	Genova. Calcio: Genoa-Steaua Bucarest. Coppa UEFA
18,45	**Oggi al Parlamento**
18,50	**TG 1 - Flash**
20	**Telegiornale**
20,25	Torino. Calcio: Torino-AEK Atene. Coppa UEFA
22,15	**Alfred Hitchcock** presenta. Telefilm. *Il movente più vecchio del mondo*
22,45	**TG 1 - Linea notte**
23	Potenza. **Premio Basilicata.** Presentano Paola Perissi e Mario Trufelli. Regia di Enzo Garramone
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**TGS - Mercoledì sport**
—	Padova. **Pallavolo: Charro-Mediolanum.** Campionato italiano
1,20	**Appuntamento al cinema**
1,30	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,30	Bologna. Motorshow: Trofeo Turismo
12	**DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Con Gaspare Barbiellini Amidei
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
—	**Educazione ai linguaggi.** 60ª puntata
—	**Educazione nell'Europa Unita.** 22ª punt.
15,45	Bologna. **Motorshow: Trofeo Turismo**
16,30	Seregno. **Hockey su pista: Mobilsigla-Novara.** Campionato italiano
17	**Pomeriggio sul 3.** *Gente come noi.* A cura di Franco Poggianti e Claudio Ferretti. Regia di Egidio Luna
17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**
18	**Geo.** *I tappeti del deserto.* Di D. Attenborough

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 Cuore e batticuore. Telefilm

6,50-9 Piccole e grandi storie
— Momenti di magia: Ciaky
— Alf. Telefilm. *La guerra delle salse*
— Lassie. Telefilm. *Il cane di pezza*
— Per i più piccini. *L'albero azzurro*
— Lassie. Telefilm. *La macchina fotografica*
— Mr. Belvedere. Telefilm. *L'appartamento*

9 DSE - Campus - Filosofia e attualità. Di R. Parascandolo. *Tzvetan Todorov - La conquista dell'America*. Incontro con gli studenti del Liceo Clasico «G. De Sanctis» di Roma. Coordinato da G. Marotta

10 Matinée al cinema. **Angeli senza felicità** (1942). Film drammatico. Regia di Karl Hartl. Con Hans Holt, I. Von Meyendorf

11,50 TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45-15,35 Supersoap
13,45 Segreti per voi. Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 908ª puntata 777
14,45 Santa Barbara. 117ª puntata. Serie tv

15,35-17,25 Detto tra noi. Rotocalco del pomeriggio
15,35 Tua - Bellezza e dintorni. Un vademecum per donne e uomini. Con Viviana Antonini
15,50 Detto tra noi. La cronaca in diretta
17 TG 2 - Diogene. A cura di Mariella Milani

17,25 TG 2 - Flash

17,30 Dal Parlamento

17,35 Spaziolibero. A.N.S.Fa - Ass.ne Naz.le Scuola Famiglia «J. J. Rousseau»

17,55 Rock cafè. Di Andrea Olcese STEREO

18,05 TGS - Sportsera

18,20 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. *Oltre ogni limite*. Con Don Johnson

19,05 Beautiful. 385ª puntata. Serie tv 777
— Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 I difficili mondi delle donne. **Figli della polvere**. Tv movie drammatico. 1ª visione. Regia di Mel Damskj. Con Cheryl Ladd, Anthony John Denison, Melissa Chan (777)

22,10 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer documenti**. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli

23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,55 TG 2 - Notte

24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,05 Rock cafè. Di Andrea Olcese STEREO

0,10 Motorshow di notte

0,40 Cinema di notte. Cinema e avanspettacolo. Di Maurizio Porro. **Io, Amleto** (1952). Film comico. Regia G. Simonelli. Con Erminio Macario, Luigi Pavese, Marisa Merlini

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è **Il portalettere**

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli*. Di Antonio Lubrano e di Lucia Restivo. Collaborazione A. Barberi. A cura di A. Serantoni. Regia Claudia Caldera

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Supercinema. **Racconto di primavera** (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Eric Rohmer. Con Anne Teyssedre, Florence Darel, Hugues Quester

0,35 TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3

1 Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

La direzione di *Tempest* organizza una riunione al Bistrò per presentare Abril, la modella che dovrà lanciare un nuovo prodotto di bellezza. Fra i numerosi presenti c'è anche Dane Ammond, che vuol essere accanto al figlio Jack, nonostante quest'ultimo non abbia ancora vinto il risentimento contro il padre.

RAIDUE 20,30 TVMOVIE

FIGLI DELLA POLVERE

PRIMA VISIONE

Reduce del Vietnam, Barry (**Anthony John Denison**) ritrova la sua serenità sposando Laura (**Cheryl Ladd**, foto). Ma, improvvisamente, la foto di una piccola vietnamita comparsa su una rivista lo riporta indietro nel tempo: tredici anni prima Barry ha lasciato in Vietnam una ragazza in attesa di un bimbo: quella piccola vietnamita potrebbe essere figlia sua.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

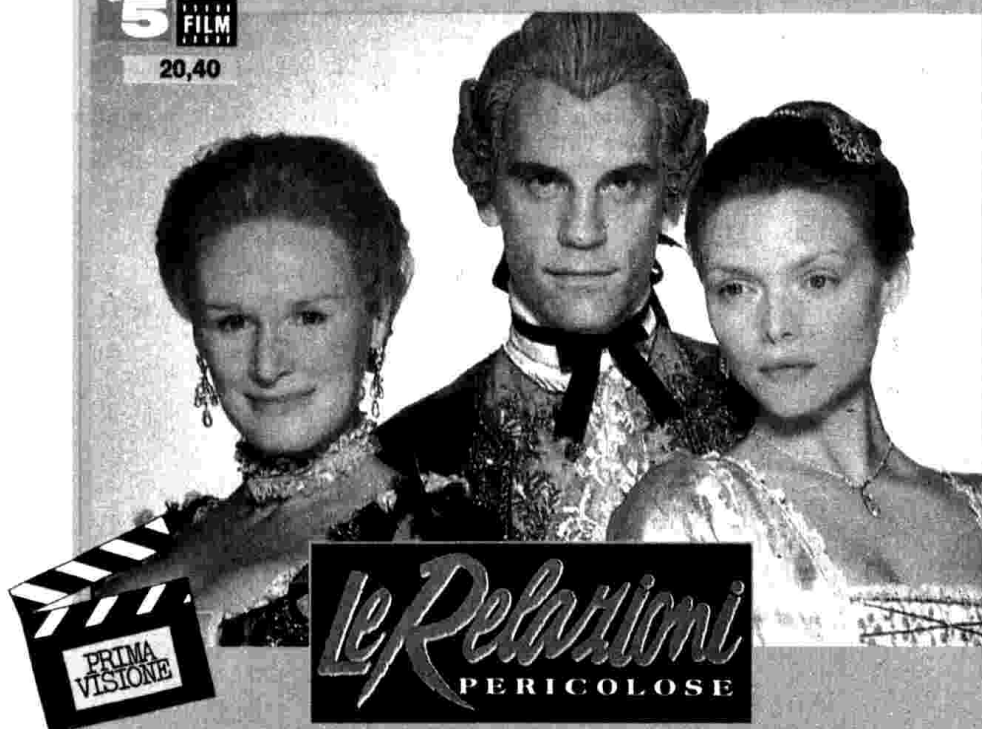
MI MANDA LUBRANO

È conveniente l'acquisto di merce attraverso le trasmissioni televisive? All'interrogativo cerca di rispondere la puntata odierna nella quale ci si occupa anche di un tema di grande impatto sociale: il rischio ospedale. Nella foto, **Carmela Vincenti** e **Antonio Lubrano**.

RAITRE 22,45 FILM

RACCONTO DI PRIMAVERA

PRIMA VISIONE

Le primavere sentimentali di Eric Rohmer. La professoressa Jeanne (**Anne Teyssedre**) si trasferisce per qualche giorno in casa della pianista Natacha (**Florence Darel**). Le due amiche si confidano i propri affanni d'amore: Jeanne non si fida del suo ragazzo, Mathieu...

Attrazioni fatali nella Francia del 1782. La marchesa di Merteuil (**Glenn Close**, a sinistra nella foto), mangiatrice d'uomini, intende vendicarsi della fuga dell'amante segnalando la sua promessa sposa Cecile (Uma Thurman) all'incallito libertino Valmont (**John Malkovich**, al centro). Ma questi è impegnato nel difficile corteggiamento di Madame de Tourvel (**Michelle Pfeiffer**, a destra), donna sposata e peraltro irreprensibile... Tre Premi Oscar per questo film ispirato al celebre romanzo epistolare di Choderlos de Laclos.

Blake riesce a raggiungere suo padre. Dalle sue parole capisce che l'uomo ha agito sempre per il suo bene e si è reso conto del male fatto a Holly. Ed chiama la polizia e Blake, disperata, dichiara che il padre è un agente segreto della CIA. Rusty recupera una confessione scritta dal dottor Estrada, in cui dichiara che la signora Ybarra non è mai stata ospite dell'ospedale...

18,25

IL GIOCO DELLE COPPIE

Giovani alla ricerca dell'anima gemella si incontrano tutti i giorni nel quiz condotto da **Corrado Tedeschi**. Venerdì 13 dicembre si presenta una coppia speciale: Vincenzo e Patrizia che si sono conosciuti al quiz con Marco Predolin. Si sono sposati.

Paul Newman in una commedia di Leo McCarey. Il governo progetta d'installare una base missilistica in una cittadina. Il Comitato dei contestatori è presieduto da una volitiva signora (**Joanne Woodward**), che invia il marito al Pentagono come portavoce delle lagnanze cittadine. Ma la missione viene sabotata da una interferenza extraconiugale (**Joan Collins**)...

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9,05	**Romanzo popolare** (1974). Film brillante. Regia Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,53	**Baciando baciando.** Gioco
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
20,40	Le relazioni pericolose (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Stephen Frears. Con Glenn Glose, John Malkovich
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,20	**Striscia la notizia**. Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,30	**Stellina.** Telenovela
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**Señora.** Telenovela
15,15	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,45	**Cristal - General Hospital - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,25	Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi*
19,30	**Naturalmente bella** — **Buonasera**
19,40	**Primavera.** Telenovela — **Buonasera**
20,30	Missili in giardino (1958). Film brillante. Regia di Leo McCarey. Con Paul Newman, Joanne Woodward, Joan Collins
22,40	**Buonasera.** Show con Amanda Lear
23,25	**Missione in Oriente** (1963). Film drammatico. Regia G. Englund. Con Marlon Brando
1,55	**Marcus Welby.** *Una ragazza difficile*
2,50	**Le avventure e gli amori di Miguel** (1968). Film d'avventura. Regia di Isidoro Ferri. Con Gina Lollobrigida, José Ferrer
4,45	**Flipper.** Telefilm — **Assicurasi vergine.** Film. Replica — **Tartarughe Ninja.** Cartoni — **Cristina - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Kimba.** Cartoni animati
—	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Heidi.** Telefilm
—	**Galactica.** Telefilm
—	**College - Henry e Kip.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,15	**Passione selvaggia** (1947). Film drammatico. Regia di Zoltán Korda. Con Gregory Peck, Joan Bennett, Robert Preston

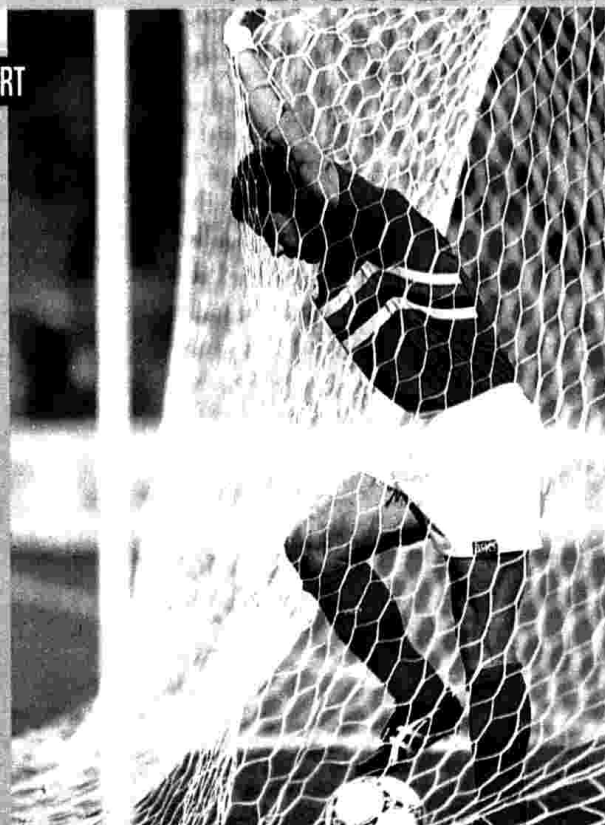
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky.** Telefilm. *Il grande spettacolo*
9,30	**Chips.** Telefilm. *Esercitazione tattica*
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45	**Benny Hill Show.** Replica
14,15	**Rebel-Matt, soldato ribelle** (1985). Film drammatico. Regia di Michael Jenkins. Con Matt Dillon, Debbie Byrne
16,30	**A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
17,30	**Benny Hill Show**
18	**Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30	**Studio aperto.** News
19	Atene. Calcio: Panathinaikos-Sampdoria. Coppa dei Campioni
21	**Fuga per due** (1982). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Sidney Poitier. Con Gilda Radner, Gene Wilder
23	**Calcio: Benfica-Barcellona — Meteo**
0,40	**Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,05	**Rebel-Matt, soldato ribelle.** Film. Replica
3,05	**A-Team - MacGyver - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
11	**Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**TMC News - Sport News**
14	**Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35	**Snack.** Cartoni. *Galtar e la lancia d'oro*
15	**Un uomo di spettacolo** (1977). Film commedia. Regia John Power. Con Rod Taylor
16,55	**TV donna.** Con Carla Urban
18,20	**Yes I do.** Con C. Griffiths, M. Klippstein
18,35	**Arriva la banda.** Con G. Carlucci e L. Damiani
19,45	**Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20	**TMC News**
20,30	Il club dei suicidi (1990). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di James Bruce. Con Mariel Hemingway, Madeleine Potter
22,15	**Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,20	**TMC News**
23,40 —	**Top sport** Liverpool. **Calcio: Liverpool-Tirol.** Coppa UEFA
1,45	**Segreti e misteri.** *L'affondamento del Lusitania*
2,15	**CNN.** Collegamento in diretta

18-19	**Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30	**Ninja boy.** Cartoni animati
20	**L'uomo e la terra.** Documentario
20,30	**Tradimento fatale** (1987). Film thriller. Regia di Robert Lewis. Con James Brolin, Pamela Bellwood
22,30	Il guerriero del ring (1981). Film commedia. Regia di George Bowers. Con Leon Isaac Kennedy, Peter Lawford, Muhamed Alì

CALCIO: COPPA DEI CAMPIONI PANATHINAIKOS - SAMPDORIA

Secondo incontro della Sampdoria che fa parte del girone A per la finale della Coppa dei Campioni. Dopo il 2 a 0 contro gli jugoslavi della Stella Rossa, i blucerchiati incontrano oggi i greci del Panathinaikos. Nella foto, **Gianluca Vialli**, autore del secondo gol nella partita di andata; la prima rete è un autogol ispirato da Roberto Mancini.

TMC TELEMONTECARLO FILM

20,30

IL CLUB DEI SUICIDI

Vita angosciosa e morte felice. Oppressa da sensi di colpa, la giovane ereditiera Sacha (**Mariel Hemingway**) è tormentata dall'immagine del fratello suicida. Ad un party in onore dello sconosciuto Cam, viene coinvolta in un gioco fatale: la posta in gioco è la vita... Nel cast anche Madeleine Potter.

FILM

22,30

IL GUERRIERO DEL RING

Leon (**Leon Isaac Kennedy**, foto) lascia gli studi per la boxe: vuol guadagnare per curare la sorellina malata. Passando di vittoria in vittoria, comincia a provarci gusto. Ma incappa in un manager disonesto. Lo salverà il coach Muhamed Alì...

ti ricordi di Dolly Bell?

Elegia di un «come eravamo» proustiano nella Sarajevo degli anni '60: educazione sentimentale e primi rudimenti di sesso per il sedicenne Dino **(Slavko Stimac)**, svezzato da un'allegra contadinotta e reso adulto dalla morte del padre. Debutterà in un'orchestrina cantando *Ventiquattromila baci.* Prezioso esordio del giovane Emir Kusturica, Leone d'Oro alla Mostra di Venezia del 1981.

14,30

HOT LINE

Dal palcoscenico Blaupunkt, ambientato nella città metropolitana musicale, si alternano **Jovanotti** (foto), Fabio Concato, gli Stadio, Rosso Vivo e molti altri cantanti che si sono dati appuntamento al Motor Show di Bologna. Nel corso della trasmissione sono previsti notizie e commenti sulle recenti novità presentate dalle Case automobilistiche.

MUSICA 18,30

MC HAMMER SPECIAL

Il Maestro di Cerimonia da qualche tempo ha rinunciato al suo titolo M.C. perché troppo usato dai rapper attualmente presenti sulla scena. In questa intervista **Hammer** (foto) parla delle sue esibizioni live e racconta curiosità e aneddoti della sua vita privata. Il tutto intervallato dai suoi scatenatissimi videoclip.

GANGSTERS PER UN MASSACRO

Il gangster Arthur Hillary è sulle tracce di una partita di gioielli rubati anni prima. Alle sua calcagna la Polizia canadese, la Squadra Omicidi di New York ed un private-eye pagato dalla compagnia assicuratrice. Arthur e suo fratello Robert si somigliano come due gocce d'acqua... Nel cast **Tony Kendall e Hannelore Aver** (insieme nella foto).

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**Ghiaccio e neve.** Con Pierino Gros
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18,30	**La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Ti ricordi di Dolly Bell? (1981). Film commedia. Regia di Emir Kusturica. Con Slavko Stimac, Slobodan Aligruudic
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**	**Super Hit**
14,15	**Coast to coast**	Hot line
16	**On the air**	**Metropolis**
18,30	Mc Hammer special	**Blue night**
19,30	**Telegiornale**	**Super Hit - Oldies**
20,45	**Coast to coast**	**On the air**
22	**Blue Night**	**On the air**
23	**Coast to coast**	**On the air**
24	**Hatfield and the North in concerto**	
1	**Blue night**	**Notte rock**

02/85411

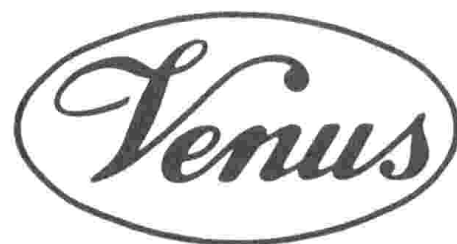
13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo
15	**Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Crime story.** Telefilm. *Sulla stessa pista*
20,30	Gangsters per un massacro (1968). Film d'avventura. Regia di Gianfranco Parolini. Con Tony Kendall, Brand Harris
22,20	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,10	**A tutte le auto della Polizia** (1975). Film poliziesco. Regia di Mario Caiano. Con Antonio Sabato, Gabriele Ferzetti
1,05	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,15	**Tennis: Grand Slam Cup.** Sintesi. Replica
12	**Racing.** A tutta velocità. Replica
12,30	**Obiettivo sci.** Replica
13,15	**Momenti di sport**
13,45	**Sport time.** 1ª edizione
14	Monaco. **Tennis: Grand Slam Cup**
—	**Tele + 2 News**
20	**Sport time.** 2ª edizione
20,30	Monaco. **Tennis: Grand Slam Cup**
22,30	**Calcio: Speciale Coppe.** 3° turno ritorno
23,30	**Tennis: Grand Slam Cup.** Replica

Trattamento Anti Età Venus ai Bio-Liposomi.

Fermati 10 secondi
e scopri come fermare il tempo.

Latte - Tonico - Gel Detergente - Crema Idratante - Crema Nutritiva
Crema contro le Rughe - Lozione Struccante - Gel Contorno Occhi

PER LA GIOVINEZZA DELLA PELLE

S. Giovanna Francesca di Chantal
○ SOLE: sorge alle 7,28; tramonta alle 16,39

RAIUNO 14,30 RAGAZZI

L'ALBERO AZZURRO

Francesca Paganini e **Claudio Madia** (insieme nella foto) sono i conduttori del programma, mentre **Oreste Castagna** (a sinistra nella foto) presta la voce al pupazzo Dodò. Un modo diverso e intelligente per intrattenere i più piccoli; per una volta un programma dalla parte dei bambini.

RAIUNO 20,40 VARIETÀ

CRÈME CARAMEL

«Lo spettacolo ha sempre la stessa formula: satira politica e attualità in cui agiscono sosia e imitatori degli uomini politici del nostro Paese», spiega **Pier Francesco Pingitore**, autore del programma insieme a **Mario Castellacci e Carla Vistarini.**
Tutti i giovedì, dal Salone Margherita, appuntamento con *Crème Caramel* al Beautiful Italia con Pippo Franco & Company.

RAITRE 19,45 STRISCIA

IL PORTALETTERE

Piero Chiambretti (nella foto), o Pierino la peste, recapita lettere a personaggi più o meno noti sia del mondo politico, sia di quello dello spettacolo. Lo abbiamo visto correre insieme col suo piccione in Via del Corso nel tentativo di recapitarne una a quelli di *Beautiful*...

RAITRE 20,45 ATTUALITÀ

SAMARCANDA

Michele Santoro (nella foto con **Simonetta Martone**) discute e fa discutere in diretta gli argomenti più scottanti. La redazione è composta di 23 persone per seguire i lavori dietro le quinte. Tutti coloro che desiderano partecipare, o segnalare un argomento, possono scrivere a: «*Samarcanda* - Via Goiran, 3 - 00195 Roma».

RAIUNO 06/36864890

6	Biblioteca di Raiuno: I gialli d'autore. **I racconti del Maresciallo.** Di Mario Soldati. 5°. *Il loving memory.* Con Arnoldo Foà
6,55-10	**Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9	**TG 1 - Mattina**
10	**TG 1 - Mattina**
10,05	**Unomattina Economia**
10,25	**Supernonna.** Telefilm. *Supernonna e la perla di Pinnel's end*
11	**TG 1 - Mattina**
11,05	**Un anno nella vita.** Telefilm
11,55	Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. 1ª parte
12,25	**Che tempo fa**
12,30	**TG 1 - Flash**
12,35	**Piacere Raiuno.** 2ª parte
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Piacere Raiuno.** 3ª parte
14,30	Per i più piccini. L'albero azzurro
15	**Primissima.** Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele
15,30	**Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta e Melo Freni
16	**Big!** Varietà dei ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia di Adolfo Lippi
17,35	**Spaziolibero.** Lega Europea per la lotta medica e chirurgica contro le cefalee
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Fantastico bis.** Con F. Fazio, E. Brigliadori
18,40	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *La grande valle del Rift.* Di Adrian Warren. *Terra di vulcani e di savane*
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Bollettino della neve — Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,40	In diretta dal Salone Margherita in Roma Castellacci & Pingitore presentano Crème Caramel. Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Oreste Lionello, Pamela Prati. Direttore di produzione G. Russi. Produttore RAI M. Cannoli. Regia di Pier Francesco Pingitore. 3ª trasmissione
22,45	**TG 1 - Linea notte**
23	**Poliziotti in città.** Telefilm. *Colpito alle spalle.* Con Paul Sorvino
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Un'italiana per miss mondo.** Presenta Daniele Piombi. Regia di Gianni Vaiano
1,35	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,30	Motorshow: Trofeo Turismo
12	**DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Con Gaspare Barbiellini Amidei
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,30	**TG 3 - Pomeriggio**
14,45	**DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
—	**Educazione alla salute.** 10ª puntata
—	**Educazione scientifica e tecnica.** 11°
15,45	**Pianeta calcio.** Calcio dilettanti
16,05	Cesena. **Pallacanestro femminile: Conad-Etruria Pistoia.** Campionato italiano
17	**Pomeriggio sul 3. Gente come noi.** Regia di Egidio Luna
17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**
18	**Geo.** *Vivere nella sabbia.* Di R. V. Henting
18,45	**TG 3 - Derby — Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 Cuore e batticuore. Telefilm

6,50-8,55 **Piccole e grandi storie**
— **Momenti di magia: Ciaky**
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
— **Alf - Lassie.** Telefilm
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Lassie.** Telefilm. *La fionda*

8,55 Speciale **DSE - L'Opificio delle pietre dure.** Programma di Alberto Pellegrinetti

9,50 **Cento anni d'amore** (1954). Film commedia. Regia L. De Felice. Con Aldo Fabrizi, Maurice Chevalier, Eduardo De Filippo

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Nonsolonero — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 909ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 118ª puntata. Serie tv

15,35-17,25 **Detto tra noi.** Rotocalco
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini
15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta
17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,25 **TG 2 - Flash**

17,30 **Dal Parlamento**

17,35 Bellitalia. Una trasmissione del TGR. A cura di Mario Colangeli e Fernando Ferrigno

17,55 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS - Sportsera — Speciale Coppe**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,05 **Beautiful.** 386ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 La quarta guerra (1989). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Roy Scheider, Jurgen Prochnow, Tim Reid, Lara Harris, Herry Dean Stanton 777

22,10 **Hunter.** Telefilm. *Il purosangue*

23 **Raidue per voi.** I programmi da non perdere su Raidue. Di P. Carmignani, E. Inserra

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

23,25 **TG 2 - Notte**

23,30 Madrid. **Pallacanestro: Estudiantes-Philips.** Coppa dei Campioni

0,10 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,15 **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

0,20 Motorshow di notte

0,50 Cinema di notte. I quattro colonnelli della commedia italiana di Gian Luigi Rondi. **Operazione San Gennaro** (1966). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Nino Manfredi, Totò, Senta Berger

19 **TG 3**

19,30 **TG R** - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è Il portalettere

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista ai Verdi*

20,45 Samarcanda. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Realizz. di Simonetta Morrosi

23,30 **TG3 - Flash**

23,35 **On-off.** A cura di Antonio Leone e della Redazione cultura

24 **Specialmente sul 3 - TG3 Reportage**

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

0,55 **Appuntamento al cinema**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

Quando si ama

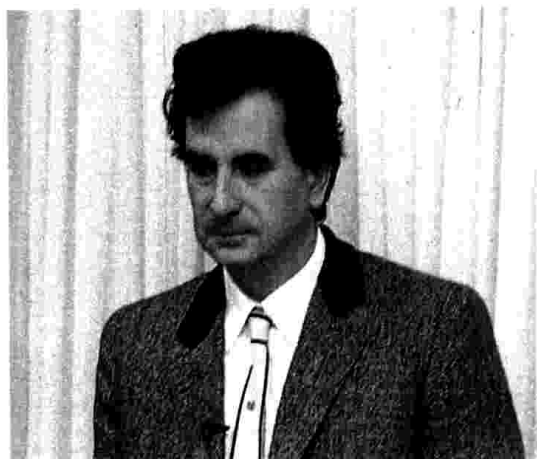
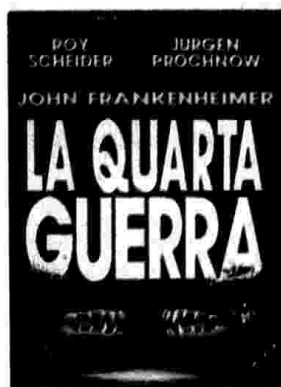
Kate torna a casa dall'ospedale insieme ad Ava. Le due donne incontrano Alex. Kate cerca di capire perché l'uomo ha sposato Egypt, mentre Ava si scaglia contro Alex ribadendo la sua intenzione di non mollarlo. Dopo la scenata anche Minnie vede in Ava un pericolo per il matrimonio di Egypt...

RAIDUE 17,35 RUBRICA

BELLITALIA

L'architetto **Paolo Portoghesi** (foto) parla del suo capolavoro: la Moschea di Roma sorta sulle rive del Tevere. Servizi filmati da Marettimo, un'isola delle Egadi, dove i pescatori, per sei mesi l'anno, partono per gettare le reti tra i ghiacci del Polo Nord; da Fermo (Ascoli Piceno) c'è il museo degli Esquimesi; da Felzes (Alto Adige) si cucina il Knodel.

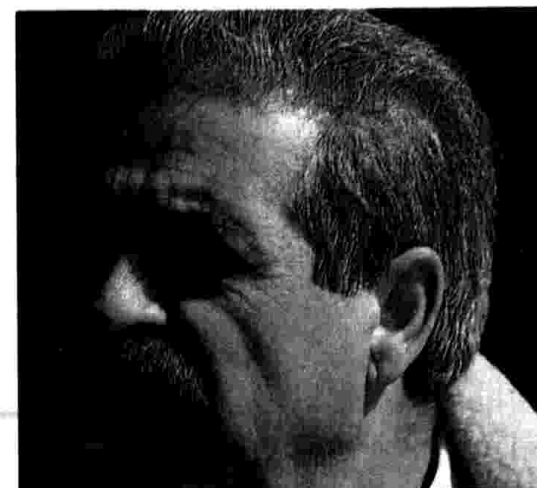
RAIDUE 20,30 FILM

PRIMA VISIONE

LA QUARTA GUERRA

Nemici nel profondo del cuore, nonostante la perestrojka. Il colonnello Jack Knowles (Roy Scheider, nella foto con Jurgen Prochnow) ed il sovietico Valachew si sono combattuti per anni, in nome della contrapposizione tra i blocchi. Incapaci di rassegnarsi al nuovo clima di distensione, continuano ad odiarsi... Il regista John Frankenheimer narra un altro conflitto psicologico nascosto tra le pieghe della Storia.

RAIDUE 0,20 SPECIALE

MOTORSHOW

Alle 11,30 su Raitre in collegamento da Bologna la seconda prova del Touring Car World Trophy. Alle 0,20 su Raidue consueto appuntamento con il *Motorshow di notte* condotto da **Ezio Zermiani** (foto) per il dietro le quinte degli avvenimenti sportivi e spettacolo con gli ospiti.

QUIZ 20,40

TELEMIKE

Ospite di **Mike Bongiorno** (nella foto), **Fausto Leali** il «negro bianco» della musica leggera italiana, che vinse in coppia con **Anna Oxa** il Festival di Sanremo tre edizioni fa. La gara di solidarietà in favore dei bambini audio lesi del Policlinico di Milano ha raggiunto i 500 milioni; **Vittorio Sgarbi** commenta fatti di cronaca.

SERIAL 13,45

Holly vuole trasferirsi a casa di Ed per essere vicina a sua figlia. Mentre annuncia il suo proposito a Johnny, viene raggiunta da Maureen, che le esprime il suo giudizio, assolutamente negativo. Intanto Reva decide di indagare sull'alibi adottato da Will e si reca nel salone di bellezza di Kate, la paziente che ha confermato l'alibi dello psichiatra...

FILM 20,30

Le Cose CAMBIANO

Desideroso di salire i gradini della gerarchia criminale di Chicago, il gangster Jerry **(Joe Mantegna)** ottiene l'incarico che aspettava da anni: preparare la falsa testimonianza del lustrascarpe Gino **(Don Ameche**, nella foto con **Mantegna)**, che deve autoaccusarsi di un omicidio commesso da un boss. Ma le cose cambiano...

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione, va in onda il film *Affari di cuore*

Canale 5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9,05	**Femmina folle** (1945). Film drammatico. Regia di John M. Stahl. Con Gene Tierney
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,53	**Baciando baciando.** Gioco
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
20,40	TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,05	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovele
10,30	**Cari genitori.** Con Sandra Milo
11,30	**Stellina.** Telenovela
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**Señora.** Telenovela
15,15	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,45	**Cristal.** Teleromanzo
16,30	**General Hospital.** Teleromanzo
17,05	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni
19,30	**Naturalmente bella** — **Buonasera**
19,40	**Primavera.** Telenovela — **Buonasera**
20,30	Affari di cuore (1986). Film drammatico. Regia di Mike Nichols. Con Jack Nicholson, Meryl Streep
22,45	**Buonasera.** Show con Amanda Lear
23,30	**Tora Tora Tora** (1970). Film di guerra. Regia Richard Fleischer. Con Martin Balsam
2,20	**Marcus Welby.** Telefilm. *Coraggio amico mio*
3,10	**La bellezza di Ippolita** (1962). Film commedia. Regia G. Zani. Con Gina Lollobrigida
4,45	**Le avventure di Miguel.** Film. Replica — **Tartarughe Ninja - Il libro della giungla.** Cartoni — **Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Kimba.** Cartoni animati
—	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Heidi.** Telefilm
—	**Galactica.** Telefilm
—	**College - Henry e Kip.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,15	**Il ritratto di Jennie** (1948). Film drammatico. Regia di William Dieterle. Con Jennifer Jones, Joseph Cotten
18-19	**Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**

8,30 **Studio aperto.** News

9,05 **Super Vicky - Chips.** Telefilm

10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**

11,30 **Studio aperto.** News

11,45 **Mezzogiorno italiano.** Show condotto da Gianfranco Funari

13,45 **Benny Hill Show.** Replica

14,15 Don Tonino. Telefilm. *Don Tonino e la setta del sacrificio.* Con Andrea Roncato, Gigi Sammarchi

16,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm

17 **A-Team.** Telefilm. *Pallottole e bikini*

18 **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**

18,30 **Studio aperto.** News

19 **MacGyver.** Telefilm. *Un amico nei guai*

20 **Benny Hill Show**

20,30 Colors - Colori di guerra (1987). Film poliziesco. Regia di Denis Hopper. Con Sean Penn, Robert Duvall

22,50 **Calcio: Stella Rossa - Anderlecht — Meteo**

0,30 **Studio aperto.** News — **Studio sport**

1,05 **Don Tonino - A-Team - MacGyver - Chips - Super Vicky.** Telefilm

 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Natura amica.** Documentario

9 **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm

11 **Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria

11,45 A pranzo con Wilma

12,30 **Doris Day Show.** Telefilm

13 **TMC News - Sport News**

14 **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta

14,35 **Snack.** Cartoni animati. *Isabelle de Paris*

15 **Piove sul nostro amore** (1946). Film drammatico. Regia I. Bergman. Con B. Kollberg

16,50 **TV donna.** Con Carla Urban

18,20 **Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein

18,35 **Arriva la banda.** Con G. Carlucci e L. Damiani

19,45 **Telelotto.** Con Raffaele Pisu

20 **TMC News**

20,30 No zapping! Gioco con Salvatore Marino — Cold Feet - Piedi freddi (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia Robert Dornhelm. Con Keith Carradine, Sally Kirkland

22,35 **Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti

23,40 **TMC News**

23,55 **TMC Sci - Il pianeta neve**

0,40 **Quella villa in fondo al parco** (1987). Film dell'orrore. Regia di Anthony Ascott. Con David Warbeck, Janet Agren

2,10 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **Ninja boy.** Cartoni animati

20 **L'uomo e la terra.** Documentario

20,30 **Pals - Due amici e un tesoro** (1987). Film commedia. Regia di Lou Antonio. Con George C. Scott, Don Ameche

22,15 **Cuore di cane** (1976). Film commedia grottesca. Regia di Alberto Lattuada. Con Max von Sydow, Cochi Ponzoni, Eleonora Giorgi

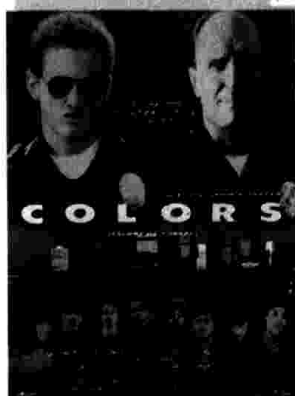
TELEFILM

14,15

DON TONINO

Special guest della puntata è **Matteo Bellina** nelle vesti del bambino che coinvolge Don Tonino (**Andrea Roncato**) in una pericolosa storia di sette e riti misteriosi. Il commissario Sangiorgi (**Gigi Sammarchi**, nella foto con Andrea), nel tentativo di far luce sul caso, complica un po' le cose...

FILM

20,30

COLORS

Lotta tra bande rivali a Los Angeles. Il giovane poliziotto McGavin (**Sean Penn**, foto) ed il veterano Hodges (**Robert Duvall**) pattugliano insieme l'inferno della periferia, trovandosi coinvolti nella guerra tra i Crips, sempre vestiti di blu, ed i Bloods, sempre vestiti di rosso. Colonna sonora dai ritmi forsennati per un racconto iperrealista.

11,45

A PRANZO CON WILMA

Ospite di **Wilma De Angelis** è **Marisa Del Frate** (foto). La sua carriera iniziò con la vittoria del Concorso «voci nuove» nel 1955. Dopo il Festival di Napoli e quello di Sanremo, è stata soubrette con **Macario** e **Dapporto**.

RUBRICA

20,30

NO ZAPPING! PIEDI FREDDI

FILM

Complice l'avventuriera Kenny, due furfanti contrabbandano smeraldi dal Centro America agli Stati Uniti. Le pietre, nascoste dentro la pancia di un cavallo, passano il confine; ma uno dei due compari, Monty, se ne impossessa fuggendo verso il Montana. Il regista **Robert Dornhelm**, reduce dal successo di *Echo Park*, dirige **Keith Carradine, Tom Waits, Sally Kirkland** (foto).

GIOVEDÌ 12 DICEMBRE

UOMO CONTRO UOMO (3ª)

Nico **(Cristopher Rhode)**, fratello di Maria (**Barbara De Rossi**, nella foto con **Ray Lovelock**), sposa la cultura della violenza. Con l'affiliazione ad una «ndrina» (famiglia), inizia una escalation che lo porterà ad uccidere il suo ex protettore, per passare al servizio del califfo, per il quale gestisce il sequestro di una bambina.

24

SCORPION'S SPECIAL

Videomusic incontra **Matthias Jabs** e **Francis Buchols** degli **Scorpions** (nella foto) per saperne di più sulla loro esperienza in Unione Sovietica e per parlare delle difficoltà incontrate agli inizi.

LA DOTTORESSA CI STA COL COLONNELLO

Scollacciata pochade. Una dottoressa americana convince il colonnello medico **Lino Banfi** (foto) a sottoporsi ad un trapianto per migliorare le sue scadenti prestazioni sessuali. Ma l'esito dell'operazione è alquanto deludente e la consorte dell'ufficiale continua a sollazzarsi con le reclute.

23,15

L'odontoiatra di Procida Gian Galeazzo Silvani Abruzzo (**Enrico Montesano**, nella foto sotto con **Barbara Bouchet**) vive soffocato dall'oppressivo abbraccio delle sue donne: la moglie Licia, bigotta e avara, la mamma, la nonna, la suocera, le due figliolette, nonché la cameriera. Uno spiraglio di libertà lo intravvede nella bella Corinna...

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30 **Medicina 33.** A cura di Luciano Onder
13 **La padroncina.** Telenovela. Replica
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18 **La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Uomo contro uomo. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Sergio Sollima. Con Barbara De Rossi, Ray Lovelock, Christopher Rhode, Pasquale Anselmo
22 **Ghiaccio e neve.** Con Pierino Gros
22,30 **Telegiornale regionale**

02/654661

7 **I video della mattina — Super Hit**
14,15 **Coast to coast — Hot line**
16 **On the air — Metropolis**
18,30 **On the air — Blue night**
19,30 **Telegiornale — Super Hit - Oldies**
20,45 **Coast to coast — Super Hit-Oldies**
21,30 **On the air — Blue night — On the air**
24 Scorpions special — **On the air**
1 **Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30 Programmazione locale
17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50 **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30 **Crime story.** Telefilm. *Fuga tra le nuvole*
20,30 La dottoressa ci sta col colonnello (1980). Film comico. Regia di M. Tarantini. Con Nadia Cassini, Lino Banfi
22,15 **Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri
22,25 **Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,15 Amore vuol dir gelosia (1975). Film commedia. Regia di Mauro Severino. Con Enrico Montesano, Barbara Bouchet
1,10 **Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30 **Tennis: Grand Slam Cup.** Sintesi. Replica
13,30 **Momenti di sport**
14 **Sport time.** 1ª edizione
14,15 Genova. **Motocross: Superbowl**
15 **U.S.A. sport — Wrestling spotlight**
17,25 **Tele + 2 News**
17,30 Monaco. **Tennis: Grand Slam Cup.** Quarti di finale
— **Sport time.** 2ª edizione
22 **Calcio: Una partita**
23,45 Genova. **Motocross: Superbowl.** Replica
0,30 **Momenti di sport.** Replica
1 **U.S.A. Sport — Grip**

IL LATTE CON LE VITAMINE A, D_3, ED E: UN FUTURO DI SALUTE E BELLEZZA.

belli e in salute con dietalat

VENERDÌ 13 DICEMBRE

S. Lucia - S. Odilia
○ **SOLE: sorge alle 7,29; tramonta alle 16,39**

RAIUNO 20,40 FILM

DARBY O'GILL E IL RE DEI FOLLETTI

Fiaba disneyana di Robert Stevenson. L'astuto contafrottole irlandese Darby O'Gill (**Albert Sharpe**) vive in una grande tenuta, dove lavora come custode. Il mondo gli crolla addosso quando apprende che ben presto verrà sostituito da un giovane collega. Nel cast anche **Sean Connery**, Janet Munro e Jimmy O'Dea. Deliziosi effetti speciali.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Viene riproposto il caso di Francesco Carioti, 41 anni, celibe, scomparso il primo gennaio scorso da San Sostene in provincia di Catanzaro dove viveva con la madre pensionata e la sorella casalinga. Per intervenire telefonare al 0769/7399 o 06/86896910. Conducono **Luigi Di Majo** e **Alessandra Graziottin** (foto).

RAITRE 22,45 FILM

GLi ANNi iN TASCA

Educazione sentimentale di un gruppo di ragazzi di Thiers nell'Alvernia. Gli amori del tredicenne Patrick, i castighi di Sylvie, i segreti del misterioso gitano Julien e tanti altri piccoli drammi scolastici, affidati alla mano inimitabile di François Truffaut che si ritrova poeta dell'adolescenza, tornando ai temi de *I quattrocento colpi*.

RAIUNO 06/36864890

5,50 Biblioteca di Raiuno: I gialli d'autore. **I racconti del Maresciallo.** 6° episodio

6,55-10 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**

10 **TG 1 - Mattina**

10,05 **Unomattina Economia**

10,25 **Supernonna.** Telefilm. *Supernonna e il super match*

11 **TG 1 - Mattina**

11,05 **Benvenuto sulla Terra.** Telefilm. *Turista per forza*

11,55 Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. 1ª parte

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TG 1 - Flash**

12,35 **Piacere Raiuno.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Piacere Raiuno.** 3ª parte

14,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

15 Speciale **DSE - Green line, muro invisibile.** Di Luigi Necco

16 **Big!** Varietà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia di Adolfo Lippi

17,35 **Spaziolibero.** CFSA. Centro Francescano di Studi Ambientali

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Fantastico bis.** Regia di Paolo Macioti

18,40 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *La grande valle del Rift.* Di Adrian Warren. *La nascita del Mar Rosso*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Cinema insieme. Fra avventura e fiaba. Darby O'Gill e il re dei folletti (1959). Film fantastico. Regia di Robert Stevenson. Con Albert Sharpe, Sean Connery, Janet Munro, Jimmy O'Dea, Kieron Moore, Estelle Winwood. Prod.: Walt Disney
777

22,15 **Zeus.** La mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo. *Mito di Prometeo*
777

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Speciale Droga: che fare. Aids: il punto della situazione.** Una serata per informare, far capire che cosa è la prevenzione. Un programma di Claudio Sorrentino

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1 **DSE - Regioni allo specchio - Lombardia.** *Una gita sul lago.* Regia M. Peverada

RAITRE 06/36864890

10,30 **La 500 ieri e oggi.** Un programma della TGR. Di G. Boursier e C. Castellotti

11 Obereggen. **Sci alpino: Coppa Europa**

11,30 **Motorshow: Rally. Memorial Bettega**

12 **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Con Gaspare Barbiellini Amidei

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE - La scuola si aggiorna**
— **Educazione alla salute.** 11ª puntata
— **Educazione scientifica e tecnica.** 12ª

15,45 **Tutti i colori del bianco.** Rubrica settimanale di sport invernali

16,05 **Pallamano.** Campionato italiano

17 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi.** Regia di Egidio Luna

17,30 **TG 3 - On the road**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 Cuore e batticuore. Telefilm

6,50-9 Piccole e grandi storie
— Alf - Lassie. Telefilm
— Per i più piccini. L'albero azzurro
— Lassie - Mr. Belvedere. Telefilm

9 DSE - Campus - Filosofia e attualità. Di Renato Parascandolo. *Hans Jonas - Il principio responsabilità.* Coord. da V. Hösle

10 Matinée al cinema. Sono strana gente (1966). Film commedia. Regia di Michael Powell. Con Walter Chiari, Clare Donne

11,50 TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi

13 TG 2 - Ore tredici

13,20 TG 2 - Economia

13,25 TG 2 - Trentatre — Meteo 2

13,45-15,35 Supersoap
13,45 Segreti per voi. Presenta Marina Viro
13,50 Quando si ama. 910ª puntata 777
14,45 Santa Barbara. 119ª puntata. Serie tv

15,35-17,15 Detto tra noi. Rotocalco
15,35 Tua - Bellezza e dintorni
15,50 Detto tra noi. La cronaca in diretta
17 TG 2 - Diogene. A cura di Mariella Milani

17,15 TG 2 - Dalla parte delle donne. A cura di Ilda Bartoloni

17,25 TG 2 - Flash

17,30 Dal Parlamento

17,35 Andiamo a canestro. Conduce F. Lauro

17,55 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

18,05 TGS - Sportsera

18,20 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm

19,05 Beautiful. 387ª puntata. Serie tv 777
— Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,25 Tribuna politica. Direttore Nuccio Fava. *Intervista al Segretario del PSI*

20,40 I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Di M. Guardì e di M. Ciorciolini, G. Flora e R. Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi

22,45 Missione reporter: Gerusalemme, Beirut, Algeri. *Dalla tempesta nel deserto alla tempesta del ramo d'ulivo: l'offensiva della pace in Medioriente.* Di Igor Man. 2ª
778

23,15 TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni

23,55 TG 2 - Notte

24 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,05 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

0,10 Motorshow di notte

0,20 Una serata piena di pugni. Bercy. Pugilato
— Victor Cordoba - Vincenzo Nardiello. Camp. mondiale pesi supermedi WBA
— Anaclet Wamba - Massimiliano Duran. Camp. mondiale massimi leggeri WBC
— Terry Norris - Jorge Castro. Campionato mondiale pesi superwelters WBC

17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere

18 Geo. *Iquitos, turisti e sciamani.* 2ª parte

18,45 TG 3 - Derby — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è Il portalettere

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Regia di Vittorio Melloni

22,30 TG 3 Ventidue e trenta

22,45 Supercinema. Gli anni in tasca (1975). Film commedia. Regia di François Truffaut. Con Nicole Felix, Chantal Mercier

0,35 TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3

1 Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE 13,50 SERIAL

Gwyneth ha lasciato l'albergo perché non poteva saldare il conto. Va a trovare suo figlio Rick, ma non fa accenno ai suoi problemi economici. Rick dice che ora è molto legato a Heather Rose. Poi Gwyneth se ne va e riesce a farsi chiudere nell'interno del Bistrot...

RAIDUE 17,15 RUBRICA

TG 2 - DALLA PARTE DELLE DONNE

Da oggi tutti i venerdì sono «dalla parte delle donne»: con **Ilda Bartoloni** (nella foto) consigli per tutte le donne di ogni età e ceto sociale, notizie e suggerimenti. In ogni puntata un tema discusso da due donne, una favorevole e una contraria. È la volta oggi della pornografia. In studio con Ilda Bartoloni, Micky Staderini e Lydia Ravera.

RAIDUE SHOW 20,40

I FATTI VOSTRI

Tutti in piazza stasera con **Fabrizio Frizzi** (foto) per l'appuntamento serale del venerdì. Tra i giochi: un'asta per raccogliere fondi a favore dei bambini a rischio nei Paesi del Terzo Mondo; il gioco della cortesia e quello della «busta giusta» riservato ai telespettatori che possono intervenire telefonando al numero 0769/7397. Lo spazio musicale è affidato ad Antonio e Marcello.

RAIDUE 22,45 INCHIESTA

MISSIONE REPORTER

Seconda puntata del ciclo dal titolo *Gerusalemme, Beirut, Algeri.* Facendo riferimento all'incarico affidato dall'ONU a Bettino Craxi in merito alla situazione del Libano, l'inviato speciale de *La Stampa*, **Igor Man** (foto), affronta, in un faccia a faccia con l'uomo politico italiano, le prospettive di pace nel Paese mediorientale.

VENERDÌ 13 DICEMBRE

SHOW 20,40

ODISSEA

Dopo il successo de *I tre moschettieri* (che ha avuto un ascolto medio di sei milioni), tocca al grande Omero essere messo in musica. Stessa formula quindi anche per Ulisse interpretato da **Andrea Roncato** (nella foto con **Moana Pozzi** — Penelope e **Gigi Sammarchi** — Mercurio). Da Itaca parte, a dieci anni dalla fine della guerra di Troia, Telemaco (**Francesco Salvi**) alla ricerca del padre perduto...

SERIAL 13,45

Chelsea teme che Holly ostacoli la riconciliazione tra Ed e Maureen perché è venuto a sapere che non soltanto Roger è stato catturato, ma che anche Blake è accusata di complicità, essendo stata trovata sul luogo al momento dell'arresto. Quando Phillip conosce le sorti di Blake, torna subito a Springfield...

TELEFILM 19

CRISTINA, L'EUROPA SIAMO NOI

Cristina debutta ed è successo. Tutti si congratulano con lei ma gli applausi non sono solo per lei... Nella foto in alto da sinistra **Miriam Crotti** nonna Arabella e **Tosawi Piovani** Caterina, sotto a sinistra **Francesca Vettori** Margherita e **Cristina D'Avena**.

TELENOVELA 20,30

MANUELA

Graziella consiglia a Francesco di allontanare da sua moglie Miranda. Manuela (**Grecia Colmenares, foto**), che è sull'orlo di un esaurimento nervoso, si ammala gravemente. Emilio cerca di suggestionarla dicendole che Francesco ha tentato di uccidere la sua prima moglie...

Canale 5 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
9,05	**I giorni del cielo** (1978). Film drammatico. Con Richard Gere, Brooke Adams
11,50	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40	**Canale 5 News**
12,45	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,53	**Baciando baciando.** Gioco
18,55	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40	**Canale 5 News**
19,45	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25	**Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
20,40	Odissea. Show con Moana Pozzi e Andrea Roncato. Narratore Davide Mengacci
22,45	**Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**Canale 5 News**
1,20	**Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

 02/21225

8	**Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
9,40	**Una donna in vendita.** Telenovela
10,30	**Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,30	**Stellina.** Telenovela
12	**Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45	Sentieri. Teleromanzo
14,45	**Señora.** Telenovela
15,15	**Vendetta di una donna.** Telenovela
15,45	**Cristal.** Teleromanzo
16,30	**General Hospital.** Teleromanzo
17,05	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
17,50	**TG4.** News
18	**C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,25	**Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19	**Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi*
19,30	**Naturalmente bella** — **Buonasera**
19,40	**Primavera** — **Buonasera**
20,30	Manuela. Teleromanzo. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
22,30	**Buonasera.** Show con Amanda Lear
23,30	**Soldato Blu** (1970). Film drammatico. Regia Ralph Nelson. Con Candice Bergen
1,45	**Marcus Welby.** Telefilm. *La promozione*
2,45	**Bravissimo** (1955). Film commedia. Regia L. F. D'Amico. Con Alberto Sordi
4,25	**Marcus Welby.** Telefilm — **La bellezza di Ippolita.** Film. Replica — **Tartarughe Ninja.** Cartoni — **Cristina - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Kimba.** Cartoni animati
—	**Gorilla Force.** Cartoni animati
—	**Heidi.** Telefilm
—	**Galactica.** Telefilm
—	**College - Henry e Kip.** Telefilm
15,30	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,15	**La donna del giorno** (1942). Film commedia. Regia di George Stevens. Con Jean Harlow, Spencer Tracy
18-19	**Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30	**Studio aperto.** News
9,05	**Super Vicky.** Telefilm. *La visita ai nonni*
9,30	**Chips.** Telefilm. *Abituato ai guai*
10,30	**Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30	**Studio aperto.** News
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
13,45	**Benny Hill Show.** Replica
14,15	**Io, Beau Geste e la Legione Straniera** (1977). Film d'avventura. Regia di Marty Feldman. Con Marty Feldman, Michael York, Peter Ustinov
16,30	**Il mio amico Ultraman.** Telefilm. *Il record*
17	**A-Team.** Telefilm. *Un inviato speciale*
18	**Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30	**Studio aperto.** News
19	**MacGyver.** Telefilm. Con R. D. Anderson
20	**Benny Hill Show**
20,30	Gunny (1986). Film di guerra. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Marsha Mason, Everett McGill, Moses Gunn
23	**L'istruttoria.** Conduce Giuliano Ferrara — **Meteo**
1	**Studio aperto.** News — **Studio sport**
1,35	**Io, Beau Geste e la Legione Straniera.** Film. Replica
3,35	**A-Team - MacGyver - Chips.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** Documentario
9	**Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
11	**Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45	**A pranzo con Wilma**
12,30	**Doris Day Show.** Telefilm
13	**TMC News - Sport News**
14	**Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
14,35	**Snack.** Cartoni. *Una spada per un cavaliere*
15	**Desiderio e passione** (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia Howard Cummings. Con Hallie Foote, Amanda Plummer
16,45	TV donna. Con Carla Urban
18,15	**Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein
18,30	**Arriva la banda.** Con G. Carlucci e L. Damiani
19,45	**Telelotto.** Con Raffaele Pisu
20	**TMC News**
20,30	Un uomo, una donna e una banca (1979). Film commedia. Regia di Noel Black. Con Donald Sutherland, Brooke Adams
22,25	**Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
23,30	**TMC News**
23,50	**La governante** (1975). Film commedia. Regia di Gianni Grimaldi. Con Turi Ferro, Agostina Belli, Martine Brochard
2,50	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**Ninja boy.** Cartoni animati
20	**L'uomo e la terra.** Documentario
20,30	Gli assassini della Via Morgue (1986). Film giallo. Regia di Jeannot Szwarc. Con George C. Scott, Rebecca De Mornay
22,30	**Reporter italiano**
23	**Vampiro a mezzanotte** (1987). Film dell'orrore. Regia di Gregory McClatchy. Con Jason Williams, Gustav Vintas, Lesley Milne

GUNNY

Il Vietnam non è mai finito per l'ex marine Highway, detto Gunny (**Clint Eastwood**, foto), un vero soldato. Addestrare un branco di scansafatiche gli sembra quasi una punizione, ma Gunny riuscirà a trasformarli in uomini veri: al momento dello sbarco a Grenada il suo reparto darà prova di grande valore... Nel cast anche Marsha Mason e Everett McGill.

RUBRICA

16,45

TV DONNA

Appuntamento col programma condotto da **Carla Urban** (foto). Tra le rubriche l'angolo di **Alberto Bevilacqua** che illustra lo spirito di un'opera letteraria, ultime novità editoriali con interviste a personalità della cultura e l'oroscopo di **Antonia Bonomi**.

UN UOMO, UNA DONNA E UNA BANCA

Rapina in salsa brillante a Vancouver. L'ingegner Reese (**Donald Sutherland**, nella foto con **Brooke Adams**) ed il compare Norman (**Paul Mazursky**) hanno deciso di sbugiardare la United Security Bank, che va strombazzando ai quattro venti la sua assoluta invulnerabilità. Reese mette le mani su cinque milioni di dollari, ma...

ODEON FILM 20,30

GLI ASSASSINI DELLA VIA MORGUE

Edgar Allan Poe per un B-movie gotico, condito dalle schizofreniche melodie di Waldo de Los Rios. A Parigi alcuni attori del teatro di Georges Charron vengono uccisi e sfigurati con il vetriolo. Dietro questa catena di delitti c'è la mano di un altro attore... Nel cast **Christine Kaufman** (foto).

VENERDÌ 13 DICEMBRE

UOMO CONTRO UOMO

«Mi sembra che **Barbara De Rossi** (foto) sia un'attrice straordinaria», dice il regista **Sergio Sollima**, «dotata di grande intuito cui unisce un mestiere ed una professionalità assoluti. Mi è parsa inoltre una delle rare attrici in grado di interpretare un personaggio complesso come quello di Maria Madeo».

MUSICA 14,30

HOT LINE

Rosalinda Celentano (foto), Lele Gaudi, i Matia Bazar, Celeste, Leandro Barsotti, Massimiliano Pani, Biagio Antonacci, Angela Parmigiani e molti altri sono i cantanti che ogni giorno, dal «Palcoscenico Blaupunkt» allestito all'interno del Motor Show di Bologna, si esibiscono in diretta per gli appassionati del mondo dei motori.

MUSICA 16

ON THE AIR

Di scena i **Guns n' Roses** (foto) con il loro ultimo singolo *Don't cry*, una struggente ballata che ha per tema la fine di un amore. «Noi siamo gli estremi», dice Slash, uno dei componenti del gruppo australiano. «È l'unico modo che abbiamo per esprimerlo è la musica perché è estremamente personale».

FILM 20,30

MACISTE NELLA TERRA DEI CICLOPI

Peplum di **Antonio Leonviola.**
La crudele regina di Sadok, Capys **(Chelo Alonso**, foto), ha deciso di immolare all'ultimo dei Ciclopi il figlio del re Agrisandro: i cavalieri della regina mettono a ferro e fuoco il villaggio di Coos, ma il ragazzo è stato affidato a Maciste **(Gordon Mitchell)...**

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela
12,30	**Geo: Reef.** Presenta Folco Quilici
13	**La padroncina.** Telenovela. Replica
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Ciao ragazzi.** Cartoni animati
18	**La padroncina.** Telenovela. Con S. Conto
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Uomo contro uomo. 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di S. Sollima. Con Barbara De Rossi, Christopher Rhode, Ray Lovelock
22	**Auto oggi - Motori non stop**
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina — Super Hit**
14,15	**Coast to coast** — Hot line
16	On the air — **Metropolis**
18,30	**On the air — Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
20,45	**Coast to coast — Super Hit-Oldies**
21,30	**On the air — Blue night — On the air**
23	**Coast to coast — On the air**
24	**Mc Hammer special — On the air**
1	**Blue night — Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il magnate.** Teleromanzo
15	**Rotocalco rosa.** Rubrica
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Crime story.** Telefilm. *Sogno e realtà*
20,30	Maciste nella terra dei ciclopi (1961). Film d'avventura. Regia di Antonio Leonviola. Con Gordon Mitchell, Chelo Alonso
22,20	**Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso
23,10	**La Calandria** (1973). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Lando Buzzanca, Barbara Bouchet
1,05	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002725

10,30	**Tennis: Grand Slam Cup.** Sintesi. Replica
13,30	**Momenti di sport**
14	**Sport time.** 1ª ed. — **Grip — Eroi**
15	**U.S.A. sport — Wrestling Spotlight**
17,25	**Tele + 2 News**
17,30	Monaco. **Tennis: Grand Slam Cup.** Quarti di finale
—	**Sport time.** 2ª edizione
22	**Golf Tour.** Con Mario Camicia
23	**Tennis: Grand Slam Cup.** Sintesi. Replica
1	**U.S.A. sport.** Replica
1,30	**Basket NBA: Boston Celtics-Los Angeles Lakers.** Replica

RAIUNO 9,15 RUBRICA

CIAO ITALIA

La puntata è dedicata alla Toscana. Il treno di *Ciao Italia*, «condotto» da **Sydne Rome** con **Amedeo Goria** e **Tony Santagata**, tocca le stazioni di Firenze, Livorno, Lucca e Montecatini. Tony Santagata si occupa del folklore della regione e Amedeo Goria ci aiuta a scoprire le tradizioni, la cultura e la storia della Toscana. Da Roma le interviste di **Maria Teresa Ruta**.

RAIUNO 20,40 SHOW

A sinistra, Johnny Dorelli e Raffaella Carrà. In basso, Christian De Sica e Ornella Muti

FANTASTICO

In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma undicesimo appuntamento con il varietà del sabato sera abbinato alla Lotteria Italia. Presentano **Raffaella Carrà e Johnny Dorelli**. Il cabarettista Leonardo Pieraccioni concorre per lo Show Master. Continuano le divertenti performance di **Gianfranco D'Angelo**. Partecipano ospiti d'eccezione: Alberto Sordi, Ornella Muti, Christian De Sica e Massimo Boldi.

RAITRE 20,45 TELEFILM

PERRY MASON

Perry Mason **(Raymond Burr**, foto) deve risolvere due casi. Nel primo, una donna, Alice, durante una lite uccide il marito, ma rimane ferita alla testa, poi scompare: ha perduto la memoria ed è finita in una casa di riposo. Nel secondo, Trevor Harris, dopo molti anni, torna per trovare la moglie in fin di vita. La famiglia della donna sospetta che Trevor voglia solo i soldi della moglie...

RAIUNO 06/36864890

6 **Duello nel Texas** (1964). Film western. Regia R. Blasco. Con Richard Harrison

7,35 **Artisti d'oggi: Francesco Messina.** Di Franco Simongini

8 **DSE - Passaporto per l'Europa**
— Inglese e francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 12ª puntata
— Corso spagnolo. **Español con Victor.** 16ª

8,45 **Vedrai.** *Settegiornitv*

9,15 RAIUNO-C.T.R. Cine Tele Record - Regione Toscana. Ciao Italia. Presentato da Sydne Rome con la partecipazione di Amedeo Goria, Maria Teresa Ruta, Tony Santagata. Regia di Carlo Aluffi. 1ª parte

10,25 Basilica di San Pietro. **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II e Chiusura Sinodo**

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele

14,30-16,15 **TGS - Sabato sport**
14,30 **Biliardo: Campionato italiano 5 birilli**
15,15 Bari. **Pugilato: Campionato italiano dilettanti.** Finale

16,15 **Sette giorni Parlamento**

16,45 **Disney club.** Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori. Coprod.: Buena Vista Prod. - Raiuno (777)

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Notte rock hit parade.** 11ª trasmiss. STEREO

18,40 **Atlante.** L'universo, la terra, la natura, l'uomo. Conduce Adolfo Lippi. 9ª trasmissione

19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli (777)

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,25 **TG/Uno sport**

20,40 STEREO Johnny Dorelli, Raffaella Carrà in Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia di Sergio Japino. 11ª puntata

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Speciale TG 1.** A cura di Romano Tamberlich

24 **TG 1 notte** - Che tempo fa

0,30 Sabato club. **Mosca a New York** (1984). Film commedia. Regia di Paul Mazursky. Con Robin Williams, Maria Conchita Alonso

RAITRE 06/36864890

9,15 **Vedrai.** *Settegiornitv*

9,45 **I concerti di Raitre.** Autunno musicale a Napoli. Musiche di Barber, Mozart

10,20 **20 anni prima**

10,50 **Schegge**

11,15 **Magazine 3. Il meglio di Raitre**

12,40 Eurovisione: Val Gardena. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Discesa maschile

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,40 **Ambiente Italia.** Trasmissione del TGR

15,15 Milano. **Rugby: Mediolanum-Iranian Loom.** Campionato italiano

16,45 **Pallanuoto: Campionato italiano**

17,15 **Hockey su ghiaccio: Campionato italiano**

18 Bologna. **Motorshow. Motocross**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Doppio misto*

6,50-7,55 **Piccole e grandi storie**
- **Momenti di magia: Ciaky**
- **Alf.** Telefilm. *La mamma del Millenio*
- **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
- **Danger Bay.** Telefilm. *Pericolo profondo*

7,55-10 **Mattina due.** Un programma di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotto da Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera

8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **DSE** - L'occhio magico - il cinema cos'è. Regia di G. Ferrara. 1ª. *Cos'è il cinema*

10,35 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

11,05 **Al di qua del Paradiso.** Telefilm. *Solitudine*

12 In diretta dallo studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti con la partecipazione della Premiata Ditta. Regia A. Gerotto. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di M. Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **Ciao weekend.** 2ª parte

15,40 **Vedrai.** *Settegiorni tv*

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **TGS - Parquet**

16,15 Modena. **Pallavolo: Carimonte-Brescia.** Campionato italiano

17,45 Treviso. **Pallacanestro: Benetton Treviso-Clear Cantù.** Campionato italiano

18,45 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *L'uomo del miracolo.* Con Don Johnson
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Nel segno del giallo (I). Lama d'acciaio (1987). Film thriller. 1ª visione tv. Regia Dorothy Puzo. Con Brad Davis, Sharon Stone, Jonathan Banks, Adam Ant, Jay Acovone, Eddie Egan
☏777

22,05 Raidue presenta Il commissario Corso. Con Diego Abatantuono in *Piccoli angeli.* Con Rosalia Maggio, Mattia Sbragia. Regia di Alberto Sironi
☏777

23,05 **Appuntamento al cinema**

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

23,35 **Rock cafè magazine.** Settimanale di musica e giovani. Di Andrea Olcese STEREO

24 **TGS - Notte sport**
- Olbia. **Pugilato: Alessandro Duran-Daga.** Titolo italiano pesi welters
- **Motorshow di notte**
- **Biliardo: Campionato italiano 5 birilli**
- **Pugilato: Campionato italiano dilettanti**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentiloni

20,30 **Tribuna politica.** Direttore Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al PSDI*

20,45 Perry Mason in *Anni d'argento - Lazzaro.* Con Raymond Burr, Barbara Hale
☏777

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Harem.** Di C. Spaak e P. Menghini

23,45 **Diritto di replica** di Fazio, Macioti, Voglino. Con S. Paternostro e O. De Fornari, F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli. 7ª puntata

0,25 **Appuntamento al cinema**

0,35 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Gambino, Giorgini, Germani, Turigliatto. Presenta **Sat Sat**

RAIDUE 10,05 DSE

L'OCCHIO MAGICO

Viene riproposto il «corso di cinema» tenuto dal regista **Giuseppe Ferrara** (foto). Ferrara spiega gli aspetti e le definizioni del cinema come documento audiovisuale; ricostruzione del documento, invenzione fantastica. E del resto come il regista racconta il film può essere cronaca, storia, racconto fantasia, sogno e altro ancora.

RAIDUE 20,30 FILM

NEL SEGNO DEL GIALLO

Con il film di Dorothy Puzo inizia un ciclo dedicato ai polizieschi. Una dozzina di storie per lo più inedite in Italia, come *Passi nella notte, Sotto stretta protezione, Atto di pirateria, Vuoto mentale, Codice marziale* (1 e 2), *Il banchiere, Istantanea dell'assassino, Identità sepolta* e *Gemelle.*

Los Angeles giungla del crimine in un thriller di Dorothy Puzo. Il poliziotto Johnny Modine (**Brad Davis**, foto) è ossessionato da un solo pensiero: acciuffare lo psicopatico «Iceman» (**Jonathan Banks**), che con uno stiletto ha assassinato suo padre. Pur di farsi giustizia, Johnny dimenticherà codici e regolamenti... Nel cast anche Sharon Stone, Jay Acovone, Adam Ant e Eddie Egan.

PRIMA VISIONE

RAIDUE 22,05 TELEFILM

IL COMMISSARIO CORSO

Primo di una serie di telefilm con **Diego Abatantuono (foto).** È il commissario Corso, di origini meridionali, impegnato a far rispettare la giustizia a Milano. Nella scuola del figlio di Corso c'è un bambino siciliano, Cosimo, che spinto da un sedicente zio spaccia droga. Un caso delicato per il commissario...

SHOW 20,40

SABATO AL CIRCO

Decimo appuntamento con **Gerry Scotti** (foto) & company (nella foto, **Massimo Boldi** e **Wendy Windham**). Scendono in pista oggi: la Troupe di trapezisti dell'Accademia d'Arti circensi formata da componenti di alcune delle famiglie italiane più importanti del circo; i Kasseiv, in un numero con gli orsi; gli Jasvitz, giocolieri, e i Chikis, gruppo di clown.

MUSICA 23

SPECIALE TOZZI DAL VIVO

Riflettori puntati sul concerto che **Umberto Tozzi** (foto) ha effettuato il 13 ottobre a Toronto al Maple Leaf Gardens. Il cantante ha presentato suoi vecchi e nuovi successi. Da *Gloria* a *Ti amo* a *Si può dare di più* a *Gli altri siamo noi*.

SERIAL 13,45

Ed si sfoga con Holly dicendo che il ritorno di Roger ha messo in discussione la sua tranquillità. Ross, approfittando della situazione, cerca di far confessare a Roger cose del suo passato, fermandosi agli ultimi quindici anni: Roger non cede, perché sospetta che l'avvocato voglia favorire Phillip. Colpo di scena con l'arrivo di Vaughn...

FILM 20,30

ASSASSINIO SULL'ORIENT-EXPRESS

Celebre thriller di Agatha Christie riadattato con estro da **Sidney Lumet**. Hercule Poirot (**Albert Finney**, nella foto con **Martin Balsam** e **Sean Connery**) sembra in crisi: chi è lo sconosciuto assassinato nel suo scompartimento? L'Orient Express corre verso l'ignoto con un carico di star.

02/21225

7 **Prima pagina.** News — **Arnold.** Telefilm
9 **Sabato 5.** Con Antonella Vianini
10,45 **Nonsolomoda.** Di F. Pasquero. Replica
11,15 **Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40 **Canale 5 News**
12,45 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15 **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
16 **Bim Bum Bam**
18 **OK il prezzo è giusto — Baciando baciando**
18,55 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
19,40 **Canale 5 News**
19,45 **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40 Sabato al circo. Show con Gerry Scotti e Cristina D'Avena. Regia di Stefano Vicario
23 Speciale Tozzi dal vivo
24 **Canale 5 News**
0,05 **L'uomo che venne dal Nord** (1971). Film d'avventura. Regia di Peter Yates. Con Peter O'Toole, Sian Phillips, Philippe Noiret
1,35 **Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Agente speciale - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

02/21225

8 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8,05 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
8,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
9,40 **Una donna in vendita.** Telenovela
10,30 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo
11,30 **Stellina.** Telenovela
12 **Ciao ciao.** Cartoni animati
13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45 Sentieri. Teleromanzo
14,45 **Señora.** Telenovela
15,15 **Vendetta di una donna.** Telenovela
15,45 **Cristal - General Hospital - Febbre d'amore.** Teleromanzi
17,50 **TG4.** News
18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
18,25 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19 **Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni
19,35 **Primavera.** Telenovela
20,30 Assassinio sull'Orient-Express (1974). Film giallo. Regia S. Lumet. Con A. Finney
23 **Parlamento in**
23,50 **Pronti... video!** Con Emanuela Folliero
0,15 **Si ringrazia la Regione Puglia...** (1982). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Teo Teocoli, Massimo Boldi
1,55 **Marcus Welby.** Telefilm
2,50 **Il brigante** (1961). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Adelmo Di Fraja
5,10 **Bravissimo.** Film. Replica — **Tartarughe Ninja - Il libro della giungla.** Cartoni — **Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Nautical Show**
13,30 **Reporter italiano.** Replica
14 **American Ball.** Replica
14,30 **Il pirata del diavolo** (1964). Film d'avventura. Regia di Roberto Mauri. Con Richard Harrison, Paolo Solvay
16 **La costola di Adamo** (1949). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Spencer Tracy, Katharine Hepburn
18-19 **Automan.** Telefilm. *L'altra faccia dei Tropici.* Con Chuck Wagner, Desi Arnaz jr.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 **Studio aperto.** News
9,05 **Super Vicky - Chips.** Telefilm
10,30 **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
11,30 **Studio aperto.** News
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
13,45 **I carabbinieri** (1981). Film comico. Regia di Francesco Massaro. Con Diego Abatantuono, Renzo Montagnani
16 **Topventi.** Con Emanuela Folliero
17 **A-Team.** Telefilm. *Gioco d'azzardo*
18 **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
18,30 **Studio aperto.** News
19 **Calciomania.** Con Luana Colussi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca
20 **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band
20,30 Classe di ferro 2. Telefilm. *Licenza ordinaria.* Con Adriano Pappalardo, Massimo Reale, Paolo Sassanelli
22 **Anche i fantasmi lo fanno** (1985). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Alan Holleb. Con Tom Nolan, Elizabeth Foxx
24 **Mai dire tv.** Replica — **Meteo**
0,30 **Studio aperto.** News — **Studio sport**
1 **I carabbinieri.** Film. Replica
3 **A-Team - Magnum P.I. - Chips - Super Vicky.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO 06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
8,30 **TMC Sci - Pianeta neve.** Replica
9,15 **Batman.** Telefilm. *Il Maraja di Ninpha*
9,45 **G. I. Joe.** Cartoni animati
10,15 **Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *Silva il cavallo parlante*
10,55 Arosa. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa femminile
12 **Crono - Tempo di motori.** Replica
12,40 Val Gardena. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile
13,30 **Sport Show.** Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
16,30 **Alessandro il grande** (1956). Film epico. Regia di Robert Rossen. Con Richard Burton, Fredrich March, Claire Bloom
19 **Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20 **TMC News**
20,30 I.T. - Incontri televisivi. Il mondo in studio. Conduce Mino Damato
23,30 Il regalo (1982). Film commedia. Regia di Michel Lang. Con Claudia Cardinale, Pierre Mondy, Clio Goldsmith
1,30 **Bye Bye Vietnam** (1988). Film di guerra. Regia di Mark Davis. Con Christopher Alan, Antonio Sabato, Duria Harris
3,15 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **Fiori di zucca Cartoons**
20 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
20,30 **Anzacs - Il sentiero della gloria.** 2ª parte: *La grande offensiva.* Miniserie. Regia di John Dixon. Con Paul Hogan, Andrew Clark, Jon Blake, Megan Williams
22,30 **Lo sceriffo del Sud.** Telefilm. Con Glenn Ford
23,30 **I misteri di Orson Welles.** Telefilm

SHOW 11,45

MEZZOGIORNO ITALIANO

Come sempre **Gianfranco Funari** (foto) nella puntata del sabato discute in compagnia di un politico, oggi l'onorevole **Giorgio La Malfa**, gli argomenti segnalati dai telespettatori attraverso le telefonate. Continua lo spazio quotidiano «La Protesta» riservato a cittadini vittime di ingiustizie o disservizi.

TELEFILM 20,30

CLASSE DI FERRO 2

È tempo di licenza. I nostri amici saranno i protagonisti di spassose avventure. Bertolazzi torna a Padova per dare un esame e si innamora dell'assistente del professore... Scibetta perde la testa per una bella tedesca conosciuta in viaggio... Rocco porta Concettina al suo paese... Montini conosce la fidanzata del padre...

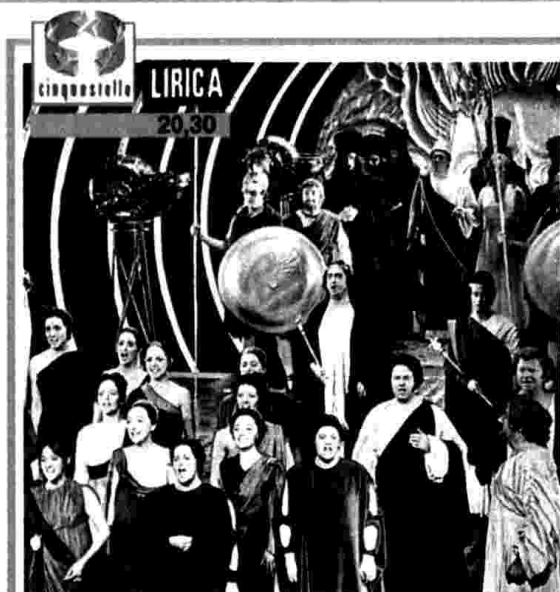
ATTUALITÀ 20,30

I. T.-INCONTRI TELEVISIVI

Attualità e cronaca ma anche «il volto dell'invisibile»: così **Mino Damato** (nella foto) definisce i contenuti di I.T. riferendosi a quelle cose che fanno parte del nostro mondo, ma che talvolta i nostri occhi non riescono facilmente a cogliere.

FILM 23,30

IL REGALO

Michel Lang porta sullo schermo una commedia di Terzoli & Vaime. Il bancario Grégoire (**Pierre Mondy**, nella foto con **Claudia Cardinale**) vuol godersi la vita ed i colleghi gli pagano una ragazza-squillo (**Clio Goldsmith**) per una vacanza a Venezia. **Renzo Montagnani** è un emiro...

IDOMENEO

Considerata nel nostro secolo una tra le opere minori di Mozart, *Idomeneo* fu rappresentata per la prima volta con successo a Monaco il 29 gennaio 1761. I tre atti furono musicati da Amadeus su libretto di G. B. Varesco. In questa edizione Bozena Betley è Ilia, principessa troiana, Richard Lewis è Idomeneo, Josephine Barstow è Elettra.

MUSICA
12

EUGENIO FINARDI IN CONCERTO

Un concerto di **Eugenio Finardi** (nella foto), tornato alla grande grazie alla riedizione di alcuni dei suoi più famosi successi, tutti in versione completamente rinnovata. Un'occasione per riascoltare il meglio dal vivo di uno dei più completi musicisti italiani.

IL MAGNATE

Gonzalo viene rintracciato a Città del Messico per il funerale di Raffaele. Aretusa apprende la notizia dalla televisione nel momento in cui Celeste annuncia il suo matrimonio con Claudio. Rodrigo (**Salvador Pineda**, foto) si sente in pericolo dopo aver saputo che la moglie lo esclude dal testamento...

SETTE PER L'INFINITO CONTRO I MOSTRI SPAZIALI

Fantascienza in un B-movie con **John Carradine** (foto) e Robert Dix. Un'astronave terrestre si posa sul pianeta Astrogues per esaminare la possibilità di insediamenti umani. Accolti da bestioni e mostruose presenze, gli astronauti riescono a rientrare alla base...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Sister Kate.** Telefilm. Regia di Noam Pitlik. Con Stephanie Beacham, Harley Cross
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**Uomini, dei e cannoni: Corea '88.** Documentario. Di Raffaele Uboldi e Sandro Spina. 2ª parte
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Idomeneo. Opera lirica di W. A. Mozart. Con Bozena Betley, Leo Goeke, Alexander Oliver, Josephine Barstow. London Philharmonic Orchestra - Glyndebourne Chorus. Dirige John Pritchard
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**I video della mattina**
10	**Radio Lab.** Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
12	Eugenio Finardi in concerto
14,15	**Coast to coast**
14,30	**Hot line**
15	**Scorpions special**
16	**On the road**
16,30	**Video a rotazione**
19	**Blue night — Video a rotazione**
23	**Coast to coast**
23,15	**Notte rock**

02/85411

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	Il magnate. Teleromanzo
15	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,50	**I ragazzi del sabato sera.** Telefilm
19,30	**Crime story.** Telefilm. *Donna fatale*
20,30	Sette per l'infinito contro i mostri spaziali (1970). Film di fantascienza. Regia di Al Adamson. Con John Carradine, Robert Dix, Viki Volante
22,10	**Shane.** Telefilm. *Una calibro cinquanta*
23,10	**Perché quelle strane gocce di sangue sul corpo di Jennifer?** (1973). Film giallo. Regia di Anthony Ascott. Con Edwige Fenech, George Hilton, Paola Quattrini

02/7002725

9,30	**Tennis: Grand Slam Cup.** Sintesi. Replica
14	**Sport time.** 1ª edizione — **Assist**
14,45	**Supervolley.** Con Lorenzo Dallari
15,15	Genova. **Motocross: Superbowl.** Replica
15,55	**Tele + 2 News**
16	Monaco. **Tennis: Grand Slam Cup.** Semifinali
—	**Sport time.** 2ª edizione
22	**Calcio: Leeds-Tottenham.** Campionato inglese. Differita
24	**Tennis: Grand Slam Cup.** Sintesi. Replica

"Ogni settimana 2 coppie in trasmissione con Dorelli e la Carrà"

Per partecipare spedisci il tagliando al TV Radiocorriere, ogni settimana due tagliandi estratti a sorte vinceranno la partecipazione a Fantastico 12.
Ricorda, ogni tagliando sorteggiato vale doppio!
Perciò, se sarai uno dei fortunati vincitori settimanàli, avrai una poltronissima a tua disposizione per fare un invito veramente ....Fantastico!

IN POLTRONISSIMA A FANTASTICO

Nome

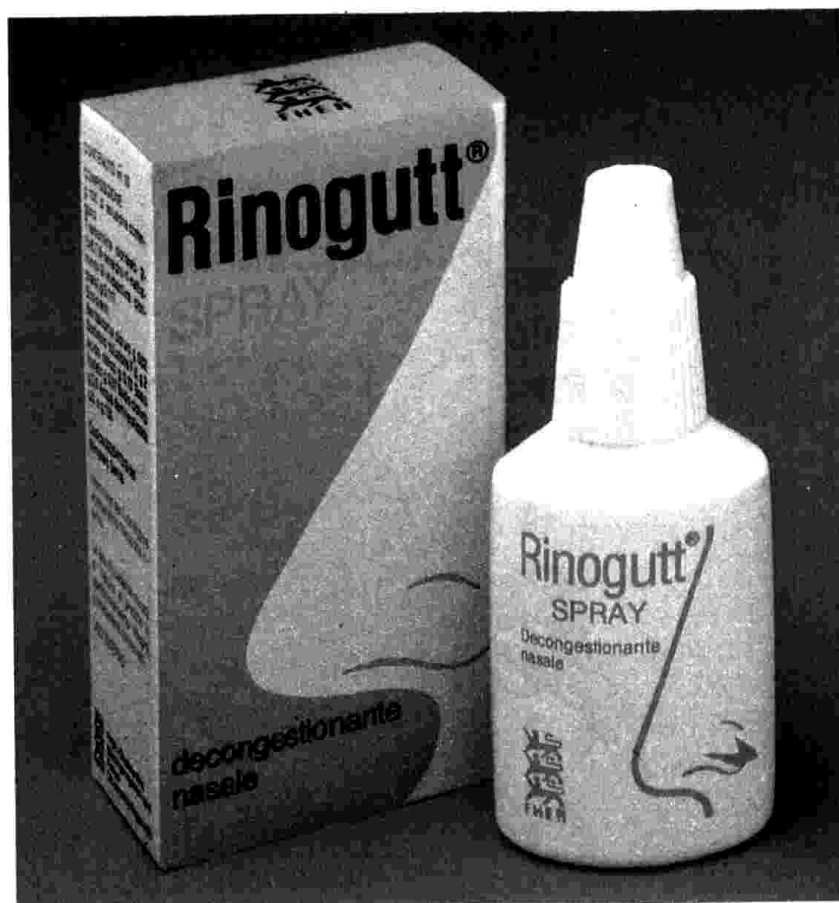
Cognome

Età Professione

Via

Cap. Città Prov.

Tel.

Compilare e spedire a : TV Radiocorriere - Fantastico 12
Casella Postale 6093 - 00100 Roma

NASO CHIUSO?

RINOGUTT

LIBERA IL NASO.

Leggere attentamente le avvertenze. E' un medicinale. In caso di uso prolungato consultare il medico. Non somministrare ai bambini al di sotto di anni 6. Cod. 023547019 Aut. Min. San. n. 7519.

Per ogni donna il suo gioiello.

Perchè ami certi gioielli e con altri non ti senti te stessa?
Perchè c'è una segreta affinità tra quel che sei e i gioielli che scegli.
Un mistero antico che abbiamo svelato utilizzando la moderna indagine sociologica. In questa pagina ti proponiamo alcune anticipazioni sui risultati della nostra indagine. Se desideri conoscere ulteriori elementi che ti guidino attraverso la scelta di gioielli veramente "tuoi", consulta il catalogo che hai trovato allegato a questo numero del TV Radiocorriere.

ORGANICA: è la donna che ama l'eterno fluire della natura i colori della terra, i romantici ornamenti di fiori. Per lei gioielli dalle morbide volute, dalle curve sinuose tra le quali la luce bianca delle perle gioca con i bagliori dell'oro.

SIMBOLICA: per la donna fantasiosa e moderna che si riconosce in questa tendenza, i gioielli sono tanti messaggi del cuore da interpretare con grande libertà e un pizzico di magia. Per lei piastrine d'oro che oscillano armoniosamente, spille e fili che giocano tra loro ispirandosi ora a un planetario, ora all'arte futurista...

ESSENZIALE: una donna che ama la semplicità raffinata, il sottile ma eterno piacere del classico. Vuole essere più che apparire perciò predilige gioielli dalle forme pulite e rigorose, dalle geometrie a tutto tondo, dalle superfici lisce giocate nel bianco e nel giallo dell'oro.

VUOI VIVERE UN MOMENTO... PREZIOSO?
Ogni domenica, a TOTO TV, (RAIUNO, ore 14), ti verrà mostrato un "ritratto di donna". Se, telefonando in trasmissione, indovinerai a quale tendenza appartiene la donna raffigurata, avrai in dono un MAGNIFICO GIOIELLO della collezione AESSE.

Aut. min. rich. Scadenza 15 - 1 - '92

Organica

Foto S. Riva/Anna

Simbolica

Foto G. Garbin/Anna

Essenziale

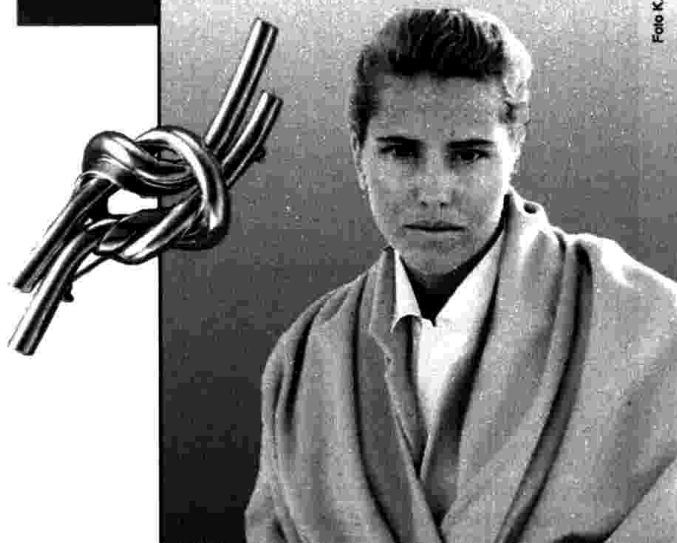



Foto K. Henderson/Mirabella

Tutti li vogliono, molti li cercano, solo alcuni li trovano, e allora...

SORPRESA, ECCO GLI ZOT*tach*!

i pazzi adesivi per giocare e per vincere

SUBITO 200 OROLOGI ZOT

applicando uno dei tuoi **4 ZOT*tach*** nell'apposito spazio e spedendolo a: **TV RADIOCORRIERE/ZOT, Via del Babuino 51, 00187 ROMA.**

Aut. Min. Rich./ Scadenza 15/02/'92

Se vuoi completare al più presto la tua collezione di adesivi, ricorda che puoi trovare i pazzi ZOTtach anche nelle migliori oreficerie e orologerie.

Per informazioni:

Applica qui uno dei tuoi 4 ZOT*tach*. Potrai vincere, tramite sorteggio, uno dei 200 OROLOGI ZOT in palio.

Nome.......................................

Cognome.......................................

Via.......................................N°..........

Città.......................................(Prov..................)

Cap......................Tel.......................................

AIUTIAMO GLI AMM MUSCOLARE A CAM

Programmi per il 6 e il 7 dicembre: sedetevi davanti alla TV, sintonizzatevi su Rai Uno e guardate Telethon, la maratona televisiva a sostegno della lotta alla distrofia muscolare. 30 ore di spettacolo, musica, sport, varietà, informazione. 30 ore di solidarietà in diretta per mobilitare tutti i telespettatori italiani. L'anno scorso Telethon ha raccolto quasi venti miliardi, che sono serviti a finanziare decine di progetti di ricerca scientifica sulla distrofia muscolare. Quest'anno possiamo essere ancora più generosi. Anche stavolta sarà pubblicato un dettagliato resoconto dei fondi raccolti e della loro destinazione.

BARBELLA GAGLIARDI SAFFIRIO

ALATI DI DISTROFIA
BIARE PROGRAMMA.

Programmi per il futuro: trovare una cura per la distrofia muscolare, per dare a tante persone nuove prospettive e nuove speranze di ripartire, di muoversi, di avere una vita autonoma. Non è un'utopia, è una possibilità concreta. I grandi progressi compiuti dai ricercatori incoraggiano ad essere ottimisti: negli ultimi decenni sono stati individuati il meccanismo di trasmissione della malattia e il gene portatore. La prossima tappa sarà quella decisiva: la scoperta della terapia. Per questo, oggi più che mai, è necessario l'impegno di tutti: perché la speranza non resti solo un bel programma.

6-7 DICEMBRE, RAI UNO.

1991
TeleThon
COMBATTI LA DISTROFIA MUSCOLARE

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

☐ Educational: i programmi NTU sono della università americana National Technological University

☐ Musica

☐ Sport

☐ Informazione: il meglio dei tg stranieri sottotitolati

☐ Footprint: panorama di culture straniere

☐ Documentari

☐ Fiction

Ore	Domenica 8/12	Lunedì 9/12	Martedì 10/12	Mercoledì 11/12	Giovedì 12/12	Venerdì 13/12	Sabato 14/12
9			EDUCATIONAL NTU Object-oriented Programming using C++ - 3ª p.	EDUCATIONAL NTU Object-oriented Programming using C++ - 4ª p.	EDUCATIONAL NTU Object-oriented Programming using C++ - 5ª p.	EDUCATIONAL NTU Object-oriented Programming using C++ - 6ª p.	EDUCATIONAL LA TERRA RACCONTA: Rocce fossili dell'Appennino - 1ª p.
9,30							TUAREG: Il mito, la realtà - 1ª p.
10			NTU Computer and Network Security - 3ª p.	NTU Computer and Network Security - 4ª p.	NTU Computer and Network Security - 5ª p.	NTU Computer and Network Security - 6ª p.	ANATOMIA DI UN RESTAURO: Il teatro di Tortona
10,30							ARCHIVIO DELL'ARTE: Borromini
11			NTU Concepts and principles in software engineering - 27ª p.	Diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa	NTU Concepts and principles in software engineering - 29ª p.	NTU Concepts and principles in software engineering - 31ª p.	NTU Concepts and principles in software engineering - 33ª p.
12			NTU Concepts and principles in software engineering - 28ª p.		NTU Concepts and principles in software engineering - 30ª p.	NTU Concepts and principles in software engineering - 32ª p.	NTU Concepts and principles in software engineering - 34ª p.
12,30				ARCHITETTURA DEL GIARDINO CONTEMPORANEO: Giappone - 6ª p.			
13			METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT
13,03			DOCUMENTARIO: Struggle for democracy - 7ª p. (v.o. inglese)	DOCUMENTARIO: Struggle for democracy - 8ª p. (v.o. inglese)	DOCUMENTARIO: Struggle for democracy - 9ª p. (v.o. inglese)	DOCUMENTARIO: Struggle for democracy - 10ª p. (v.o. inglese)	DOCUMENTARIO: Grandi mostre
13,25		METEOSAT					
13,28		DOCUMENTARIO: Struggle for democracy - 6ª p.					
14	METEOSAT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT
14,03	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT						
17	BALLETTO: La scuola di M. Bejart	JAZZ: Miles Davis	JAZZ: F. Hubbar	JAZZ: Dexter Gordon	JAZZ: Carmen MacRae	JAZZ: Billy Evans	JAZZ: Percy Heath
18	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT
18,30	OPERA: Rigoletto di G. Verdi, dall'Arena di Verona. Regia: C. Lizzani. Dirige: D. Renzetti. Interpreti: Ferrarini, Zerbini, Mattiucci, Mori, Caputi, Boyagian	FOOTPRINT AUSTRIA: COMMEDIA: Der Leihopa «Oho, wie sind die Zwerge froh» (v.o. tedesco) DOCUMENTARIO: Ignatius Loyola (v.o. tedesco)	FOOTPRINT PAESI DELL'EST: FILM: Fenix. Regia: Dusan Trancick (v.o. cecoslovacco)	FOOTPRINT BELGIO: INCHIESTA: Striptease: «Radio Chevauchoir» (v.o. francese) DOCUMENTARIO: Autant savoir «Mal au dos dans l'auto»	FOOTPRINT SVIZZERA: DOCUMENTARIO: Storia svizzera: «Nuovi impulsi dopo il 1870» CONCERTO: Mark Zappa - 2ª parte	FOOTPRINT TUNISIA: MAGAZINE: Sable d'or - Monastir (v.o. arabo)	FILM: La corona di ferro (1941). Regia: A. Blasetti. Con: G. Cervi, L. Ferida, R. Morelli
19,45			MUSICA CLASSICA: Vivaldi - L'estro armonico: concerti 4, 5, 6				
20				MUSICA CLASSICA: Stravinsky: Divertimento. Dirige: Accardo		MUSICA CLASSICA: Prima della prima: D. Oren prova il «Nabucco» di G. Verdi, G. Kuhn prova Don Carlos di G. Verdi	
20,15		MUSICA CLASSICA: Concerti per l'Europa - Wind soloists					
20,20				TV MOVIE: Le bois de justice (v.o. francese)	TV MOVIE: Il buio nella valle. Regia: G. Fina. Con: Maria Schneider e Orso M. Guerrini		FILM: I miserabili: Caccia all'uomo (1947). Regia: R. Freda. Con: G. Cervi, A. Pagnani, V. Cortese
20,35	CONCERTO: G. Verdi: Messa da Requiem. Dirige: R. Muti. Interpreti: Montserrat Caballé, Raimondi						
20,55		SERIE: Vom Gluck verfolgt - 4ª p. (v.o. tedesco)	SERIE: Boon - 6ª p. (v.o. inglese)			TEATRO: In principio era il teatro: Dario Fo. Regia di: Pucci de Stefano e Marco Mattolini	
22	CONCERTO: Omaggio a Franco Ferrara. Musiche di Mozart, Verdi, Beethoven. Dirigono: Gelmetti, Ferro	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	TV MOVIE: Notti d'Europa - Lisbona (1991). Regia: C. Sestieri
22,30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19ª ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm. di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA NUMEROVERDE 1678-65175

COCCOLINO E TELETHON.

DOLCEZZA E SOLIDARIETÀ

INSIEME

PER UN MONDO PIU' BUONO.

La dolcezza di Coccolino incontra Telethon, la generosa iniziativa in favore della ricerca sulla distrofia muscolare. Telethon è una maratona televisiva su Rai Uno. È la gara della solidarietà con chi ha più bisogno di aiuto, alla quale parteciperanno Enti pubblici, Amministrazioni locali, Aziende private e personaggi dello spettacolo, dello sport e della cultura.
Anche Coccolino naturalmente parteciperà.
Il 6 e il 7 dicembre sintonizzati su Rai Uno
e partecipa in diretta al grande evento.
Dai anche tu un contributo alla lotta
contro la distrofia muscolare.

INFORMAZIONE TURISTICA ALPITOUR

PALMA DE MAIORCA REGINA DELLE BALEARI DA SEMPRE META DI TURISMO D'ÉLITE

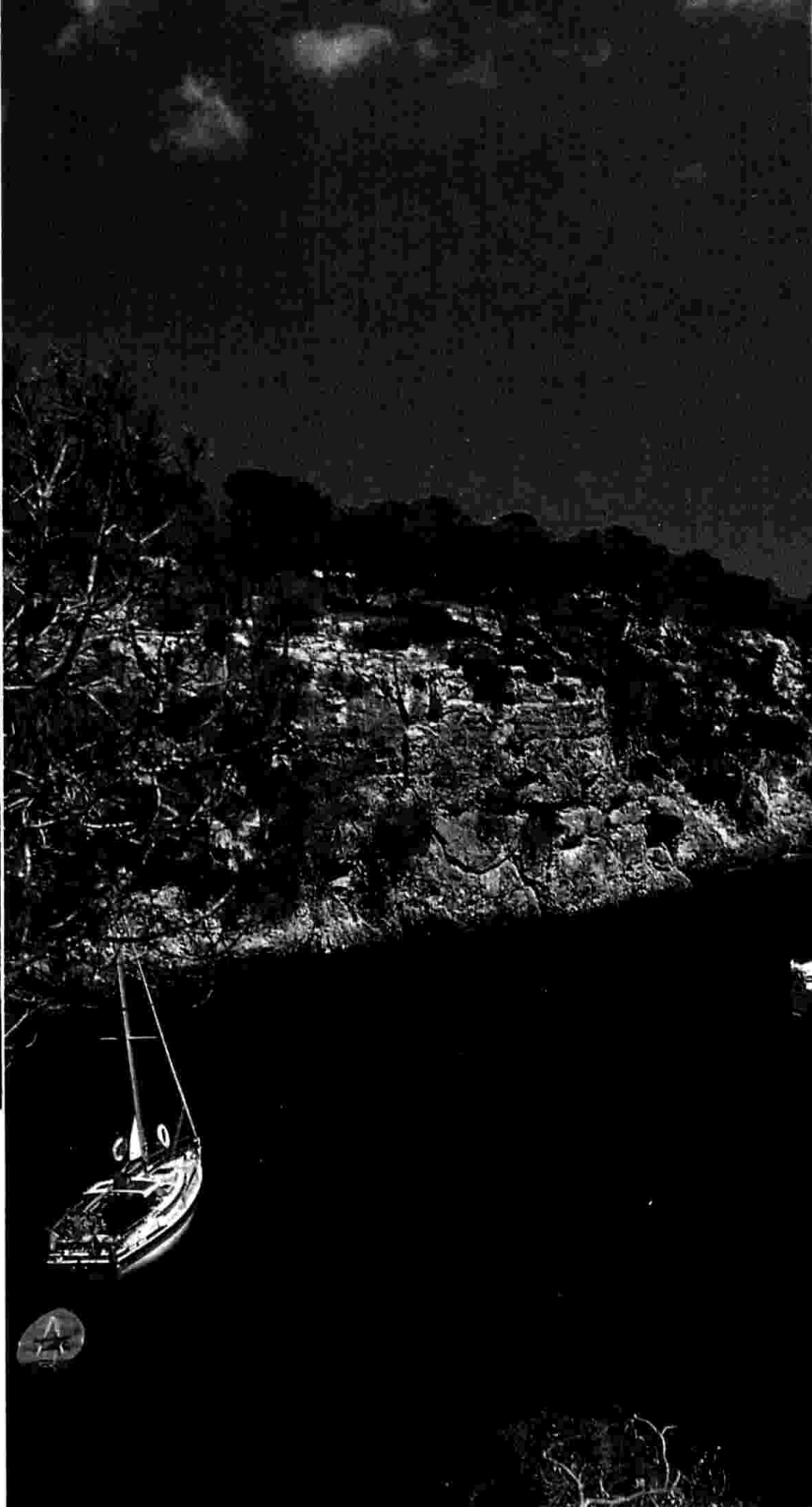
L'ISOLA DELL'AMORE

Federico Chopin, uno dei più grandi musicisti di ogni tempo, e la scrittrice George Sand, pseudonimo di Aurore Dupin, baronessa Dudevant, erano solo una delle tante coppie famose che venivano a soggiornare a Palma de Maiorca, la regina delle Baleari, da sempre meta di turismo d'élite. Un'altra coppia era quella costituita dal famoso ammiraglio inglese Horatio Nelson, vincitore di Napoleone ad Abukir, e Lady Emma Lyon Hamilton. Forse, complici di questi amori famosi erano soprattutto il clima dolcissimo in tutte le stagioni, il meraviglioso paesaggio con rocce alte e ampie insenature, nella costa occidentale, e spiagge lunghe e verdi pinete nella zona di Pollensa e Alcudia.

Nella foto grande: Cala d'Or una tra le insenature più affascinanti dell'isola di Maiorca. In alto a sinistra, turisti in un dèhors sul lungomare di Palma

Questo fascino non si è però perso nel tempo, anzi. Ancora oggi qui è tutto musica e armonia, moderno e antico fusi senza stonature che alternano, a Palma, costruzioni e alberghi dall'architettura moderna, che s'inerpicano sulla collina, alle antiche Murallas del Mar, alla Cattedrale irta di guglie, ai tetti dal delicato color rosa della città vecchia. Ed è proprio qui, nel cuore della città che batte da secoli, che si ritrovano anche oggi personaggi famosi: il re di Spagna, Juan Carlos, i nostri re dell'imprenditoria, Gardini e Agnelli, e lo scrittore inglese Robert Graves, che ha messo definitive radici.

Anche Alpitour opera da circa vent'anni in questo angolo di paradiso, dispone in loco di due uffici e organizza splendide vacanze a prezzi contenuti, alla portata di tutte le borse, e con un servizio di altissima qualità.

Speciali voli diretti Alpitour dai principali aeroporti italiani collegano la perenne primavera di Palma ai rigori della nebbia e dell'inverno in soli novanta minuti per una vacanza all'insegna del completo relax o del puro divertimento a seconda delle località o delle soluzioni scelte.

Nelle foto in basso: la bellissima Cattedrale di Palma de Maiorca e il suo portale. Fra i luoghi da visitare nell'isola, la Certosa di Valdemoza, che ospitò Chopin e George Sand

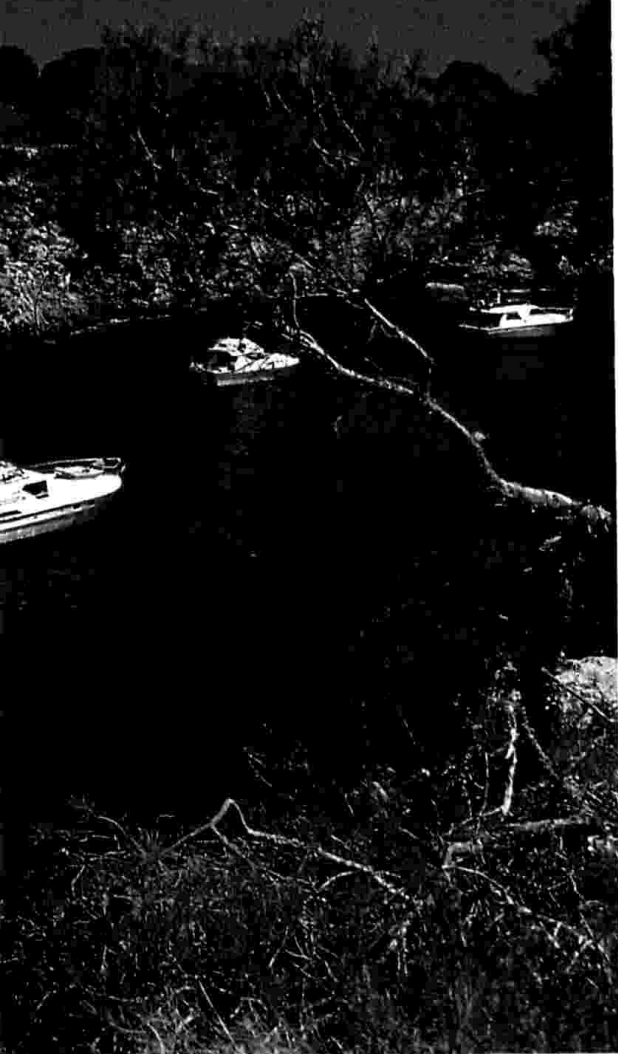
DIVERTIMENTO, SPORT E RELAX

Playa de Palma e Ca 'n Pastilla, unite da una passeggiata a mare di sette chilometri, sono l'ideale per chi ricerca una vacanza vivace. Un comodo servizio di autobus effettua collegamenti giornalieri con Palma. Ugualmente vicini alla capitale sono i centri di Illetas, immersa nel verde di una costa frastagliata e capricciosa; di Magalluf dai ristoranti deliziosi; di Camp de Mar in una meravigliosa baia tranquilla ombreggiata da secolari pini marittimi; di Portals Nous, riposante e con un delizioso porticciolo rifugio delle barche dei VIP. Le numerose escursioni facoltative permettono poi di assaporare più da vicino le bellezze nascoste dell'isola. Riguardo gli alberghi c'è solo l'imbarazzo della scelta. Particolarmente vantaggiosi ed esclusivi Alpitour, quelli della catena RIU (Caballero, Festival, San Francisco, Bravo) rispettivamente a L. 572.000, 581.000, 618.000, e 687.000 per una settimana a mezza pensione con partenza da Milano, Torino o Bologna, e a L. 706.000, 714.000, 749.000 e 813.000 con partenza da Roma. Un ottimo rapporto qualità-prezzo lo offre anche il Club Camp de Mar (L. 716.000 per una settimana a mezza pensione con partenza da Milano, Torino e Bologna; oppure L. 840.000 con partenza da Roma). Con la catena Sol è invece possibile godere della formula «Vacanza lunga»: tre settimane a pensione completa da L. 859.000 all'Hotel Las Arenas di Ca 'n Pastilla, oppure da L. 890.000 nell'Hotel Sol Guadalupe a Magalluf.

Ottime opportunità vi sono poi per il numero sempre crescente degli amanti del golf, dato che Alpitour ha ottenuto condizioni speciali per i propri clienti. Le combinazioni, vendibili solo in Italia, sono le seguenti: L. 276.000 per tre giorni oppure L. 553.000 per sei giorni. Le quote prevedono tre o sei «Green fees» presso il Golf Son Vida o il Golf Santa Ponsa o ancora il Golf de Poniente e altrettanti giorni di noleggio auto con chilometraggio illimitato e base due persone.

I COLLEGAMENTI

Voli speciali e diretti partono da Milano, Torino, Bologna e Trieste con la Compagnia Aerea Eurofly; da Roma con voli di linea Iberia. Per Capodanno la frequenza dei voli diretti viene incrementata proponendo soggiorni di durata diversa dalla settimana classica.

Per informazioni consultare il catalogo Alpitour «Mare Inverno '91-'92» disponibile nelle migliori agenzie di viaggio.

ROMANZI E COMMEDIE NEGLI STUDI DI FIRENZE

Firenze

È un momento di intensa attività negli studi radiofonici della sede della Rai di Firenze, dove si stanno preparando diversi programmi che andranno in onda nelle settimane prossime o nei primi mesi del 1992. Da metà novembre il regista Umberto Benedetto è impegnato nella registrazione della lettura integrale del romanzo di Gustav Flaubert, *Madame Bovary*: «È un lavoro di grosso impegno», dice il regista, «con la partecipazione di Elisabetta Carta nel ruolo della protagonista e diversi attori della sede fiorentina. Sono previste 45 puntate, ne registriamo una al giorno, con la partecipazione di una dozzina di attori. È uno dei più famosi romanzi, "tradotto" più volte anche in edizioni cinematografiche (l'ultima è quella di Claude Chabrol con Isabelle Huppert) e televisive. Quella che stiamo registrando è la lettura integrale, cercando di offrire all'ascoltatore le stesse sensazioni che scaturiscono solitamente dalla pagina scritta, così densa di descrizioni, di analisi dei sentimenti, di considerazioni». Accanto a Elisabetta Carta ci sono Pier Luigi Zollo, Gino Susini, Giampiero Becherelli, Alfredo Bianchini, Grazia Radicchi, Anna Maria Sanetti e Anna Caravaggi. Il programma andrà in onda su Radiodue, nella consueta collocazione del primo pomeriggio, nelle prime settimane del prossimo anno.

Negli studi fiorentini in questi giorni si stanno registrando anche tre commedie: due di grandi autori e una novità assoluta. Le prime due (*Quando noi morti ci ridestiamo* di Ibsen e *Tutto per bene* di Pirandello, con la compagnia di Glauco Mauri) saranno inserite negli appuntamenti del sabato di *Invito a teatro* di Radiodue. La terza (*L'azienda perdona un momento di pazzia*) è un atto unico di Rodolfo Santana, autore venezuelano inedito in Italia e sarà trasmesso da Radiotre. La regìa è di Marco Parodi e ne sono interpreti Eros Pagni e Susanna Marcomeni. Lavoro di forte impatto emotivo, è incentrato sul dialogo-scontro tra un operaio con vent'anni di catena di montaggio alle spalle e la psicanalista della fabbrica che tenta di capire i motivi del disagio e della disaffezione dell'operaio.

Secondo Marco Parodi, Santana è un autore decisamente interessante, che merita di essere conosciuto anche dal pubblico teatrale: «Gli interpreti sono ideali e anche nella versione radiofonica il testo conserva tutta la sua efficacia», dice il regista. «I dialoghi, i rumori della fabbrica, l'espressività del testo lasciano grande spazio all'immaginazione dell'ascoltatore, che si trova quasi immerso nell'universo di questa fabbrica-moloch».

Infine, in questi giorni, si conclude, sempre a Firenze, il lungo ciclo sul romanzo d'appendice di Fran Matteucci, *Sensazionali sviluppi in appendice*, un programma di Radiodue a cura di Luisa Maestrini con la regìa di Giorgio Ciarpaglini. Quest'itinerario termina con una serie di puntate dedicate ad autori italiani: dopo Mastriani e Salgari, domenica 8 si parlerà di Carolina Invernizio (*Il bacio della morta*, con Anna Maria Sanetti) e la domenica seguente dei *Beati Paoli* del siciliano Natoli, con l'interpretazione di Enrico Bertorelli. *C.S.*

Foto di gruppo degli interpreti di Madame Bovary. *Da sinistra:* **Gianni Esposito** *il regista* **Umberto Benedetto, Elisabetta Carta, Pier Luigi Zollo, Enrico Bertorelli, Gino Susini, Grazia Radicchi** *e* **Anna Maria Sanetti**

Massimo Sestini (2)

Marco Parodi, Susanna Marcomeni *ed* **Eros Pagni**

IL DIALETTO A PALOMAR

L'insegnamento nelle scuole italiane delle lingue-dialetti dovrebbe essere il tema che verrà affrontato domenica 8 dalle 12,30 alle 13,45 nella rubrica di Radiotre, *Palomar*, «Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume», condotta da Mirko Bevilacqua. Si tratta di un appuntamento settimanale attraverso il quale si cerca di approfondire una notizia che ha avuto larga eco sui quotidiani. «Vogliamo fare», spiega Mirko Bevilacqua, «una riflessione culturale che prende lo spunto dall'attualità. Nelle scorse settimane si è parlato del rock e delle reazioni che questo genere di musica può provocare, della cultura italiana e francese prendendo spunto dalla scomparsa di Yves Montand, dell'editoria, del cinema inglese e del rapporto tra giornalismo e scrittore». Ogni trasmissione si apre con una rassegna ragionata sugli articoli più significativi apparsi sui quotidiani riguardanti il tema della trasmissione. «La scelta della notizia-spunto», dice Mirko Bevilacqua, «rappresenta una sorta di "scommessa" che si ripete ogni settimana poiché attorno alla notizia si devono impostare soprattutto un discorso e una riflessione sociologica».

Mirko Bevilacqua *conduce il supplemento domenicale di* Palomar *(Radiotre)*

LE DIRETTE DI STEREORAI

StereoRai, dalle 18,10 di venerdì 6 all'una di notte di domenica 8 dicembre, seguirà «da vicino» *TeleThon 1991*, le trenta ore trasmesse in diretta da RaiUno per la raccolta di fondi a favore della ricerca sulla distrofia muscolare e che mobiliterà moltissimi personaggi dello spettacolo con in testa Enrico Montesano. Per sabato 14 StereoRai proporrà, in diretta attorno alle 21,30, il concerto che gli Urban Dance Squard terranno a Roma. Si tratta di un gruppo olandese impostosi negli ultimi due anni sulla scena del «rap», già noto agli appassionati italiani di questo genere di musica per aver partecipato nel 1989 alla rassegna *Arezzo Wave*. Gli Urban Dance Squard hanno già pubblicato un paio di album.

ROSSINI APRE IL SAN CARLO

Il Teatro San Carlo di Napoli, diretto tra il 1815 e il 1822 da Gioacchino Rossini, rende omaggio al compositore pesarese, alla vigilia del bicentenario della nascita, con la messa in scena di *Elisabetta Regina d'Inghilterra* che Rossini compose nella città campana nel 1815. È un dramma in due atti che si inserisce nel filone storico del musicista pesarese. Protagonista dell'opera, che Radiotre trasmetterà in diretta mercoledì 11 alle 20,25 nell'ambito di *Radiotre suite*, è Anna Caterina Antonacci, mentre tra gli altri interpreti figurano Sumi Jo e Chris Merritt. L'orchestra è quella del San Carlo diretta da Alberto Zedda. Per gli appassionati della lirica Radiouno propone (domenica, ore 20,30) una registrazione famosa: la *Medea* di Cherubini nell'interpretazione di Maria Callas, con l'Orchestra della Scala diretta da Tullio Serafin. Com'è noto, la *Medea* è stato uno dei maggiori successi della cantante greca, che qui riascoltiamo in un'edizione quasi storica.

Marcello Mencarini

Il soprano **Anna Caterina Antonacci** *inaugura il San Carlo (Radiotre)*

L'«INDIPENDENTE» A «PRIMA PAGINA»

Ricardo Franco Levi, direttore de *L'Indipendente*, il nuovo quotidiano in edicola da poche settimane, è il giornalista che commenterà le notizie della stampa dall'8 al 14 dicembre in *Prima pagina*, la rubrica quotidiana di Radiotre in onda dalle 7,30. In questi primi giorni *L'Indipendente* ha fatto registrare molti consensi da parte di addetti ai lavori e soprattutto del pubblico per l'eleganza grafica e la sobrietà con cui presenta le notizie. «Il nostro», ci dice il direttore Ricardo Franco Levi, «è un giornale che intende occupare la fascia più alta del mercato, quella composta da lettori abituali dei quotidiani e caratterizzata da un elevato impegno sociale, culturale e professionale. All'interno della redazione ci sono anche numerosi giornalisti stranieri e questo perché *L'Indipendente* vuol essere un giornale che osserva e commenta la realtà italiana da una prospettiva europea e internazionale. La presenza di questi colleghi è quindi un aiuto prezioso, un arricchimento per il lavoro della redazione e per i lettori che avranno un prodotto che risente anche di un'esperienza e di un metodo di lavoro europei».

Cocco/Masterphoto

Ricardo Franco Levi, *direttore de* L'Indipendente

NOVITÀ EDITORIALI

Uno sguardo attento alle novità editoriali, ma anche a quei libri che offrono spesso l'occasione per un discorso più serio e più approfondito su alcuni aspetti della realtà sociale del nostro Paese. Questo è l'indirizzo di *Terza pagina*, la rubrica quotidiana di Radiotre (dal lunedì al venerdì, ore 17,30), a cura di Flavia Pesetti. Nella settimana tra il 9 e il 13 dicembre ospiterà in studio Alberto Castelvecchi e offrirà una serie di interessanti spunti, da un ritratto di Woody Allen fatto da Guido Fink, che parlerà della biografia dell'attore-regista appena pubblicata, a un'inchiesta dedicata al futuro della metropoli, alla luce di un recente saggio edito da Laterza. Si parlerà inoltre del «presente della poesia» e ci sarà un ampio servizio sulle realtà dell'editoria europea a un anno di distanza dal 1993 che porterà anche diverse novità nel settore editoriale.

Flavia Pesetti *tra due ospiti di* Terza pagina, **Alberto Castelvecchi** *(a sinistra) e* **Guido Crains**

Dario Parisini

LE RICETTE DI SUOR GERMANA

Tutte le mattine (dal lunedì al venerdì) *Il buongiorno di Radiodue* prevede diversi appuntamenti. Fra questi, qualche minuto prima delle 7, un «buon risveglio» con suor Germana, la religiosa autrice di best-seller sulla cucina, fra cui l'*Agenda casa*. L'agenda fornisce, accanto a consigli utili per risolvere problemi domestici, tre menù giornalieri e una ricetta del giorno, che può riguardare un piatto unico o un primo, un secondo, un contorno o un dolce. E sono proprio queste ricette che suor Germana presenta dai microfoni di Radiodue, anche durante le festività di fine anno.

Fra le tante vi proponiamo quella del panettone farcito, un modo originale per concludere i menù del periodo natalizio. Dosi per dieci persone: panettone da 1 kg; zabaione di 2 uova; 300 gr di panna montata; 300 gr di frutta sciroppata mista; 1 bicchiere di liquore. Esecuzione: tagliate alla base del panettone un disco spesso due centimetri e svuotate completamente il panettone. Mettete in una terrina la mollica sbriciolata tolta dal dolce. Preparate uno zabaione denso con due uova e fatelo raffreddare completamente. Aggiungete nella terrina con le briciole di panettone la panna, la frutta sciroppata tagliata a dadini e qualche cucchiaiata del liquore dolce scelto. Mescolate bene e unite metà zabaione. Con un pennello inumidite di liquore tutto l'interno del panettone e la base (parte interna). Su quest'ultima distendete lo zabaione rimasto. Introducete nel guscio di panettone il ripieno e richiudete con la base. Posatelo su un piatto, avvolgetelo in carta trasparente e lasciate in frigorifero fino al giorno seguente.

Suor Germana

LA MEDEA *di Cherubini nella mitica edizione con Maria Callas, Renata Scotto e l'Orchestra e Coro della Scala diretta da Tullio Serafin. Radiouno*

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
6,48 Bolmare
7 **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Il circolo Pickwick.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
8,42 **GR 1 Copertina**
8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Gualberto Giachi
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 Diego Cugia e il fedele Bacchisio presentano **Una domenica da leoni** ovvero «Gomitate». Un programma a cura di Fabio Brasile. Testi di Diego Cugia. Regia di Claudio Rossi Massimi
12 Meteo
12,45 **Tra poco** STEREORAI
12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Ritratto d'artista**
14 Meteo
14,05 **La vita è sogno.** Condotto da E. Ballone
14,27 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
16,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket.** Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,35 **Noi come voi.** Di T. Colotta e R. Salvicchi. Realizzazione di Stefano Macrino
20,10 **Giallo sera**
20,30 Stagione lirica di Radiouno. **Medea.** Opera in tre atti di François Benoit Hoffmann. Traduzione italiana di Carlo Zangarini. Musica di Luigi Cherubini. Creonte: Giuseppe Modesti; Glauce: Renata Scotto; Giasone: Mirto Picchi; Medea: Maria Callas; Neris: Miriam Pirazzini; Un capo delle guardie del Re: Alfredo Giacomotti; Prima ancella: Lidia Marimpietri; Seconda ancella: Elvira Galassi. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Tullio Serafin. M° del Coro Norberto Mola
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,55 18 19,06 21,30 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre
9,42 11,42 18,42
Regione 14,10
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,15 16,55 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute».** Un programma di Emanuela Medi con la regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Padre Giuseppe Pittau S.J.
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,01 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,04 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Sensazionali sviluppi in appendice.** 13 viaggi nel mondo del feuilleton di Fran Matteucci. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Parliamone un attimo**
9,38 **Palcoscenico che passione!** Incontro con Eugenio Monti Colle. Un programma ideato e realizzato da Raffaella Brustia e Sergio Le Donne
11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Andrea Porporati. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
12 **GR 2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
14,10 **GR regione - Ondaverde**
14,30 **Una domenica così.** Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci
15,30 GR 2 Notizie - Bolmare
15,37 Parliamone un attimo
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesca Codispoti
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Classica.** Autoritratto d'interprete. Un programma di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei. Regia di Domenico Cosentino
21 **Gente di Broadway.** Una strada, mille voci raccontate da Alessandra Comazzi. Regia di Sergio Ariotti
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Un saggista e la sua terra: **Cesare Cavalleri.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ricardo Franco Levi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Danilo Prefumo. N. Paganini: Concerto n. 2 in si minore per violino e orchestra «La campanella» (cadenze di S. Accardo) ♦ F. Chopin: Due notturni per pianoforte op. 48 ♦ B. Marini: Passacaglia a quattro per tre violini e basso continuo ♦ W. A. Mozart: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 495 (cadenze di Peter Damm)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Domenica Tre.** Settimanale di politica-cultura e società del GR 3
10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina di Roma. **I Concerti Italcable 1991-'92.** Mozart: Variazioni, sorrisi ed ammiccamenti. Pianista Vittorio Bresciani. W. A. Mozart: Nove variazioni in do maggiore sull'arietta «Lison dormait» K. 264 da Julie di Nicolas Dezede ♦ W. Backhaus: Parafrasi sul Don Giovanni di Mozart ♦ F. Liszt: Reminiscenze dal Don Giovanni di Mozart ♦ F. Liszt-F. Busoni: Fantasia sulle Nozze di Figaro di Mozart
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Spettatre. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
12 **Uomini e profeti.** «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zizola. 8ª puntata. «Charles Fourier e l'utopia della conciliazione tra società organico-naturali e progresso tecnologico-industriale
12,30 **Palomar.** Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di Fiorenza Nuti
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Giulio Cattaneo incontra Pietro Citati
17 Dalla Radio Austriaca. **Festival di Salisburgo 1991.** Direttore Horst Stein. Soprano Ruth Ziesah. Violinista Kurt Nikkanen. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 133 — «Vado, ma dove? Oh Dei», aria per soprano e orchestra K. 583 — Concerto in sol maggiore per violino e orchestra K. 216 — «Bella mia fiamma, addio... Resta, oh cara», scena per soprano e orchestra K. 528 — Sinfonia in do maggiore K. 425 «Linz». Orchestra Staatskapelle di Dresda (Reg. eff. il 10/8/1991)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Mark Olwell: **La partenza e L'ospite.** Con R. Traversa, A. Aste, N. Bernardini, M. G. Grassini. Regia di Massimo Manuelli (Replica)
19,55 **Intermezzo**
20,15 **Mosaico.** La Sede regionale per il Veneto presenta: «L'inchiostro e l'acqua». Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 11ª puntata
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Gianfranco Capitta
Dal Castello Caetani di Sermoneta. **Festival Pontino 1991.** Direttore Giorgio Magnanensi. Patrizio Scarponi, violino; Augusto Vismara, viola; Luigi Lanzillotta, violoncello; Franco Fraioli, contrabbasso; Pierre-Yves Artaud, flauto; Ciro Scarponi, clarinetto; Michele Lomuto, trombone; Luigi Sini, chitarra; Vladimir Zubitsky, fisarmonica. L. Berio: Sequenza IX per clarinetto (Sol. C. Scarponi) ♦ G. Kurtag: The Little fix per chitarra, ottavino e trombone (L. Sini, chit.; P.-Y. Artaud, ottavino; M. Lomuto, tb.) ♦ M. Kagel: Pandora's box (V. Zubitsky fisarmonica, pianoforte e voce) ♦ I. Vandor: Esquisse en noir per flauto e chitarra (P.-Y. Artaud, fl.; L. Sini, chit.) ♦ S. Gubajdulina: De profundis per bandoneon (prima esecuzione in Italia) (V. Zubitsky, bandoneon) ♦ F. De Rossi Re: Mare obscuritatum per violino, violoncello, flauto in sol, clarinetto basso e chitarra (prima esecuzione assoluta) (P. Scarponi, vl.; L. Lanzillotta, vc.; P.-Y. Artaud, fl. in sol; C. Scarponi, clar. bs.; L. Sini, chit.) ♦ M. dall'Ongaro: Sêtu per violino, viola, contrabbasso, flauto e clarinetto basso (prima esecuzione assoluta) (P. Scarponi, vl.; A. Vismara, v.la; F. Fraioli, cb.; P.-Y. Artaud, fl.; C. Scarponi, clar. bs.) (Reg. eff. il 29.6.1991)
22,30 **Blue note.** «Itinerari sonori nella composizione contemporanea». Un programma di Andrea Zanchi
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 9ª puntata: Manzoni (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

La bontà è di questo mondo se ce n'è una fetta per tutti.

Anche questo Natale Paluani dà un aiuto all'Unicef per fare la cosa più grande che ci sia: far sorridere i bambini del mondo. È la riconferma di un grande progetto di solidarietà di cui puoi sentirti protagonista in prima persona. Passa queste feste con Pandoro e Panettone Paluani, sarà un Natale speciale: all'insegna della bontà. Paluani ci ha pensato. Pensaci anche tu e riscoprirai il gusto di un Natale più buono.

Paluani

per

Fondo delle Nazioni Unite per l'infanzia
Comitato Italiano.

MUSICA DA FILM DI FANTASCIENZA oggi sul IV Filo, alle 10, con Blade Runner, La Storia infinita, Mad Max, Flash Gordon, Guerre stellari

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**. Con Marco Manusso e Pascale Saccone
14,27 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
16,30 **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù**. Con Marco Manusso e Pascale Saccone
18 **Ondaverde**
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket**. Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
19,06 **Ondaverde**
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Stereopiù Festa**. A cura di Augusto Sciarra
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereopiù**. Appunti disordinati di musica e viaggi. Con Andrea Gris
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,26 In studio Clarita Busti
12,50 **Fine settimana**
13-14-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
13,33 **Successi in musica**
14,27 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e L. Coppola
16,30 **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola
Al termine: **Musica per voi**. Con Clelia Bendandi
19,01 Bolmare
19,06 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Pallavolando**. Con la collaborazione della Lega della Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Fine settimana**. In studio Federica Gentile
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo** / 23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte**. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Maurizio Bianchini
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Elton John - Gabriella Ferri - Manhattan Transfer - Del Newman - Glenn Miller - Stan Getz e Joao Gilberto - Iva Zanicchi - Mina - Taco
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **G. F. Haendel - N. Paganini - G. C. Wagenseil - M. Haydn - A. Vivaldi - G. Malipiero**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikowski**: Capriccio italiano op. 45. **F. J. Haydn**: Concerto in re maggiore n. 2, per organo e orchestra. **A. Glazunov**: Marcia su un tema russo

▶ **8,25/PER VIOLONCELLO: L. Leo**: Concerto in do minore per violoncello, due violini e continuo - Sol. A. Bonucci - Ensemble Strumentale Italiano. **R. Schumann**: Fantasiestucke per cello e pianoforte op. 79 - Yo Yo Ma, vc.; E. Ax, pf. **L. Boccherini**: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore, per violoncello e continuo - A. Bylsma, vc.; A. Woodrow, cb.

▶ **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** PHILIP JONES BRASS ENSEMBLE: **M. Praetorius**: Otto Danze da Terpsichore per soli fiati. VIOLINISTI DAVID E IGOR OISTRAKH: **J. S. Bach**: Concerto in re minore per due violini e archi BWV 1043 - Orch. Royal Philarmonic di Londra dir. E. Gossens. PIANISTA ALICE ADER: **F. Schubert**: Landler D 366. DIRETTORE GEORGE SZELL: **R. Schumann**: Ouverture da Manfred - Orch. Sinf. di Cleveland

▶ **10/PAGINE ORGANISTICHE: W. Blitheman**: Gloria Tibi Trinitas. **O. Gibbons**: Fantasia in quattro parti - Org. G. Tilney. **J. A. Guillain**: Suite du deuxième ton - Org. M.-C. Alain

▶ **10,30/UN TRIO: Ch. Ives**: Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte - Trio di Trieste

▶ **11/RARITÀ: T. B. Badarzewska**: La preghiera di una vergine, per pianoforte - Pf. J. Cooper. **G. Antoniotto**: Sonata in do minore n. 9, per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. **G. B. Buonamente**: Sonata a sei - Musicalische Compagney

▶ **11,20/CONCERTO OPERISTICO: C. W. Gluck**: Alceste: Bannis la crainte - Ten. N. Gedda - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. G. Prêtre. **G. Rossini**: La donna del lago: Mura felici - Msopr. M. Horne - Orch. della Suisse Romande dir. H. Lewis. **H. Berlioz**: La dannazione di Faust: Sans regrets - Ten. R. Jobin - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Fistoulari. **G. Verdi**: Il trovatore: D'amor sull'ali rosee - Sopr. K. Te Kanawa - Orch. London Philarmonic dir. J. Pritchard. **I. Montemezzi**: L'amore dei tre re: Nessuno mio signore! Sono stanco - S. Ramey, bs.; A. Martin, ten. - Orch. Filarm. dir. D. Renzetti. **R. Wagner**: Tannhäuser: Entrata dei bardi - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Simonetto - M° del Coro R. Maghini

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: D. Buxtehude**: Heut triumphieret Gottes sohn, cantata n. 43, per soli, coro, orchestra e basso continuo - B. Schlick, sopr.; M. Chance, controten.; C. Pregardien, ten.; P. Kooy, bs. - Orch. Barocca di Amsterdam e Hannover Knabenchor dir. T. Koopman - M° del Coro H. Hennig. **G. S. Mayr**: Salve regina in do maggiore per soprano e strumenti - Sopr. G. Cadelo - Compl. strumentale Musica Aperta dir. C. Cattaneo. **G. Donizetti**: Qui tollis in fa maggiore per tenore, clarinetto obbligato, complesso strumentale, organo e contrabbasso - C. Gaifa, ten.; S. Acquaviva, clar.; M. Manara, org.; A. Borroni, contr. - Compl. strumentale Musica Aperta dir. P. Cattaneo. **C. Nielsen**: Tre Mottetti op. 55, per coro a cappella - University Choir Little Muko di Copenhagen

▶ **12,50/DALL'OPERA PIANISTICA DI F. CHOPIN: RONDÒ:** Rondò in do minore op. 1 — Rondò in fa maggiore op. 5 à la mazur — Rondò in mi bemolle maggiore op. 16 - Pf. N. Magaloff — Rondò in do maggiore per pianoforte a quattro mani op. 73 postuma - Pf.i N. Magaloff e N. Dalberto

▶ **13,30/GEORG SOLTI INTERPRETA HAYDN: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore - Orch. Filarm. di Londra

▶ **14/ERIC SATIE:** Sei Gnossiennes - Pf. R. Pascal

▶ **14,20/DOCUMENTI SONORI:** Musiche folkloristiche rumene - Cymbalum rumeno G. Radulesco - Compl. di violini della Montenia

▶ **14,40/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA YO YO MA: D. Kabalevsky**: Concerto n. 1 in sol minore, per violoncello e orchestra op. 49 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ **15/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT AS AS-311: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90: Italiana - DISCO COMPACT HUNGAROTON HCD-11795-2: **W. A. Mozart**: Sonata in fa maggiore K. 497 - DISCO COMPACT CHANDOS CHAN-8608: **A. Dvorak**: Dieci Lieder op. 99, canzoni bibliche - DISCO COMPACT CBS MK-44707: **B. Bartók**: Concerto per orchestra

▶ **17/CONCERTO DA CAMERA: G. Fauré**: Trio in re minore op. 120, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Fontanarosa. **F. Schubert**: Pezzo concertante in re maggiore per violino e strumenti - Vl. J. J. Kantorov - Orch. Nederlands Philarmonic dir. E. Kirvine. **L. van Beethoven**: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133, per quartetto d'archi - Quartetto Melos

▶ **17,50/LA COMÈDIE-BALLET: J.-B. Lully**: Pastorale comique, suite dalla comédie-ballet — La cérémonie des Turcs, dalla comédie-ballet: Le bourgeois gentilhomme — III Intermedio, dalla comédie-ballet: Les amants magnifique où divertissment royal - Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: MUSICA ANTIQUA KOLN: I. F. H. von Biber**: Messa sonora: parte II in fa maggiore. **G.-Ph. Telemann**: Ouverture in do maggiore Wassermusik. **J. S. Bach**: Ouverture n. 4 in re maggiore BWV 1069 - Dir. R. Goebel

▶ **19,30/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO. Direttore Enrico Collina con la partecipazione del pianista Christian Blackshaw. **W. A. Mozart**: Maurerische Trauermusik in do minore K. 477. **L. van Beethoven**: Concerto n. 4 in sol maggiore, per pianoforte e orchestra op. 58. **J. Brahms**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 25 novembre 1988)

▶ **21/BENJAMIN BRITTEN:** Suite n. 1, per violoncello op. 72 - Sol. M. Rostropovich

▶ **21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: P. Hindemith**: Ein Requiem denen die wir lieben, per soli, coro e orchestra da un poema di Walt Whitman - E. Hongen, msopr.; H. Braun, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Vienna dir. l'Autore

▶ **22,30/PER DUE E PER TRE FLAUTI:** Musiche di **S. Bodinus - L. Dornel - G.-Ph. Telemann - J. Mattheson**

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **T. Albinoni - F. Carulli - A. Doppler - C. M. von Weber - M. Ravel - E. Elgar**

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **8,10** Kirchenmusik von W. A. Mozart. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. «Mariendichtung der Romantik». **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen aus dem Musikbezirk Wipptal-Stubai. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. «Wiener Musik mit dem ORF-Symphonie-Orchester und den Philharmonia Schrammeln». **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. **17** Musik der Völker. M. E. Weibezahn: «Lieder und Weisen aus Mexico». **17,30** Märchen aus aller Welt. **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Themen der Zeit. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. Enid Blyton: «Pet prijateljev znova na Kirrinovem otoku.» Prevedla Marjana Samide, dramatizirala Mariza Perat. 2. del. Produkcija: Radio Trst A, režija: Adrijan Rustja. **10,30** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Janez Povše: Slovenski obračun s samim seboj. Iskanje naše posebnosti s pomočjo dramskih zapisov od Cankarja do Jančarja. Produkcija: Radio Trst A, režija: avtor. 10. oddaja (ponovitev). **14,50** Potpuri. **15,30** Šport in glasba. **17** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **19,20** Spored za naslednji dan.

In TV c'è qualcosa "sottosopra" che può farti vincere mezzo milione al giorno.

Top Down MAIONESE Calvé 350 ml e

Top Down KETCHUP Calvé 390g e

Top Down SENAPE Calvé 250 ml

Dall'11 Novembre al 27 Dicembre, dal lunedì al venerdì, guarda "Arriva la banda" su Telemontecarlo dalle 18.30 alle 19.45 e scopri il particolare sottosopra. Se telefoni subito e dimostri di avere in casa un prodotto Top Down puoi vincere una delle simpaticissime radioclip Top Down in palio, e se hai fortuna mezzo milione in gettoni d'oro. In più, puoi sempre partecipare all'estrazione di 5 milioni in gettoni d'oro utilizzando il coupon qui sopra completato con un solo tagliando di controllo Top Down. Fino al 24/1/1992 la fortuna è a testa in giù: acchiappala anche tu!

AMC

Estrazione finale il 31/1/1992

Aut. Min. Conc.

Top Down

Soprattutto è Sottosopra.

Completa questo coupon con un tagliando di controllo a scelta nella linea Top Down, aggiungi i tuoi dati e spedisci a Concorso Top Down Calvè - C.P. 10501 - 20185 Milano entro il 24/1/1992. Parteciperai all'estrazione del 31/1/1992 di 5 milioni in gettoni d'oro e dei premi eventualmente non assegnati nel corso delle trasmissioni su Telemontecarlo.

TAGLIANDO DI CONTROLLO

NOME ______

COGNOME ______

VIA ______ N. ______

CAP ______ CITTA' ______

LA SCRITTRICE E GIORNALISTA CATERINA CARDONA, curatrice per Radiotre di* Le storie della psicoanalisi, *presenta oggi la sesta puntata

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** Sindacato Nazionale Periti Grafici e Dattilografici
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 318912
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini
17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Toots Camarata» di G. Gatto. Realizzazione di V. Corzani
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **DSE** - Conoscere. **Musica raccontata** (X). Conduce M. S. Sernas. Regia di G. Cosimini. «La crociera» di V. Woolf
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto: «DA.PU.RI.TO» nel labirinto di G. Salvatore
20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di G. Zaccagnini. Conduce in studio Lauretta Masiero
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Piccolo concerto.** A cura di F. Rinonapoli. Pianista Roberto Vanoncini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Rosaria Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,04 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il viaggio promesso.** Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. 6ª puntata. Regia di Dario Piana
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Regia di F. Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **La morte a Venezia.** Di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci diretta da I. Bassignano
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Parliamone un attimo**
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ricardo Franco Levi. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. M. Ravel: Tzigane, per violino e orchestra ♦ J. Massenet: Scenes Alsaciennes, suite n. 7 per orchestra ♦ A. Rolla: Trio in re minore per 2 violini e viola ♦ R. Schumann: Sei intermezzi per pianoforte op. 4
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le storie della psicoanalisi.** Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai - Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 6ª puntata: «S. Ferenczi: Il piccolo nano gallo»
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). C. M. von Weber: Intermezzo musicale e valzer da Donna Diana per due chitarre ♦ J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049 ♦ F. Schubert: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 15 Wanderer ♦ S. Barber: Adagio in si minore per orchestra d'archi op. 11 (dall'originale movimento per quartetto d'archi)
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con G. Barbieri, L. Pellegrini, R. Staccioli e S. Lenoci
13,15 **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico in trenta puntate di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. 16ª puntata: «L'incontro con Siduri»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» (The Chamber Orch. of Europe dir. N. Harnoncourt) (Teldec 2292-46452). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Fiorenza Nuti
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. Storia di uno strumento: il mandolino. Selezione di Fabio Menditto
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura, a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Alberto Castelvecchi. In redazione M. D'Onofrio e C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Dagli archivi della Rai: rarità e curiosità scelte da C. Cavalletti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Controsport. Settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Programmazione e valutazione». 7ª
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Riascoltando Wilhelm Kempf. Un ciclo di Federico Pirani
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Gianfranco Capitta
Dalla Radio Austriaca. **Festival di Salisburgo 1991.** Quartetto d'archi Hagen: Lukas Hagen e Rainer Schmidt, violini. Veronika Hagen, viola. Clemens Hagen, violoncello. L. van Beethoven: Quartetto in fa minore per archi op. 95 ♦ D. Sciostakovich: Quartetto n. 14 in fa diesis maggiore op. 142 ♦ W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per archi K. 590 «Prussiano» (Reg. eff. l'1-8-1991)
22,30 **Blue note.** «Itinerari sonori nella composizione contemporanea». Un programma di Andrea Zanchi
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di M. Paone. Collabora Danilo Gionta
14,15 «Opera omnia»: Lucio Battisti
14,30 Una storia importante
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica / **18,56 Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Il trovamusica
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 U.S.L. Underground Stereodromers Line
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo — **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Renato Zero - Mina - Village People - Joe Cocker - Ornella Vanoni - Crosby and Nash - Ian Hunter - Sarah Vaughan
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **P. I. Ciaikowski - A. Corelli - L. van Beethoven - R. Strauss**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy**: Due Notturni. **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore, per clarinetto e orchestra K. 622. **C. Saint-Saëns**: Introduzione e rondò capriccioso per violino e orchestra op. 28

▶ **8,25/LE CANZONETTE DI CLAUDIO MONTEVERDI:** «O mio bene o mia vita», canzonetta a tre voci — «Alcun non mi consigli», canzonetta a tre voci — «Son questi i crespi crini» — «Raggi dov'è il mio bene», canzonetta a tre voci — «Chiome d'oro», canzonetta a due voci — «Si dolce è il mio tormento», canzonetta per voce sola e continuo — «Amor che deggio far», canzonetta a quattro voci

▶ **9/MUSICHE CAMERISTICHE: D. Milhaud**: Suite op. 234, per violino e orchestra - Sol. E. Alberti - Ensemble Instrumental des Musiciens de l'Opéra. **I. Albeniz**: Mallorca - Chit. M. Kikuchi. **A. Scriabin**: Cinque Preludi per pianoforte - Pf. L. Mosca. **L. Boccherini**: Quintetto in do maggiore per chitarra e quartetto d'archi - Quartetto Eder e D. Benko, chit.

▶ **10/PAGINE DA «NORMA»: V. Bellini**: Norma: «Deh, proteggimi o Dio» - Msopr. M. Horne - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge — «Ite sul colle, o Druidi» - Bs. C. Cava - Orch. e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia dir. S. Varviso — «Casta Diva» - Sopr. S. Sass - «National Philharmonio Orchestra» e «Ambrosian Opera Choir» dir. L. Gardelli

▶ **10,30/DEDICATO ALLA DANZA: M. F. Caroso**: Barriera balletto da «Nobiltà di Dame» - Compl. «I Madrigalisti di Genova» dir. L. Gamberini. **C. Monteverdi**: «De la bellezza», balletto - English Baroque Soloists e Monteverdi Choir dir. J. E. Gardiner. **W. A. Mozart**: Les petits riens, balletto K. 299 - «The Scottish Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **B. Bartók**: Il mandarino miracoloso, balletto pantomima in un atto - Orch. Sinfonica di Detroit e Kenneth Jewell Chorale dir. A. Dorati

▶ **11,40/MUSICA OGGI: M. Alonso**: Atmosfera per pianoforte solo - Sol. H. Quagliata. **A. Gentile**: «Azzurri i selciati dell'alba», per complesso da camera - «Nuova Consonanza» di Milano dir. V. Parisi

▶ **12/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Pf. A. Weissenberg - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag

▶ **12,50/CONCERTINO:** Musiche di **F. von Suppè - P. De Sarasate - R. Heuberger - E. Granados - E. Reznicek**

▶ **13,30/I CONCERTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Concerto in la maggiore K. 488, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Pollini - Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm

▶ **14/BAROCCO: J.-M. Leclair**: Sonata in re maggiore op. 9 n. 3, per violino e continuo - A. Jodry, vl.; G. Delvallée, org. **L. S. Weiss**: Prélude - Ciaccona - Rigaudon - Lt. barocco T. Satoh. **G. Torelli**: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra d'archi - Tr. J. L. Dassé - I Filarmonici di Bologna dir. A. Ephrikian

▶ **14,30/'900 MUSICALE ITALIANO: G. Malipiero**: Sette Invenzioni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis

▶ **15/I concerti in replica:** Dal cortile interno del Lingotto
I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica di Primavera 1988. **G. Mahler**: Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore per otto voci, due cori misti, coro di voci bianche e grande orchestra - J. Varady, M.-A. Haeggander e B. Carter, sopr.i; D. Soffel e H. Katagiri, contr.i; J. Lawton, ten.; N. Folwell, bar.; H. Sotin, bs. Direttore G. Bertini - Orch. Sinf. di Torino della Rai - Coro della Radio di Colonia - Coro della Radio di Vienna - Cori di Milano e Torino della Rai e Coro di voci bianche «Magnificat»: M.i dei Cori H. Schernus, E. Ortner, M. Balderi, G. Bizzarro e padre A. Gila (Registrazione effettuata il 30 giugno 1988)

▶ **16,25/PER DUO: F. Couperin**: Suite n. 4 in mi minore, per flauto e clavicembalo - M. Larrieux, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav. **S. Rachmaninov**: Suite n. 2, per due pianoforti op. 17 - Duo pff. M. Argerich e N. Freire

▶ **17/FILOMUSICA:** Musiche di **F. Durante - W. A. Mozart - F. J. Haydn - L. van Beethoven - C. Saint-Saëns - M. Bruch**

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore a due cori. **F. Geminiani**: Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 2. **J. C. Bach**: Ouverture in sol maggiore n. 5. - Dir. C. Hogwood. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 30 in re maggiore K. 202 - Dir. J. Schroeden

▶ **19,30/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT BONGIOVANNI GB 2059-2: **G. Pacini**: Sinfonia Dante: L'Inferno: Tormenti senza speranza — Il Purgatorio: La speranza in mezzo alle sofferenze — Il Paradiso: La beatitudine, l'eterna felicità — Il trionfo di Dante: Dante ritorna sulla terra e tutti i popoli acclamano il gran poeta - Orch. Lirico Sinf. del Teatro del Giglio di Lucca e Cappella Musicale di S. Cecilia di Lucca dir. G. Cosmi. COMPACT ADDA 581036: **J. Woelfl**: Sonata in si minore per pianoforte op. 28 - Sol. L. Colladante. COMPACT CHANDONS CHAN-8652: **R. Glière**: Otto Pezzi per violino e violoncello op. 39 - E. Turovsky, vl.; Y. Turovsky, vc. COMPACT OLYMPIA OCD-305: **I. Paderewski**: Sinfonia in si minore «Polonia» - Pomeranian Philharmonic Symphony Bydgoszcz Orchestra dir. B. Wodiczko

▶ **21,30/ATERFORUM 1987:** PIANISTA DANIELA LANDUZZI: **A. Scriabin**: Sonata fantasia in sol diesis minore op. 19. **M. Ravel**: Une barque sur l'ocean, da «Miroirs». PIANISTA PAOLA BRUNI: **S. Prokofiev**: Sonata n. 2 in re minore op. 14. **I. Strawinsky**: Quattro Studi op. 7: n. 1 in do minore — n. 2 in re maggiore — n. 3 in mi minore — n. 4 in fa diesis maggiore. **S. Rachmaninov**: Dagli Etudes-tableaux op. 39: n. 1 in do minore — n. 2 in la minore — Preludio op. 32 n. 8

▶ **22,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: L. Perosi**: Tre Pezzi sacri - Coro Polifonico di Milano dir. G. Bertola. **F. Liszt**: Cantico del sol di San Francesco d'Assisi, per baritono, coro maschile, orchestra e organo - G. Melis, bar.; S. Margittay, org. - Orch. Sinf. di Budapest e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. J. Ferencsik

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. F. Haendel - G. Sammartini - J. Stamitz - G. Fauré - B. Britten - J. Sibelius**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** ´s Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Kontakte. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Gestrud Chiochetti, Harfe. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Sprachgebrauch und Sprachbetrachtung Georg ist krank. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. **18,45** Lyrik der Weltliteratur. «Franz Grillparzer». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Funkkrimi: «Matto regiert». **21** Das Sängerporträt: P. Giménez, Tenor singt Opernarien von W. A. Mozart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Moč tišine. 12. oddaja: Neoromantični realizem: Arnič in Polič. **(9,10)** Orkestralna glasba. **9,30** Iz filmskega sveta. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. 18. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Umetniki pred ogledalom. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Cecilijanka 1991. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Možiček Kopitljaček». **14,30** Made in Italy. **15** Ko zgodovina zazveni (ponovitev). **15,30** Evergreeni. **16** Mi in glasba. I. Strawinski: Zgodba o vojaku, Instrumentalna komorna skupina iz Ljubljane. **17,10** Jože Plečnik, slovenski svetovni arhitekt. **17,30** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

PHILADELPHIA®
REGALA
SERVISILVER
IL PREZIOSO VASSOIO IN SILVERPLATE
TUO CON SOLO 32 PUNTI
Mousse di PHILADELPHIA soffice formaggio fresco
FORMAGGIO FRESCO PHILADELPHIA
Light PHILADELPHIA
Oggi Philadelphia ti regala SERVISILVER, il prezioso vassoio in silverplate che aggiungerà alla tua tavola un tocco di eleganza. Per ricevere SERVISILVER direttamente a casa, incolla qui sotto i punti che trovi su tutte le confezioni della linea Philadelphia, compila con i tuoi dati il coupon e spedisci tutto in busta chiusa e affrancata a: KRAFT - Casella Postale 135 R - 20187 SEGRATE - (MI), entro e non oltre il 31/3/92.
Aut. Min. Conc. Scade il 31/3/92
RC
PREF.
TEL.
COGNOME
NOME
VIA
N°
LOC.
PROV.
CAP
KRAFT
Cose buone dal mondo

WOODY ALLEN *di Eric Lax, edito da Longanesi, biografia del noto regista, è il libro di cui parla oggi a* **Terza pagina**, *Guido Fink.* **Radiotre**

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91**. Telefonate al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Tel. n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Con L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, J. Maiello, B. M. Piccinino, L. Sardella, N. Villa
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Viaggio di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Francesco Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 31 89 12
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire — Il suono e il segno. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «J. Farrell» di M. Molendini. Realizz. di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Buonasera brivido» di G. Calò, G. Donati, J. Olesen, T. Keijser

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Silvana Giacobini. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Note di piacere**
20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Concerto di musica leggera.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Paolo Pacchioni
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

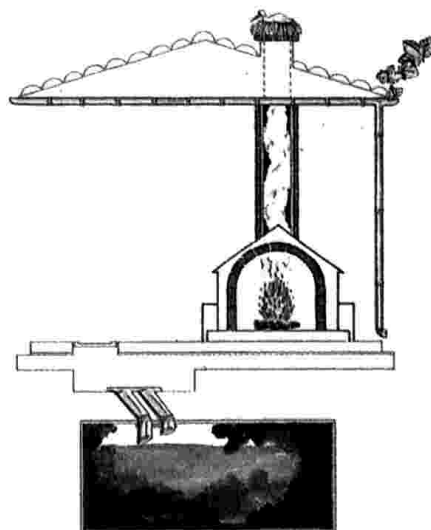
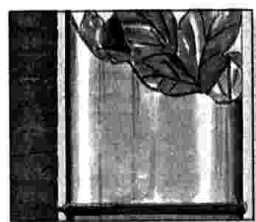
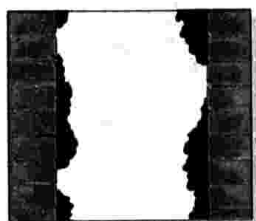
RADIO DUE

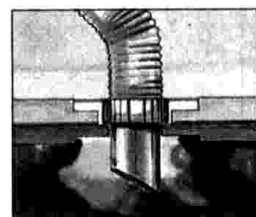
6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto e interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,06 **Ancora Fantastico.** Appunti, spunti e istruzioni per l'uso. Presenta Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il viaggio promesso.** Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. 7ª puntata. Regia di Dario Piana
9,07 **A video spento.** Radiovisioni di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Parliamone un attimo**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **La morte a Venezia.** Di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci dir. da I. Bassignano
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ricardo Franco Levi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. W. A. Mozart: Fantasia in do minore per pianoforte K. 475 ♦ M. de Falla: Suite popolare spagnola, sei pezzi per violino e pianoforte, da «Canciones populares españolas» ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 83 in sol minore «La gallina» ♦ A. Sacchini: Quartetto n. 6 in la maggiore per archi e continuo «In stile da chiesa» (rev. di G. Carli Ballola)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le storie della psicoanalisi.** Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai - Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 7ª puntata: «E. Jones: Paul Morphy, il giocatore di scacchi»
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). R. Wagner: Mormorio della foresta, da «Sigfrido» atto II (versione da concerto) ♦ L. Dallapiccola: Tartiniana seconda per violino e pianoforte ♦ E. Grieg: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **La saga di Gilgamesh.** Originale radiof. in trenta puntate di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. 17ª punt.: «Verso Utanapishtim, l'eroe del diluvio»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). F. Schubert: Sonata per pianoforte in si bemolle maggiore (Pf. V. Horowitz) (DG 435 025-2) ♦ G. Frescobaldi: Arie musicali: Corilla danzando (Canzona): Ti lascio (sopra l'aria di Ruggieri) (Schola Cantorum Basiliensis) (GD 77244). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. L'organo e la sua musica in Francia tra '800 e '900. Un ciclo di Daniel Taccini
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Alberto Castelvecchi. In redazione M. D'Onofrio e C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). I concerti per strumenti a fiato di Mozart
18,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Programmazione e valutazione». 8ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Archivio sonoro della Library of Congress
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Gianfranco Capitta
Cavalleria leggera: dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio
22,30 **Blue note.** «Itinerari sonori nella composizione contemporanea». Di Andrea Zanchi
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Stereorai**

MANUTENZIONE DA CIMA...

SETTEMBRE - OTTOBRE
Canne fumarie - Comignoli
Gronde - Discendenti pluviali

CONDIZIONI PARTICOLARI PER I CONDOMINI.

APRILE - MAGGIO
Fosse biologiche
Tubazioni - Pozzi neri

...A FONDO.

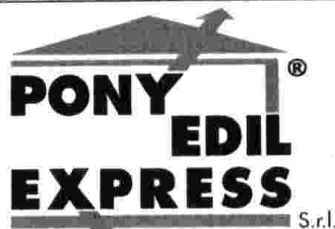
SI MIGLIORA L'AMBIENTE - SI RISPARMIA ENERGIA

ECCEZIONALMENTE QUEST'ANNO LA PULIZIA DELLE CANNE FUMARIE SI PROLUNGHERA' PER TUTTA LA STAGIONE INVERNALE.

Blitz pm

La tua casa ha bisogno di una manutenzione periodica programmata.

Questo è il momento giusto per decidere.

Non inviare denaro, successivamente avrete indicazione in merito, contestualmente alla comunicazione della data di intervento.

GLI SPAZZACAMINI DEL XX SECOLO.

PER RICHIESTA DI SERVIZI INVIARE IL COUPON Scrivendo a casella postale n °4174 - 00100 Roma - Appio o chiamare IL NUMERO VERDE.

CHIAMATA GRATUITA® NUMEROVERDE 1678 - 61110

R.CORR.TV

PONY EDIL EXPRESS S.r.l.
Casella Postale n° 4174 - 00100 ROMA - APPIO

COGNOME / CONDOMINIO________________ NOME ________________
RESIDENZA: COMUNE________________ PROV.________
Via / Piazza ________________ n°______ CAP________ Tel.________

Indicazione unità immobiliare oggetto del servizio

Comune di ________________ *Prov.*________
Via / Piazza ________________ *n° Tel.* ________________ *Cap.*________

SI RICHIEDONO I SEGUENTI SERVIZI *(Barrare con una X)*

SETTEMBRE - OTTOBRE

☐ Pulizia di canali di gronda e discendenti fino a mt. 8 di altezza:	mt.______ xL. 5000	L.________
☐ Pulizia come sopra oltre mt. 8	mt.______ xL. 6000	L.________
Pulizia di canne fumarie di altezza fino a 8 mt.		
☐ per 1 canna fumaria	L.150.000	L.________
☐ per 2 canne fumarie	L.250.000	L.________
☐ per 3 canne fumarie	L.350.000	L.________
☐ per ogni canna fumaria in più	N°______ x L.100.000	L.________
Pulizia di canne fumarie di oltre mt. 8		
☐ per 1 canna fumaria	L.200.000	L.________
☐ per 2 canne fumarie	L.300.000	L.________
☐ per 3 canne fumarie	L.450.000	L.________
☐ per ogni canna fumaria in più	N°______ x L.120.000	L.________

APRILE - MAGGIO

Pulizia di fosse biologiche e pozzi neri:		
☐ fino a mt. cubi 1	L.250.000	L.________
☐ oltre mc. 1 e fino a mc. 2	L.350.000	L.________
☐ oltre mc. 2 per ogni mc. in più	Mc.______ x L.150.000	L.________
Stasatura di rete fognante:		
☐ fino a mt. 10	L.200.000	L.________
☐ oltre mt. 10 e fino a mt. 50	L.300.000	L.________
☐ per ogni mt. oltre i 50 metri	Ml.______ x L. 10.000	L.________

Firma del richiedente

TOTALE IVA COMPRESA L.________

PREZZI VALIDI FINO AL 31/05/1992

LE GRANDI ORCHESTRE di Franck Pourcel, Ray Antony, Percy Fith, Carlo Esposito, Stanley Black in Concerto del mattino, alle 8, IV Filo

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Maurizio Paone. Collabora D. Gionta
14,15 «Opera omnia»: Lucio Battisti
14,30 Una storia importante
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock**. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 Classic rock. Con Francesco Taddeucci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Roberto Sasso, Marco Boccitto, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 **Bolmare**
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Riccardo Giagni
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Umberto Tozzi - Edoardo Bennato - Renato Zero - Pino Daniele - Gianna Nannini - Antonello Venditti - Joséphine Baker - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Mel Lewis - Woody Herman - Duke Ellington - Benny Goodman - Charlie Barnet - Quincy Jones - Max Roach Quintett - Dave Brubeck - Buddy Rich - Joe Henderson Quartett
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: F. Gassman: Sinfonia dall'op. L'Issipile. **A. Reicha**: Gran solo per harmonica con accompagnamento d'orchestra. **C. M. von Weber**: Introduzione, tema e variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e quartetto d'archi. **G. Spontini**: Agnese di Hohenstaufen: O re dei cieli. **G. Verdi**: Aida: Se quel guerrier io fossi... celeste Aida. **E. von Dohnanyi**: Variazioni su Ein Kinderlied op. 25, per pianoforte e orchestra. **J. Massenet**: Le Cid, balletto dall'opera

▶ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Sonata n. 14 in la minore, per pianoforte op. 143 - Sol. G. Weichert. **E. Chausson**: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 27 - Quartetto Juilliard e I. Perlman, vl.; J. Bolet, pf.

▶ 8,30/DEDICATO ALLE PERCUSSIONI: E. Varese: Arcana per grande orchestra - Los Angeles Percussion Ensemble e Los Angeles Philarmonic Orchestra dir. Z. Mehta. **D. Milhaud**: Concerto per percussioni e orchestra da camera - Percussioni D. Fauré - Orch. di Radio Lussemburgo dir. D. Milhaud

▶ 9/AUTORI ITALIANI DEL '600: GIOVANNI LEGRENZI: Sonata in mi minore op. 10 n. 6: La cetra — Sonata in sol minore op. 10 n. 4 — Discioglietevi in due fiumi, cantata per una voce e continuo — Sonata la buscha a sei — Costei ch'in mezzo al volto, cantata per una voce e continuo — Sonata la pezzoli per archi e continuo

▶ 9,35/SCHERZI PER PIANOFORTE: F. Chopin: Scherzo in si bemolle minore op. 31 n. 2 - Pf. A. L. Moreira. **F. Liszt**: Scherzo e marcia - Pf. F. Clidat. **J. Brahms**: Scherzo in mi bemolle minore op. 4 - Pf. C. Arrau. **C. Saint-Saëns**: Scherzo op. 87, per due pianoforti - Pf.i M. Dosse e A. Petit. **B. Bartók**: Scherzo - Pf. G. Gabes

▶ 10,30/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: J. Ockeghem: Gaude Maria Virge, mottetto - I Madrigalisti di Praga dir. M. Venhoda. **G. P. da Palestrina**: Litaniae de beata vergine Maria - Choir of King's College of Cambridge dir. D. Willcocks. **C. G. Da Venosa**: Due Responsori in secondo notturno per il venerdì santo - Coro da Camera della Rai dir. N. Antonellini. **M. Praetorius**: Danze da Therpsichore - Praetorius Consort dir. C. Ball

▶ 11,30/VALZER GALOP MAZURKE...: J. Strauss: Der Zigeunerbaron Enzungsmarsch - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **J. Offenbach**: La vie parisienn: Galop - Orch. Michel Rames. **J. Strauss**: Transaktijonen, valzer op. 184 - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **F. Hilmar**: Altbohmisch Polka - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. N. Neumann. **J. Lanner**: Hefbaltanze op. 161 - Wiener Volksopern dir. F. T. Bauer

▶ 12/ATERFORUM 1987: FLAUTISTA GIULIO GIANNELLI VISCARDI E PIANISTA ANNA BARUTTI: **N. Castiglioni**: Gymel. **K. Fukushima**: Mei. **O. Messiaen**: Le merle noir. **P. Hindemith**: Heiter bewegt — Sehr langsam — Sehr lebhaft — Marsch. COMPLESSO GLI ECHI DEL DILETTO: **A. Vivaldi**: Sinfonia dall'op. La verità in cimento. **F. Geminiani**: Concerto grosso in mi minore op. 3 n. 3. **A. Vivaldi**: Concerto in sol maggiore per oboe, fagotto e archi. **D. Scarlatti**: Ouverture dall'op. Narcissus. **P. Locatelli**: Il pianto d'Arianna, concerto a quattro. **D. Scarlatti**: Concerto grosso in re maggiore n. 12

▶ 13,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH: R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120. **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore: La Grande - Staatskapelle di Dresda

▶ 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: GEWANDHAUSORCHESTER DI LIPSIA: **F. J. Haydn**: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84, per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra - G. Bosse, vl.; F. Erben, vc.; P. Fischer, ob.; W. Seltman, fag. - Dir. V. Neumann. ENSEMBLE BAROQUE DE LAUSANNE (1): **C. Monteverdi**: Mentre vaga angioletta, madrigale a due voci - E. Tappy e H. Guenod, ten.i; M. Cervera, v.la da gamba; C. Jaccottet, cembalo. QUARTETTO ALBAN BERG DI VIENNA: **J. Brahms**: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67, per archi - DIRETTORE E PIANISTA DANIEL BARENBOIM: **L. van Beethoven**: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (trascrizione del Concerto in re maggiore op. 61, per violino e orchestra) - Orch. da Camera Inglese

▶ 17/GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI: La serva padrona, intermezzo in due parti su libretto di Federico Gennaro Antonio - Serpina: A. Moffo; Uberto: P. Montarsolo - Orch. Filarm. di Roma dir. F. Ferrara

▶ 17,50/I NOTTURNI DI GABRIEL FAURÉ: Sei Notturni per pianoforte - Sol. E. Crochet

▶ 18,30/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: ACADEMY OF ST. MARTIN-IN-THE-FIELDS: G. F. Haendel: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 2. **F. J. Haydn**: Sinfonia in la maggiore op. 87. **I. Strawinsky**: Pulcinella, suite dal balletto - Dir. N. Marriner

▶ 19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICCARDO MUTI: G. F. Haendel: Water Music: suite in fa maggiore - Orch. dei Berliner Philarmoniker. **L. Cherubini**: Messa dell'incoronazione - Orch. e Coro Philharmohia - M° del Coro R. Benaglio. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 24 in si bemolle maggiore K. 182 - Orch. Philarmonic. **M. Ravel**: Quadri di un'esposizione - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ 21,30/MUSICA SACRA: M. Haydn: Vesperae in feste SS. Innocentium - K. Laki e A. Csengery, sopr.i; A. Nemeth, contr. - Orch. Filarm. e Coro femminile di Gyor dir. N. Szabo. **A. Bruckner**: Te Deum, per soli, coro e orchestra - M. Stader, sopr.; S. Wagner, contr.; E. Haefliger, ten.; P. Lagger, bs. - Berliner Philarmoniker e Chor der Deutschen Oper Berlin dir. E. Jochum. **Z. Kodaly**: Te Deum, per soli, coro e orchestra «Badàvarí te Deum» - E. Ander, sopr.; M. Szirmay, contr.; J. Reti, ten.; J. Gregor, bs. - Orch. e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. J. Ferencsik

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **W. A. Mozart - L. van Beethoven - P. I. Ciaikowski - I. Paderewsky - B. Bartók - C. Sinding**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! «Durch den Norden Südamerikas mit Los Caminantes». **9** Als Detektiv im Schallarchiv. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** Tirol isch lei oans (Whg.). Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen «The King's Singers». **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Alfred Pichlers Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik (Whg.). Vom «Dreimäderlhaus» zum «Schwarzwaldmädel». **21** Auf und ab um Südtirol (Whg.). **21,25** Kammermusik. P. Hindemith: «Oktett für Bläser und Streicher». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Alpe Jadran (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Musical. **9,30** To je življenje. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. 19. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Življenju naproti. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Cecilijanka 1991. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba. J. Jež: Brižinski spomeniki, kantata za tenor, bas, dvojni mešani zbor, otroški zbor, trobila in tolkala. **17,10** Dopisnice z najbližnjega vzhoda. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

È UN GIOVANE ORAFO desideroso di unirsi alla spedizione di Cristoforo Colombo, il protagonista di vicende ne Il viaggio promesso, Radiodue

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 3612203
15,30 **EconoMIA.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Napoleon Family» di R. Capasso. Realizzazione di Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Nel corso del programma: **L'ultimo spettacolo.** Conduce Giacomo Forte. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Note di piacere**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **La Signoria Vostra non è invitata.** Di Loris Barbieri. 2ª puntata
21,35 **Incontri con la poesia.** Con F. Doplicher
22 **Note di piacere**
22,15 Antonella Lualdi in **Felice Romani: nel libretto d'opera e altrove.** Scritto e diretto da Lucio Lironi. 15ª puntata
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il viaggio promesso.** Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. 8ª punt.
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Parliamone un attimo**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **La morte a Venezia.** Di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci dir. da I. Bassignano
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera.** Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ricardo Franco Levi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. F. Couperin: Second Concert Royal in re maggiore ♦ F. Chopin: Ballata n. 2 in fa maggiore op. 38 ♦ G. Fauré: Quartetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi, op. 15 ♦ J. Brahms: Ouverture tragica op. 81
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le storie della psicoanalisi.** Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai - Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 8ª puntata. «H. Deutsch: Elsie»
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 ♦ M. Albeniz: Sonata in re maggiore (Trascriz. per chit. dall'orig. per cemb.) ♦ G. F. Haendel: Sonata in la minore per flauto e basso continuo n. 1 «Hallenser Sonate» ♦ B. Bártok: Sette danze popolari rumene per piccola orchestra
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con G. Barbieri, L. Pellegrini, R. Staccioli e C. Casanova
13,15 **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico in trenta puntate di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. 18ª puntata: «La delusione»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. A. Mozart: Die Zauberflöte: Ouverture; Zu Hilfe! Zu Hilfe!; Der Vogelfanger bin ich ja; Dies Bildnis ist bezaubernd schön; Ach, ich fühl's, es ist verschwunden; Ein Mädchen oder Weibchen; Pa-Pa-Pa-Papagena; Die Strahlen der Sonne (U. Heilmann, ten.; M. Kraus, bar.; R. Ziwesak, sopr.; K. Moll, bs. - Wiener Philharmoniker dir. G. Solti) (Decca 433 210-2) ♦ G. B. Fontana: Sonata seconda (Tripla Concordia) (Nuova Era 7041). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. Per piccola orchestra. Selezione di Gabriella Martellacci
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Alberto Castelvecchi. In redazione M. D'Onofrio e C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Le sonate per pianoforte di Beethoven. Un ciclo di Luigi Taglioni
18,45 **Giornale Radio Tre**
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Programmazione e valutazione». 9ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). La musica da camera di Gabriel Fauré
20,10 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
20,25 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Gianfranco Capitta
In collegamento diretto con il Teatro di San Carlo di Napoli. Inaugurazione della Stagione Lirica 1991-'92. **Elisabetta Regina d'Inghilterra.** Dramma in due atti di Giovanni Schmidt. Musica di Gioacchino Rossini. Elisabetta: Anna Caterina Antonacci; Matilde: Sumi Jo; Leicester: Chris Merritt; Norfolk: Rockwell Blake; Enrico: Serenella Pasquali; Guglielmo: Enrico Facini. Direttore Alberto Zedda. Orch. e Coro del Teatro di S. Carlo di Napoli. M° del Coro Giacomo Maggiore. Regia di Enrico Job
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Stereorai**

UN VIAGGIO ALLE BAHAMAS!! In palio questa settimana con il quiz proposto da Carlo Feola e Radio Verde Rai alle 13,35

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di M. Paone. Collabora Danilo Gionta
14,15 «Opera omnia»: Lucio Battisti
14,30 Una storia importante
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome.** Presenta **Planet rock** con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 New Jazz. Con David Nerattini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Boccitto, Carlo De Blasio, Massimo Mapelli, Ernesto De Pascale
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli
12,50 **Spazio due**
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ivan Graziani - Lou Rawls - The Weather Report - Lou Reed - The Plastic Ono Band - Joan Baez
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: M. Haydn**: Concertino in re maggiore per corno e orchestra - Sol. H. Baumann - Orch. Philharmonic Hungarica dir. Y. Talmi. **V. Bellini**: Norma: Qual cor tradisti - E. Suliotis, sopr.; M. Del Monaco, ten.; C. Cava, bs. - Orch. e Coro dell'Accademia S. Cecilia dir. S. Varvisio. **A. Ponchielli**: La Gioconda: Cielo e mar - Ten. G. Raimondi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Simonetto. **S. Rachmaninov**: Fantasia op. 5, per due pianoforti - Duo pff. B. Eden e A. Tamir. **C. Saint-Saëns**: Concerto in re minore op. 119, per violoncello e orchestra - Sol. L. Harrell - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly. **P. I. Ciaikowski**: Capriccio italiano op. 45 - Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Leonora, ouverture in do maggiore n. 2 op. 72a - Orch. Filarm. d'Israele dir. L. Maazel. **M. Ravel**: Pavane pour une enfante defunte - London Symphony Orchestra dir. P. Monteux. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan

▶ **8,30/I FIORI MUSICALI DI GIROLAMO FRESCOBALDI:** Ricercare con obbligo del basso — Toccata per l'elevazione - Org. R. Saorgin — Capriccio sopra la Girolmeta - Org. L. Antonini — Della messa della Madonna - Org. L. F. Tagliavini - Orch. e Coro dell'Immacolata di Bergamo dir. Don E. Corbetta

▶ **9/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. N. Hummel**: Partita in mi bemolle maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Collegium Musicum Pragense. **A. Reicha**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 88, per strumenti a fiato - Stuttgarter Blaserquintett. **L. A. Lebrun**: Konzert fur oboe und orchester n. 5 in do maggiore - Ob. H. Holliger - Camerata di Vienna. **G. Jacob**: Concertino per clarinetto e archi su musiche di Tartini - Clar. J. Brymer - Compl. da Camera City of London

▶ **10/OUVERTURES: F. Paer**: Ouverture da Sargino - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge. **G. Donizetti**: Ouverture dall'op. Marin Faliero - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone. **C. M. von Weber**: Ouverture da Abu Hassan - Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Guschlbauer. **R. Wagner**: Rienzi: ouverture - Orch. Philarmonic dir. L. Maazel

▶ **10,30/TERESA BERGANZA INTERPRETA GIOACCHINO ROSSINI:** L'italiana in Algeri: Per lui che adoro — Il barbiere di Siviglia: Una voce poco fa — L'italiana in Algeri: Amici in ogni evento... - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Gibson — La cenerentola: Finale II atto della Fortuna instabile - T. Berganza, sopr.; L. Alva, ten.; M. Guglielmi, msopr.; R. Capecchi, bar.; P. Montarsolo, bs. - Orch. Sinf. di Londra e Coro Scozzese dell'Opera dir. C. Abbado

▶ **11/PAGINE PIANISTICHE A QUATTRO MANI: R. Schumann**: Vierhandige Klavierstuke fur Kleine und grosse kinder op. 85 - Pf.i J. e O. Delfino. **M. Reger**: Sei Burlesken op. 58 - Pf.i M. e K. Schluter. **C. Debussy**: La mer - Duo pff. G. Gorini - E. Bagnoli

▶ **12/CONCERTO SINFONICO: W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore K. 185 - Orch. Filarm. di Dresda dir. G. Herbig. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Campanella - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. A. Ceccato. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 6 in re minore - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **13,30/FILOMUSICA: G. F. Händel**: Cantata n. 7, Carco sempre di gloria, per voce e orchestra - Controten. H. Watts - English Chamber Orch. dir. R. Leppard. **F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore, per pianoforte op. 58 - Sol. M. Argherich. **R. Strauss**: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel. **J. Strauss** (trascriz. di A. Schoenberg): Kaiserwalzer per flauto, clarinetto, quartetto d'archi e pianoforte - A. Doriot, fl.; H. Wright, clar. - Boston Symphony Chamber Players. **L. Weiss**: Quattro Pezzi per liuto - Sol. R. Guy

▶ **15/IL PRINCIPE IGOR:** Opera in un prologo e quattro atti (testo di Anonimo). Libretto e musica di **Alexander Borodin**. Completata da **Nicolai Rimsky-Korsakov** e **Alexander Glazunov**. Igor: I. Petrov; Yaroslavna sua moglie: T. Tugarinova; Vladimir figlio di Igor: V. Atlantov; Principe Galitsky: A. Eizen; Konciak: A. Vedernikov; Konciarovna: E. Obraztsova; Ovlur: A. Leptev; Nutrice: I. Zaitseva; Shula: V. Yaroslavisev; Yeroska: K. Baskov - Orch. e Cori del Teatro Bolshoi di Mosca dir. M. Ermler - M.i dei Cori A. Rybnov e A. Khazanov

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: THE HILLIARD ENSEMBLE: J. Desprez**: Due Mottetti. **G. P. da Palestrina**: Dieci Mottetti dal Canticum canticorum, a cinque voci. **O. Di Lasso**: Sei Chansons - Dir. P. Hillier

▶ **19,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** PIANISTA ANDRAS SCHIFF: **E. von Dohnanyi**: Variazioni su una canzone per bambini op. 25, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. SOPRANO KIRI TE KANAWA E PIANOFORTE RICHARD ANNER: **F. Schubert**: Gretchen am Spinrade, testo di Goethe. **W. Walton**: Ol disr Faulk — Tre Liriche: Daphne — Through gilded treillises. PIANISTA EMANUELE AX - VIOLINO ISAAC STERN - VIOLA JAIME LAREDO - VIOLONCELLO YO YO MA: **J. Brahms**: Quartetto n. 3 in do minore, per archi e pianoforte op. 60. DIRETTORE DIMITRI MITROPOULOS: **R. Strauss**: Don Quixote, variazioni fantastiche sopra un tema di carattere cavalleresco op. 35 - Orch. Sinf. West Deutschen Radio Colonia

▶ **21,30/MUSICHE DEL '900 STORICO: A. Berg**: Kammerkonzert per pianoforte, violino e tredici strumenti a fiato - S. Richter, pf.; O. Kagaan, vl. - Compl. del Conservatorio di Mosca

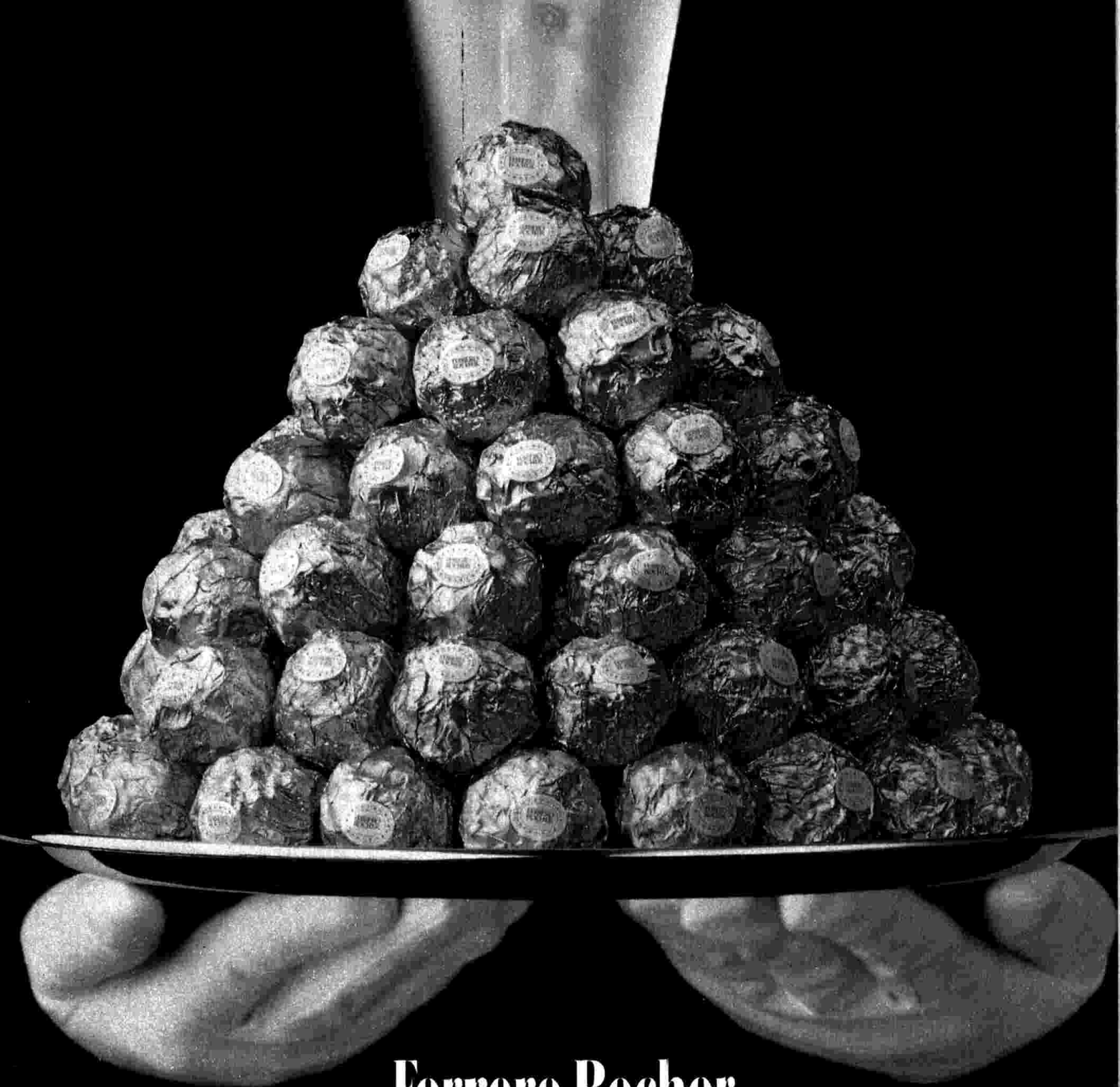
▶ **22,15/CONCERTO BAROCCO: B. Riedl**: Quattro Aufzuge, per fiati e timpani - Compl. Haarlem Trumpet Consort dir. F. Inner. **F. Couperin**: Suite de symphonie en trio in mi minore - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. C. Hogwood. **J. E. Kindermann**: Magnificat octavi toni - Org. F. Lehrendorfer. **G. Torelli**: Concerto grosso n. 9 in mi minore op. 8, per violino, archi e continuo - Vl. V. Spivakov - Orch. da Camera di Mosca dir. B. Barshai

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. Nielsen - E. Ysaye - J.-B. Loeillet - C. Saint-Saëns - A. Dvorak**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Wiederhören macht Freude. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Follow me. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Musik. Das Mozart-Projekt. 2. Teil. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. Rock & Pop bis sechs. **18** Das grosse Abenteuer Musik. 1. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **9,10** Potpuri. **9,30** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **9,40** Evergreeni. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. 20. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Zdrava prehrana in gastronomija. **12,15** Slovenska lahka glasba. **12,40** Cecilijanka 1991. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** e **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. e 2. del). **15** Soft music. **15,30** Blues. **16** Mi in glasba. Slovenski solisti v Mozartovih skladbah: pianistka D. Tomšič. Klavirska koncerta št. 12 v a duru, KV 414 in št. 14 v es duru, KV 449. **17,10** Jugoslavija po letu '45. **17,50** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

Ferrero Rocher
...soddisfa la voglia di buono.

FERRERO
ROCHER

Fragranti, morbide,
deliziose sensazioni.

così MARTINI, così ROSSO.
INCONFONDIBILE PER LE SUE RARE ERBE ED I SUOI VINI.
MARTINI ROSSO E' TUTTO NATURALE.
MARTINI
M&R
MARTINI

GIOVEDÌ 12 DICEMBRE

PIERO BIANUCCI, direttore dell'inserto* Tuttoscienze *de* La Stampa, *oggi a* Palomar, *Radiotre, per parlare di informatica nel servizio pubblico

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 3160 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **inOnda.** Programma di C. Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Con L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, J. Maiello, B. M. Piccinino, L. Sardella, N. Villa
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro.** Un programma ideato da F. Sanguigni con P. Leone e M. Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Di Diego Cugia
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Con Maurizio Caprara
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Storia — L'immagine parlata. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini
17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Napoleon Family» di R. Capasso. Realizzazione Valerio Corzani
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganelli
18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di A. Lorusso Caputi, condotto da R. Cerri, A. D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **I fatti della natura.** Con Federico Fazzuoli
20 **Note di piacere**
20,30 In diretta dalla Sala R 8 di Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '91.** Attualità, retrospettive, novità discografiche, concerti dall'Italia e dal mondo
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Rosita Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il viaggio promesso.** Originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio. 9ª punt.
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Parliamone un attimo**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Regia di Fulvio Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **La morte a Venezia.** Di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci dir. da I. Bassignano
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE** - Conoscere. **Il pensiero di...** (XI). Con Fortunato Pasqualino
20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ricardo Franco Levi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. N. Rimsky-Korsakov: «Il gallo d'oro», suite sinfonica ♦ L. Cherubini: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore per archi ♦ E. Bloch: Cinque Sketches in Sepia per pianoforte
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le storie della psicoanalisi.** Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai - Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 9ª puntata: «A. Freud: Bambini senza famiglia»
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). G. B. Viotti: Concerto in la maggiore per violino e orchestra ♦ C. Franck: Pezzo eroico in si minore da «Tre pezzi per grande organo» ♦ G. Ph. Telemann: Ouverture e suite a 7 in re maggiore per oboe, tromba, orchestra d'archi e continuo da «Tafelmusik»
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,15 **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico in trenta puntate di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. 19ª puntata: «Il diluvio universale»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). H. Dutilleux: Le loup (Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire dir. G. Prêtre) (EMI CDM 7 63945 2) ♦ L. van Beethoven: Quartetto n. 11 in fa minore op. 95 (The New Budapest Quartet) (Hyperion CDA 66406) ♦ A. Vivaldi: Concerto per fagotto e archi, RV 484 (Fag. M. Turkovic - I Solisti Italiani) (Denon CO-77528). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Fiorenza Nuti
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. La forma di canzone tra vocale e strumentale. Un ciclo di Giovanna Iacovazzi
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Alberto Castelvecchi. In redazione M. D'Onofrio e C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Allegro satirico: Gerhard Hoffnung tra basso tuba e fumetto. Un ciclo di Dirk van den Berg
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Programmazione e valutazione». 10ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Due secoli di musica inglese. Selezione di Alessandra Renzi
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Gianfranco Capitta
Dalla RIAS di Berlino. **Giornate Bachiane 1991.** Dal Chiostro di Santa Maria a Lehnin. Cantoria del Duomo di Regensburg. Direttore Georg Ratzinger. G. P. da Palestrina Kyrie, Gloria, Sanctus (dalla Missa Papae Marcelli) — Dum complerentur, mottetto a sei voci ♦ B. Graziani: Quam dilecte, mottetto ♦ J. S. Bach: Der Geist hilft unser Schwachheit auf ♦ Ch. W. Gluck: Leih aus deines Himmel Höhen ♦ W. A. Mozart: Sancte Marie, K. 273 — Ave verum, K. 618 ♦ F. Schubert: Salve Regina ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Hebe dein Augen auf — Denn Er hat seinen Engeln ♦ J. Rheinberger: Benedicte es tu (Reg. eff. il 6/7/1991)
22,30 **Blue note.** «Itinerari sonori nella composizione contemporanea». Di Andrea Zanchi
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereorai**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Maurizio Paone. Collabora D. Gionta
14,15 «Opera omnia»: Lucio Battisti
14,30 Una storia importante
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
22 Rumore. Da Milano Claudio Sorge
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Massimo Mapelli, Ernesto De Pascale, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo — **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica**
23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Maurizio Bianchini
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ramsey Lewis - The 5th Dimension - Elis Regina - Elis Regina e Jair Rodriguez - Enrico Ruggeri - Dionne Warwick - Don Ellis - John Lennon
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **J. S. Bach - F. Chopin - F. Schubert - P. Hindemith - F. J. Haydn**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: O. Respighi**: I pini di Roma, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit. **D. Sciostakovich**: Concerto in mi bemolle maggiore, per violoncello e orchestra op. 107 - Sol. Yo Yo Ma - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. E. Ormandy

▶ **8,25/VARIAZIONI: F. Schubert**: Improvviso n. 3 in si bemolle maggiore op. 142, per pianoforte, tema e variazioni - Sol. M. Perahia. **L. Spohr**: Duo concertante n. 3 in sol maggiore op. 67, per due violini - Vl.i L. Michal e M. Carli. **F. J. Haydn**: Tema con venti variazioni in la maggiore per pianoforte - Sol. W. Akl

▶ **9/L'INTERPRETE: MAURIZIO POLLINI DIRETTORE E PIANISTA: L. van Beethoven**: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ **9,40/CONCERTO DI VALZER: J. Strauss jr.**: Frühlingstimmen valzer op. 410 - Sopr. B. Sills - Orch. London Philharmonic dir. J. Rudel. **A. Dvorak**: Valzer in la maggiore op. 54 n. 1 (trascrizione per quintetto d'archi dall'originale per pianoforte) - Strumentisti dell'Ottetto Filarm. di Berlino. **A. Glazunov**: Valzer da concerto op. 51 n. 2 - Orch. Philarmonic di Londra dir. Y. Svetlanov. **G. Donizetti**: Valzer n. 88, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. P. Spada e G. Cozzolino. **C. Gounod**: Romeo e Giulietta: Je veux vivre dans ce rêve (valzer di Giulietta) - Sopr. M. Callas - Orch. Nazionale della Radiodiffusione Francese dir. G. Prêtre. **P. I. Ciaikowski**: Valzer dall'op. Eugenio Onegin - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati. **M. Ravel**: La valse - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

▶ **10,30/LE SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA INGLESE: J. Ireland**: Concertino pastorale per orchestra d'archi. **M. Tippett**: Sinfonia n. 4. **B. Britten**: Concerto in re minore op. 15, per violino e orchestra

▶ **12/MUSICHE CORALI: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sechs sprüche op. 79 - Coro Heinrich Schutz dir. R. Norrington. **L. van Beethoven**: Elegischer gesang op. 118 - London Symphony Orchestra e Ambrosian Singers dir. M. Tilson-Thomas - M° del Coro J. McCarthy. **F. Schubert**: Gebet op. 139a, per coro misto - Pf. A. Beltrami - Coro del Teatro alla Scala dir. R. Gandolfi. **F. Poulenc**: Petites voix, cinque cori facili a cappella - Coro Maîtrise Gabriel Fauré dir. T. F. Fizio. **B. Bartók**: Trois Villages scenes - Orch. e Coro della Radio di Budapest dir. G. Lehel

▶ **12,50/DUE SINFONIE DI LUIGI BOCCHERINI:** Sinfonia n. 6 in la maggiore op. 12 - Orch. New Philharmonia dir. R. Leppard — Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 35 - Orch. I Filarmonici di Bologna dir. A. Ephrikian

▶ **13,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZDENEK MAÇAL: B. Martinu**: Sinfonia n. 1 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **J. Suk**: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **K. A. Hartmann**: Sinfonia n. 7 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: M. Glinka**: Russlan e Ludmilla, ouverture - Orch. Sinf. di Londra dir. G. Solti. **R. Wagner**: Tannhäuser: Aria di Elisabetta - Sopr. M. Caballé - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta. **J. Massenet**: Manon: Ah dispar vision - Ten. F. Araiza - English Chamber Orchestra dir. A. Zedda. **G. Donizetti**: L'elisir d'amore: Venti scudi - L. Alva, ten.; R. Panerai, bar. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. **G. Verdi**: La Traviata: Noi siamo le zingarelle di Madrid, noi siamo matadori - S. Walker, msopr.; R. van Allan, bar.; R. Kennedy, ten. - Orch. Filarm. di Londra con Coro Ambrosian dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy. **G. Puccini**: La Bohème: Quando m'en vo' soletta - K. Te Kanawa, sopr. - Orch. Filarm. di Londra dir. J. Pritchard. **C. M. von Weber**: Il franco cacciatore: Hier im irdschen jammertal - Bs. K. Moll - Orch. Sinf. della Radio di Monaco dir. K. Eichhorn. **G. Verdi**: Macbeth: Una macchia è qui tutt'ora - Sopr. R. Scotto - Orch. Sinf. di Budapest dir. T. Fulton. **R. Wagner**: La Walkiria: Ihrem wille muss ich gevahren - J. Altmeyer, sopr.; T. Adam, bs. bar. - Orch. Staatskapelle di Dresda dir. M. Janowski. **G. Verdi**: La Traviata: Ogni suo aver tal femmina — Alfredo Alfredo di questo core - A. Stella, sopr.; G. Di Stefano, ten.; T. Gobbi, bar. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin - M° del Coro N. Mola. **R. Wagner**: Il vascello fantasma, ouverture - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell

▶ **16,20/PAGINE CAMERISTICHE: F. Chopin**: Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65 - J. Starker, vc.; S. Neriki, pf. **S. Prokofiev**: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore, per pianoforte op. 83 - Sol. M. Pollini

▶ **17/FILOMUSICA:** Musiche di **F. A. Hoffmeister - B. H. Crusell - P. I. Ciaikowski - G. Verdi - S. Liapunov - J. Sibelius**

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: STUDIO DER FRUHEN MUSIK: Anonimi**: Tre brani da Carmina Burana. **Anonimo del XIII secolo**: La tierce estampie roial — Estampie — Chose tassin — Ductia — Estampie - Dir. T. Binkley. **J. De Cambrai**: Retrowrange novelle. **G. De Dijon**: Chanterai pour mon courage - A. von Ramm, msopr.; A. von Ramm, msopr;. R. Levitt, ten. **W. von der Vogelweide**: Unter der linden and der heide -W. Cobb, ten.

▶ **19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI: C. Debussy**: La mer, tre schizzi sinfonici - Los Angeles Philharmonic. **G. Fauré**: Requiem, per soli, coro, organo e orchestra op. 48 - K. Battle, sopr.; A. Schmidt, bar.; T. Farrell, org. - Orch. e Coro Philharmonic - M° del Coro H. Neumann. **C. Franck**: Sinfonia in re minore - I Berliner Philharmoniker

21,30/PREMIO ITALIA: V. Rieti: Viaggio d'Europa, opera radiofonica in un prologo, quattro quadri e un epilogo dalla novella di Massimo Bontempelli (opera presentata al Premio Italia 1955 dalla Rai). Europa: L. Pagliughi e L. Visconti; Giove: A. Pirico e R. Izzo; Clori: R. Corsi e M.-G. Marescalchi; Gran Sacerdote: F. Calabrese e N. Bonanni; Bovaretto: A. Mercuriali e U. Brancolini; I fanciulla: G. Coretti; Il fanciulla: M. Pozzi - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. T. Bloomfield - M° del Coro N. Antonellini (Registrazione monofonica)

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. Simpson - D. Scarlatti - F. J. Haydn - C. M. von Weber - Protofici**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. **8,30** Ausschnitt aus einem Musikantentreffen in der Kommende von Lengmoos. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** So klingts in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. A. von Schlippe: «Dornröschen» von P. I. Tschaikowsky. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater: «Die sieben Todsünden». Und «Der Gafleiner». — Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik. **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** «Vojna je obrt, kruta in egoistična». Slovenski vojaki v 1. svetovni vojni. **8,40** Orkestralna glasba. **9** Evergreeni. **9,30** To je življenje. **9,40** Dvajset minut z... **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. 21. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Skozi tančico molka. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Cecilijanka 1991. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Arhipelag Goli. **15,40** Orkestralna glasba. **16** Mi in glasba. Ob Gallusovem letu: Gallusovo zvočno bogastvo: tekst Ivan Florjanc. **17,10** Četrtkova srečanja: Trst, december 1941. Ob 50-letnici drugega tržaškega procesa. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

VECCHIA ROMAGNA ETICHETTA NERA
Una scelta di valore.
VECCHIA ROMAGNA

"Oh, la peppa che lusso!"

20 PELLICCE DI VISONE FRIGERIO

6 VASCHE IDROMASSAGGIO TEUCO (RUBINETTERIA ESCLUSA)

50 STEREO IN CUFFIA CON RADIO PHILIPS

Advema Cooper

"Melegatti, cara. Darsi una smossa!"
PAST
ERIA
Darsi una smossa conviene a tutti. Innanzitutto perché il montepremi del Natale d'Oro Melegatti è proprio da favola, e poi perché è così semplice parteciparvi che esimersi dal farlo sarebbe un vero peccato. Basta compilare la cartolina di partecipazione che si trova in ogni confezione, spedirla, e quindi, godersi un meraviglioso Natale. Perché non provarci?
GRANDE CONCORSO NATALE D'ORO
D.M. 4/6296
Melegatti
FINO AL 29/2/92
Un montepremi da favola!

L'ESPERTO DI TASSE Angelo Stefanori risponde in diretta a quesiti degli ascoltatori. Tel. 06/318912, dalle 15,36, Radiouno

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Tel. al n. (06) 322 65 14
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro**
12,40 **Note di piacere**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1
13,30 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. Di G. Neri
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita n. (06) 31 89 12
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 31 89 12
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani «J. Lovano» di M. Molendini
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Giuliana Manganelli
18,30 **Denaro chi sei?** Un programma di A. Lorusso Caputi, condotto da R. Cerri, A. D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,35 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,40 **Musica del nostro tempo.** P. Mascagni: La Parisina, dal 1° atto: Entrata di Stella e Duetto tra Stella e Parisina
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di A. Amante raccontate da G. Rivera e F. Ricciardi
20,25 **Note di piacere**
20,30 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Giorgio Martellini. Regia di Renato Zanetto
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **10° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92.** Direttore Aldo Ceccato. Soprano Celina Lindsley. Contralto Elisabetta Andreani. Tenore Stefen Margita. Basso John Broecheler. F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D. 485 (1816) ♦ G. Mahler: Lieder Ednes Fahrenden Gesellen (I canti di un giramondo) per voce e orchestra, su testo proprio (1883-'96) ♦ A. Bruckner: Te Deum in do maggiore, per soli, coro, organo e orchestra (1881-'84). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. M° del Coro Gerardo Bizzarro
Nell'intervallo (ore 21,58 circa): **Interviste e commenti**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Felice Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il viaggio promesso.** Originale radiofonico di D. Piana e B. M. Vaglio. 10ª puntata
9,07 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Parliamone un attimo**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Gli ascoltatori possono intervenire tel. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **La morte a Venezia.** Di Thomas Mann. Lettura integrale a più voci dir. da I. Bassignano
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da A. Fiore e F. Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,15 Bolneve
7,20 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ricardo Franco Levi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. J. Massenet: Intermezzo dall'opera «Thaïs» ♦ J. Dowland: Quattro «songs» per voce e liuto ♦ L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Le storie della psicoanalisi.** Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai - Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 10ª puntata: «M. Klein: Richard»
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). R. Schumann: Kinderszenen op. 15 ♦ H. Eisler: Divertimento per quintetto di fiati op. 4 ♦ P. I. Ciaikovski: Francesca da Rimini, fantasia sinfonica op. 32
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli — Meyerbeer, pianeta sconosciuto. Un ciclo di Giorgio Gualerzi e Alessandro Mormile
13,15 **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico in trenta puntate di G. Pettinato e S. Chiodi. Regia di C. Grimaldi. 20ª puntata: «Le motivazioni del diluvio»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. A. Perti: San Petronio: Sinfonia; Recitativo; Aria; Recitativo; Aria (Ensemble Seicentonovecento dir. F. Colusso) (Bongiovanni GB 10004) ♦ G. Ph. Telemann: Concerto in fa maggiore per flauto barocco e archi (Fl. barocco P. Holtslag - The Parley of Instruments dir. P. Holman) (Hyperion CDA 66413) ♦ W. A. Mozart: Messa in do minore, KV 427 (417a) (B. Bonney e A. Auger, sopr.i; H. P. Blochwitz, ten.; R. Holl, bs. - Berliner Philharmoniker - Rundfunkchor Berlin dir. C. Abbado) (Sony Classical SK 46 671). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Viola. L'universo del Lied. Un ciclo di L. Taglioni
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Alberto Castelvecchi. In redazione M. D'Onofrio e C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
18 **Scatola sonora** (II parte). Note meno note: l'America latina. Un ciclo di Carlo Cavalletti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Programmazione e valutazione». 11ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Dvorak trascritto da Dvorak. Selezione di G. Martellacci
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Prokofiev nel centenario della nascita.** Un ciclo di Kumusc Imanalieva e Alberto Cantù
21,45 **Folkconcerto.** «Gli strumenti popolari e la loro evoluzione». Un programma di Francesco De Masi. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 2ª puntata
22,30 **Blue note.** «Itinerari sonori nella composizione contemporanea». Di Andrea Zanchi
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio - notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

AZ 15 Gengidentifricio. Gengive sane, denti saldi.

INTERAMENTE DEDICATA A MOZART la puntata di oggi di Aspettando mezzanotte, Notturno

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di M. Paone. Collabora Danilo Gionta
14,15 «Opera omnia: Lucio Battisti
14,30 Una storia importante
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
15,35-16,37-17,35 Gierreuno quiz
16,15 Dediche e richieste, plin!
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,30 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2
20,30 **GR 1 in breve**
21,04 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,44 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Mapelli, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 In studio Cinzia Donti
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **C. Saint-Saëns - J. Brahms - H. Purcell - L. van Beethoven**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov**: Rapsodia su un tema di Paganini, per pianoforte e orchestra op. 43 - Sol. G. La Licata - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Mannino. **O. Respighi**: Le fontane di Roma: Poema sinfonico - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. **W. A. Mozart**: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra K. 495 - Sol. B. Tuckwell - London Symphony Orchestra dir. P. Maag

▶ **8,30/LE SONATE DI DOMENICO SCARLATTI INTERPRETATE DA RALPH KIRKPATRICK:** Due Sonate in re maggiore per cembalo — Due Sonate in fa diesis maggiore per cembalo — Due Sonate in mi maggiore per cembalo — Due Sonate in re maggiore per cembalo — Due Sonate in sol maggiore per cembalo — Due Sonate in fa maggiore per cembalo

▶ **9/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI: M. Reger**: Trio in la minore op. 77b, per violino, viola e violoncello - The New String Trio of New York. **D. Sciostakovich**: Quintetto in sol minore op. 57, per pianoforte e archi - Pf. E. Bernathova - Quartetto «Janacek». **D. Milhaud**: Settimino per archi - G. Jarry e J. Ghestem, vl.i; S. Collot e M. Wales, v.le; M. Tournus e M. Renard, vc.i; J. Cazauran, cb.

▶ **10,10/MUSICA PER BAMBINI: M. Mussorgski**: Plaisenterie d'enfants, per pianoforte - Pf. V. Posinikova. **G. Rossini**: Le dodo des enfants - M. Heyler, msopr.; A. Guzelimian, pf. **J. Françaix**: Les petits Paganini, per cinque violini - Sol.i R. Pasquier, P. Fontanarosa e O. Charlier

▶ **10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore, per violino e orchestra - Sol. P. Zukerman - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. P. Zukerman. **F. A. Richter**: Concerto in mi minore per flauto e orchestra - Fl. A. Nicolet - Orch. Camerata di Berna dir. T. Furi. **G. Donizetti**: Concertino per corno inglese e orchestra - Sol. H. Holliger - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Somogyi. **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e piccola orchestra - Chit. N. Yepes - «London Symphony Orchestra» dir. G. Navarro. **R. Strauss**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra - Sol. G. Nalli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Ziml

▶ **12/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Non più andrai» - Bs. C. Siepi - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. E. Kleiber. **G. Spontini**: La Vestale: «Tu che invoco» - Sopr. M. Callas - Orch. del Teatro alla Scala dir. T. Serafin. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: «O muto asil» - Ten. L. Pavarotti - Orch. e Coro dell'Opera di Vienna dir. N. Rescigno. **G. Puccini - F. Alfano**: Turandot: Finale dell'opera - M. Callas, sopr.; E. Fernandi, ten. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. T. Serafin. **R. Strauss**: La donna senz'ombra: «Sich amme des mannes aug» - Sopr. L. Price - Orch. e Coro «New Philharmonia». **R. Wagner**: Parsifal: «Nain lasst ihn unenthilt» - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik. **G. Verdi**: Macbeth: «Pietà, rispetto amore» - P. Clark, sopr.; N. Jenkins, ten.; S. Milnes, bar. - Orch. «New Philharmonia» e «Ambrosia Opera Chorus» dir. N. Santi. **P. I. Ciaikowski**: Eugenio Onieghin: Scena della lettera - Sopr. L. Price - Orch. Sinf. di Londra dir. F. Cléva

▶ **13,30/MUSICHE CAMERISTICHE DI ANTONIN DVORAK:** Miniature op. 75a, per due violini e viola - S. Srp e J. Foliyn, vl.i; U. Ruis, v.la — Otto Liebeslieder op. 83 («Canti d'amore») - E. Gruberova, sopr.; E. Werba, pf. — Cipressi, per archi - Quartetto Hagen — Quintetto in la maggiore op. 81, per pianoforte, due violini, viola e violoncello - J. Panenka, pf.; Quartetto Smetana

▶ **15/ Offerta musicale: H. Berlioz**: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. **D. Sciostakovich**: Concerto n. 2 op. 126, per violoncello e orchestra - Sol. M. Rostropovich - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. **S. Prokofiev**: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64 - Orch. Sinf. di San Francisco dir. S. Ozawa. **A. Vivaldi**: Concerto in sol minore per flauto, oboe e fagotto (op. 44 n. 3) «Trio» - R. Larrieu, fl.; P. Pierlot, ob.; P. Hongne, fag. **J. C. F. Bach**: Sinfonia n. 4 in mi maggiore - Orch. da Camera di Colonia dir. H. Mueller-Bruehl

▶ **17/FILOMUSICA:** Musiche di **F. J. Haydn - W. A. Mozart - G. Donizetti - G. Rossini - C. Saint-Saëns - P. Dukas**

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: COLLEGIUM AUREUM: G. F. Haendel**: Concerto grosso in si minore op. 6 n. 10 - Dir. F. Maier. **C. Ph. E. Bach**: Sonatina in si bemolle maggiore per cembalo, pianoforte e strumenti Wq. 110 - V. Black, cembalo; L. E. Kelly, pf. - Dir. F. Maier. **A. Vivaldi**: Concerto in sol maggiore per violoncello, archi e continuo - Vc. A. Bylsma - Dir. F. Maier. **J. Schobert**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. postuma - Hammerflugel E. Sellheim

▶ **19,30/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT MARCO POLO 8-223103: **E. Bloch**: Sinfonia in do diesis minore - Orch. Filarm. Slovacca dir. S. Gunzenhauser. COMPACT DECCA 411 804.2: **B. Bartók**: Concerto n. 1 per violino e orchestra - Sol. K. W. Whung - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. COMPACT ERATO ECD-55049: **M.-A. Charpentier**: Judith, oratorio - C. A. Lugaz e L. Russel, sopr.i; A. Roden e M. Goldthorpe, ten.i; J. S. York, controten.; R. Jacson, bs. - Orch. e Coro English Bach Festival

▶ **21,30/DEDICATO A JEAN-MARIE LECLAIR:** Ouverture in re maggiore op. 13 n. 2 - Orch. e Coro Musica Antiqua di Colonia — Forlane et Tambourin op. 8 - M. Fabian, clav.; I. Kovacs, fl.; B. Sztankovicsa, chit. — Sonata n. 8 in sol maggiore, per flauto e basso continuo op. 9 - M. Larrieu, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav. — Concerto n. 1 in re minore, per violino e orchestra d'archi op. 7 - Sol. Y. Menuhin - Orch. da Camera Polacca dir. Y. M. Maksymiuk

▶ **22,30/IL CORO ST. LUKE'S CHURCH DI SAN FRANCISCO: Anonimo**: Ye watchers and ye holy ones, inno. **R. Vaughan-Williams**: Sine nomine, inno per tutti Santi. **L. Sowerby**: I will lift mine eyes, anthem. **C. Franck**: Salmo 150. **Anonimo**: Wondrous love, inno tradizionale. **J. S. Bach**: Jesus jov of man's desiring, corale n. 10 dalla cantata n. 147. **G. F. Haendel**: Judas Maccabeus: O father whose almighty power. **H. Howells**: Like as the hart desireth the waterbrooks. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Elijal: He, watching over Israel

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. Rosenmüller - F. W. Zachow - P. Locatelli - R. Schumann - M. Reger - C. Debussy**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). «Wiener Musik mit dem ORF-Symphonie-Orchester und den Philharmonia Schrammeln». **9,30** «Auf und ab um Südtirol». **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Folksongs. **11** Aufg'spielt und g'sungen. «Die Krippelen». **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Kammermusik von W. A. Mozart. **16,15** Mord hinterm Ladentisch. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein beinander bleibn. «Ach mein Seel fang an zu singen». **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. Internationale Musikwoche in memoriam Gustav Mahler 1991. F. Donatoni, A. Schönberg, L. Janacek. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Halo, dober dan! Tu 362875. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev., 22. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Iz Četrtkovih srečanj. **12,30** Slovenska lahka glasba. **12,40** Cecilijanka 1991. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Kje je pristalo letalo?». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Zvočne kulise. **15,30** Rock zvezde. **16** Mi in glasba: pianista A. in I. Dekleva v našem studiu. P. Ramovš, I. Dekleva. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

AEG & Dash.

Grande cestello, grande bianco.

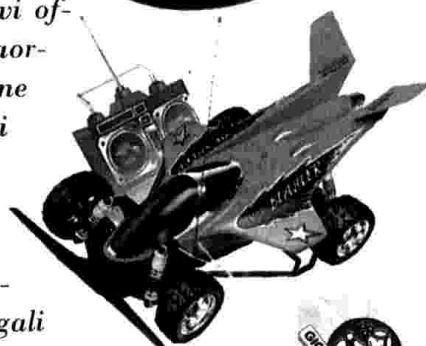
Se il bucato ha più spazio e l'acqua circola meglio, il lavaggio risulta decisamente migliore. Per ottenere questo risultato, la tecnologia AEG ha realizzato lavatrici con cestelli più ampi, dotati di un numero maggiore di fori. Ma un grande bucato merita un grande bianco. E per ottenerlo, la tecnologia AEG raccomanda Dash: perché più bianco non si può.

Dash. Scelto e raccomandato da AEG.

esiderato,
rmato.

Ricevere un regalo inaspettato è una gioia improvvisa. Ma un regalo firmato lo è ancora di più. Kinder e Ferrero vi offrono la più straordinaria collezione di Regalissimi Firmati e Sicuri per farvi riscoprire il piacere di donare. Non regali qualsiasi, ma firmati da grandi marche: la tuta Puma originale, lo Snoopy grande grande da coccolare, la Turbo Blaster Giochi Preziosi radiocomandata e tanti altri regalissimi che potrete avere raccogliendo i punti delle confezioni Kinder e Ferrero. E se avete già deciso a chi fare il vostro Regalissimo potete già sceglierlo e prenotarlo in anticipo. Così lo riceverete ancora prima. Kinder e Ferrero. La gioia di donare, la gioia di ricevere.

Troverai la scheda raccolta punti presso il tuo negoziante.

guzzini®

GIOCHI PREZIOSI®

SNOOPY:1991© United Feature Syndicate, Inc.

CASIO

MONDO

Kinder Brioss | Kinder colazione più | Kinder barrette al latte | Ferrero brioss frutta e cereali

Aut. Min. 1/5709 Scad. 31/8/92

DUE ATTI UNICI di Arthur Miller legati al tema della «memoria», Non ricordo più niente e Clara, nella traduzione di Masolino d'Amico, Radiodue

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier. Regia di Monica Petacco
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black out.** Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni. Con F. Cauli, F. Cuomo, B. D'Alessandro e L. Palma
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Francesco Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Eugenio Fresi, al n. (06) 318912
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
15,54 **Note di piacere**
16 **Week-end.** Itinerari turistici
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Musica del cuore**
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Tommaso Tommasi
18 **Studiare dove, come e quando.** Un programma di Maria Sandias
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Rosa Genovese
19,55 **Black-out**
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 Per il ciclo «Gente di Barnes Tre»: **Dopo Anna.** Radiodramma di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clementе. Regia di Massimo Manna
21,30 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
22 **Adesso musica 2.** Con Rosa Genovese
22,22 Teatrino. **La seduzione.** Originale radiofonico e regia di Sandro Merli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Con Felice Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,25 18,16 19,26 22,27
Radiotre
6,42 9,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Di Padre Piero Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Giocate con noi.** 1x2 alla radio
8,08 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,11 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,06 **Spaziolibero.** Centro Studi Dolciniani
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni stampa settimanale scelte e commentate da G. Barigazzi
10 **Speciale GR 2 Agricoltura**
10,23 **Il piacere della gola.** Assaggi, stuzzichini e golosità varie elaborati e serviti da Folco Portinari e Mariella Zanetti. Ai fornelli Sergio Le Donne e Fabrizia Boiardi
11 **Parliamone un attimo**
11,03 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il viandante.** Parabola terrena di Schubert prima dell'immortalità. Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 **Parliamone un attimo**
15,53 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
17,28 **GR 2 Notizie**
17,30 Invito a teatro. **Pericolo: memoria.** Due atti unici di Arthur Miller. Traduzione di Masolino D'Amico. **Non ricordo più niente.** Con Ivo Garrani, Anita Laurenzi. **Clara.** Con Gina Capuzzi, Sebastiano Tringali, Pino Strabioli, Sergio Graziani. Regia di Ida Bassignano
Nell'intervallo (18,19 circa): **GR 2 Notizie** (ore 18,21 circa): **Parliamone un attimo**
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Concerto Sinfonico.** W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. e dir. V. Ashkenazy - Orch. Philharmonia) ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58 (Sol. V. Ashkenazy - I Wiener Philharmoniker dir. Z. Mehta)
22 **Autori contemporanei. Alessandro Cusatelli:** Quartetto Aussicht per archi e voce femminile
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,15 Bolneve
7,20 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ricardo Franco Levi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Danilo Prefumo. G. Verdi: «I Vespri Siciliani»: Sinfonia (Grande Orch. Sinf. di Milano dir. A. Guarnieri) ♦ F. Devienne: Quartetto n. 1 in do maggiore per fagotto, violino, viola e violoncello. op. 73 (K. Walter, fag.; E. Pritchard vl.; P. Yarbrought, v.la; S. Wilson, vc.) ♦ B. Martinu: Sherzo divertimento per flauto e pianoforte (J.-P. Rampal, fl.; J. Steele Ritter, pf.) ♦ F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra (Sol. K. Zimermann - Orch. Sinf. Polacca dir. J. Maksimiuk)
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sandro Merli. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di Fiorenza Nuti
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. **Autunno Musicale a Napoli 1991.** Direttore José Serebrier. Solista Barry Tuckwell. W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K.16 ♦ M. Seiber: Notturno per corno e orchestra ♦ R. Strauss: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K.551 «Jupiter». Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai (Registrazione del 29-11-91)
13,15 **Intermezzo**
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Terrence McNally: **La traviata di Lisbona.** Versione italiana di Alessandro Golinelli e Marco Mattolini. Con Gianni Bonagura, Oreste Rizzini, Giampiero Bianchi, Claudio Bigagli. Regia di Marco Parodi
15,50 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Festival Genova Jazz: Gruppo «Quatre»
17 **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 10ª puntata: Pascoli
17,30 **Le opere di Jean-Philippe Rameau.** Un ciclo di Danilo Prefumo
18,15 «I reportages di Radiotre». **Atlante sonoro.** Un programma di Alberico Giostra. «Un'idea delle Marche»
18,45 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
— **Meteo**
19,15 **Tendenze.** Programma sulla musica contemporanea in Europa di Rossella Nobilia con la collaborazione di Riccardo Giovannini
20 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Dalla Radio Belga. **Jenufa.** Opera in tre atti. Testo e musica di Leos Janácek. La vecchia Buryja: Sona Cervena; Laca Klemen: Ben Heppner; Steva Buryja: Kurt Schreibmayer; Kostelnicka Buriovka: Ania Silia; Jenufa: Linda Plech; Il mugnaio: Georg Paucker; Il sindaco: Jules Bastin; La moglie del sindaco: Ira D'Ares; Karolka: Laura Chierici; Una serva: Christiane Lemaître. Direttore Ingo Metzmacher. Orchestra e Coro del Teatro La Monnaie di Bruxelles (Registrazione effettuata il 19/2/91 al Teatro de La Monnaie di Bruxelles)
Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
Fatti e commenti del giorno
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Radiotre suite**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Stereorai**

LO PSICOLOGO LUIGI DE MARCHI, intervistato da Costanza Baracchini, è l'ospite nella prima parte di Aspettando mezzanotte, Notturno

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Mario Pezzolla e Rupert
15 Stereo Hit: «Top 20». Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi. Regia di Maurizio Paone
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16,35 Dediche e richieste, plin!
18,30 **Il Campionato di Pallanuoto**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Edizione Week-end dance. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Massimo Mapelli
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Clarita Busti
12,50 **Fine settimana**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
16-19,30 Fine settimana. In studio Clelia Bendandi
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Federica Gentile
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
23,05 **Meteo** / 23,06 **Successi in musica**
23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Riccardo Giagni
5,42 **Ondaverde** / 5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: The Les Humphries Singers - Rod Stewart - Joao Gilberto - Marvin Gaye - Adriano Celentano - Frank Sinatra
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **F. J. Haydn - G. F. Haendel - F. Schubert - J. S. Bach**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin**: Barcarola in fa diesis maggiore per pianoforte op. 60 - Sol. W. Ashkenazy. **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K. 205 - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna. **F. Liszt**: Preludio e fuga sul nome di BACH per organo - Sol. A. Wicks. **M. Ravel**: Introduzione e allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Arpa C. Antonelli - A. Mosesti e L. Pocaterra vl.i,; C. Pozzi, v.la, M. Brancaleon, vc., G. Finazzi, fl., E. Marani, cl. **J. Massenet**: Meditation da Thaïs - Vl. N. Kennedy - Orch. Nazionale Filarm. dir. R. Bonynge. **F. J. Haydn**: Concerto in do maggiore per organo e orchestra, versione originale dal manoscritto autografo a cura di Giorgio Questa - Sol. G. Questa - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. I. Markevitch

▶ **9/MUSICHE CORALI DI MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Due Salmi a otto voci op. 78, per coro a cappella - Compl. vocale Royale Chapelle di Parigi e Collegium vocale di Gand dir. P. Herreweghe — Tre Mottetti op. 39, per coro femminile e organo - Org. J. Boyer - Ensemble vocale Michel Piquemal dir. M. Piquemal — Abschied vom Walde op. 59 n. 3 - Bergedorfer Kammerchor dir. H. Wormsbacher — Mitten wir in Leben sind op. 23 n. 3, per coro a cappella a otto voci — Sei Sprüche per coro a cappella a otto voci - Compl. vocale Chapelle Royale di Parigi dir. P. Herreweghe

▶ **10/SU UN TEMA DI GEORG PHILIPP TELEMANN: M. Reger**: Variazioni e fuga op. 134 su un tema di Georg Philipp Telemann - Pf. J. Bolet

▶ **10,30/A CONFRONTO: J. Brahms**: Allegro non troppo dalla Sinfonia n. 4 in si minore op. 98 - Orch. Philarmonic dir. C. M. Giulini — Stesso brano - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. **W. A. Mozart**: Allegro assai dal Quartetto n. 22 in si bemolle maggiore K. 589 per archi - Quartetto italiano — Stesso brano - Quartetto Melos. **F. Chopin**: Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54 - Pf. N. Magaloff — Stesso brano - Pf. K. Zimmermann. **M. Bruch**: Vorspiel, I movimento dal Concerto n. 1 in sol minore op. 26 - Vl. Z. Francescatti - Orch. Filarm. di New York dir. T. Schippers — Stesso brano - Vl. S. Accardo - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

▶ **12/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI 1985: BENEDETTO LUPO II CLASSIFICATO AL VI CONCORSO ROBERT CASADESUS DI CLEVELAND: R. Schumann**: Tre Romanze op. 28: n. 1 in si bemolle minore — n. 2 in fa diesis maggiore — n. 3 in si maggiore — Phantasiestücke op. 12. **F. Chopin**: Polonaise fantaisie op. 61. **A. Scriabin**: Sonata-fantasia n. 2 op. 19 — Sonata n. 4 in fa diesis maggiore op. 30 - Orch. di Cleveland

▶ **13,15/I BIS DEL CONCERTISTA: J. Turina**: Sevillana fantasia - Chit. A. Segovia. **P. De Sarasate**: Malagueña op. 21 n. 1 - A. Campoli, vl.; D. Ibbett, pf.

▶ **13,30/FILOMUSICA: C. K. Cannabich**: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra - Vl.i J. Schroeder e J. M. Holt - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. **B. Crusel**: Quartetto n. 2 in do minore op. 4, per clarinetto e archi - A. Hacker, clar.; D. Bruce, vl.; S. J. Rowland, v.la; J. W. Clarke, vc. **V. Bellini**: La sonnambula: Prendi l'anel ti dono - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - New Philarmonic Orchestra dir. R. Bonynge. **C. Gounod**: Faust: Il était un roi de thulme - Sopr. M. Callas - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre. **I. Strawinsky**: Les cinq doigts, otto pieces tres faciles sur cinq notes - Pf. A. Bacchelli. **S. Bacarisse**: Concertino in la minore op. 72, per chitarra e orchestra - Chit. N. Yepes - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. O. Alonso

▶ **15/THE RAKE'S PROGRESS:** (La carriera di un libertino). Opera in tre atti di Wystan Hugh Auden e Chester Kalman. Musica di **Igor Strawinsky**. Truelove: S. Dean; Anne: C. Pope; Tom Rakewell: Ph. Langridge; Nick Shadow: S. Ramey; Mother Goose: A. Varnay; Baba the turk: S. Walker; Sellem: J. Donson; Keeper: M. Best - Orch. e Coro London Sinfonietta dir. R. Chailly - M° del Coro C. Waring

▶ **17,20/MUSICHE PIANISTICHE: W. A. Mozart**: Sonata n. 13 in mi bemolle maggiore K. 333 — Fantasia in do minore K. 475 - Pf. A. Schiff. **J. Brahms**: Due Rapsodie op. 79: n. 1 in si minore — n. 2 in sol minore - Pf. G. Gould. **F. Liszt**: Rapsodia ungherese n. 14 - Pf. D. Roi. **A. Roussel**: Sonata op. 16 - Sol. E. Heidsieck

▶ **18,30/LA SETTIMANA DEGLI ENSEMBLES: LA GRANDE ECURIE ET LA CHAMBRE DU ROI:** Musiche di **M.-A. Charpentier - G. F. Haendel**

▶ **19,30/MUSICHE DI SCENA: J. Sibelius**: Biancaneve, suite op. 54 dalle musiche di scena per la favola di Strindberg - Orch. Sinf. di Bournemouth dir. P. Berglind. **A. Khachaturian**: Masquerade, suite dalle musiche di scena per il dramma di Lermontov - Vl. sol. J. Travnicek - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Belohlaven

▶ **20,05/I CONCERTI DI RADIOUNO: AUDITORIO DEL FORO ITALICO ROMA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sestetto in re maggiore op. 110, per pianoforte, violino, due viole, violoncello e contrabbasso - A. Lonquich, pf.; P. Vernikov, vl.; D. Asciolla e A. Ghedin, v.le; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cont.

▶ **20,40/BERNARD HAITINK DIRIGE RICHARD STRAUSS: R. Strauss**: Sinfonia delle Alpi, poema sinfonico op. 64 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ **21,30/HEINRICH SCHUTZ:** Magnificat anima mea Dominum - R. Yaker, msopr.; H. Hopfner, ten.; H. Stamm, bs.; L. Wagner, contr. - Orch. Residenz di Monaco e Motettenchoir di Monaco dir. H. R. Zobeley — Quattro Madrigali italiani - Complesso vocale dir. R. Jacobs — Concert in form einer teutschen begrebnis missa - A. Stolte, sopr.; H. Wehrung e F. Haasemann, contr.i; H. Rotzsch e G. Helden, ten.i; P. Gummer e J. Hortendisch, bs.i - Compl. strumentale e Coro della Westfalia dir. W. Ehmann

▶ **22,30/GLI IMPROVVISI DI FRANZ SCHUBERT:** Quattro Improvvisi op. 142: n. 1 in fa minore — n. 2 in la bemolle maggiore — n. 3 in si bemolle maggiore — n. 4 in fa minore - Pf. A. Brendel

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **V. Bakfark - M. Locke - H. Biber - S. Prokofiev - A. Honegger**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. «Schean still fallt der Schnee» - Lieder und Weisen zum Advent. **8,30** Porträt in Musik. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P.S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Dirigenten Riccardo Muti. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Der Affe war an allem schuld. 11. Folge. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. «Max Tumler, der Mesner von St. Agidius». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Slovenska lahka glasba. **9,30** Zdravniški nasveti. **9,40** Francoski šansoni. **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Trstu. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. 23. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Krajevne stvarnosti: Rezija in Kanalska dolina. **12,40** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **14,40** Potpuri. **15** Svet skozi lunin pogled (ponovitev). **15,20** Evergreeni. **16** Mi in glasba. Mladi izvajalci: harmonikar Dario Savron. Skladbe H. Lucka, N. Bentzona, B. Przybylskega in J. S. Bacha. **17,10** Alpe Jadran. **17,40** Potpuri. **18** J. Povše: Slovenski obračun s samim seboj. 11. oddaja. **18,40** Jazzovski utrip. **19,20** Spored za naslednji dan.

Condorelli
BELPASSO CATANIA
Condorelli
CONDORELLI
Condorelli
CATANIA
Torroncino

Ph: E.Freci

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 8

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau

LUNEDÌ 9

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Dampflokstory. Ein Kinder-Musical von Raimund Hess nach Texten von James Krüss. Es singt der Kinderchor der Kantorei Leonhard Lechner unter der Leitung von Gottfried Veit (Whg.).
18,20 Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn. Frei nach dem gleichnamigen Roman von Mark Twain. Mit Jan Tracey, Sammy Snyders, Blu Mankuma, Brigitte Horney. 17. Folge: «Auf dem Mississippi». **18,45-19** Das gutherzige Ungeheuer. Eine Bildergeschichte von Max Velthuijs. Gestaltung: Christine Bologna Ohnewein (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Wenn ich das gewusst hätte... Ein AIDS-Kranker berichtet. Ein Film von Horst Wiesniewski und Peter Paul Gleissenbach (Whg). **20,45** Je nachdem, wie der Wind weht... Fernsehspiel von Peter Reichenbach und Nicolas Ryhiner nach Hilde Ziegler Busch «Während der Verlobung wirf einer einen Hering an die Hering an die Decke». Mit Hilde Ziegler, Noemi Steder, Urs Bihler u.a. **21,45-22,30** Naturns. Ein Dorf im Wandel der Zeit. Ein Film von Karl Prossliner

MARTEDÌ 10

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra

MERCOLEDÌ 11

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Die Stadt meiner Träume. Musiker und Modellbauer aus Leidenschaft: Ivo Radakovich. Ein Film von Roland Turk

GIOVEDÌ 12

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 13

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 W.A. Mozart. Klavierquartett in G-Moll, KV 478. Ausführende: Christian Zacharias, Frank-Peter Zimmermann, Tabea Zimmermann, Tilmann Wick. Regie: Janos Darvas. Eine Aufzeichnung im Rahmen der Ludwigsburger Schlossfestspiele (Whg). **18,25-19** Regenbogen. Sendung für unseren Senioren gestaltet von Annemarie Mumelter. **20** Tagesschau. **20,20** Die glückliche Familie. Von Walter Karger und Andreas Meyer. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Susanne Wellenbrink, Julia Heinemann u.a. Regie: Nikolai Müllerschön. 28 Folge: «Tami in Gefahr». **21,10** Ich will dem Herren singen mein Leben lang. Der Männerchor ehemaliger Regensburger Domspatzen. Ein Porträt von Hubert Schöne und Wolfgang Hedinger. **21,50-22,35** Wo einst Dolasilla ritt. Der Naturpark Fanes-Sennes-Prags. Ein Film von Hans Wieser und Wolfgang Thomaseth.

SABATO 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. Von Walter Karger und Andreas Meyer. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Susanne Wellenbrink, Julia Heinemann u.a. Regie: Nikolai Müllerschön. 28. Folge: «Tami in Gefahr» (Whg.). **18,50-19** Musik brillant. F. J. Haydn: Sinfonie Nr. 100 in G-Dur, 2 Satz. Es spielt das Radio-Sinfonieorchester Stuttgart (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pfarrer Artur Vinatzer

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 8

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano**, con omelia di P. Gualberto Giachi (coll. RAI). **10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55** Angelus del Santo Padre. **12,15** Radiodomenica. **14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'Immaculée Conception. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. Delius: «Summer night on the River», pezzo per piccola orchestra n. 2 - R. Mesangeau: Prélude, Allemande, Courante, Sarabande - D. Gaultier: Pezzi in sol magg. - A. Reicha: Trii per corni op. 82 nn. 19-24 - B. Bartók: Sonata per vl. solo - Musica leggera

LUNEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: Spiritualità dell'Avvento. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Alla mia età:** le memorie musicali di Carlo Loffredo. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Rome: Michel Ange et les Papes. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Corelli: Sonate da Chiesa op. 5 - M. Tippett: Fantasia Concertante su un Tema di Corelli - R. Strauss: «L'Alba» da «Così parlò Zarathustra» op. 30 - E. Grieg: «Danza di Anitra» n. 3 dalla Prima Suite op. 46 di «Peer Gynt» - L. Bernstein: Ouverture dall'Operetta «Candide» - Musica leggera

MARTEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Spiritualità dell'Avvento. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del jazz**, di Roberto Franchina. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Radioakademie: Rom wurde nicht an einem Tag erbaut (2). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Amérique. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la magg. op. 90 «Italiana» - J. S. Bach: «Concerto in Stile Italiano» BWV 971 - P. I. Cajkovskij: «Capriccio Italiano» op. 45 - I. Stravinskij: «Suite Italienne», per vl. e pf. da «Pulcinella» - Musica leggera

MERCOLEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Spiritualità dell'Avvento. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia** di Marco Guadagnini. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Caté chèse de Jean Paul II. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** N. Paganini: Concerto per vl. e orch. n. 1 in re magg. op. 6 - W. Brade: Selezione dalla raccolta di Danze a 5 voci - W. A. Mozart: Ouverture dall'Opera «Il flauto magico» KV 620 - F. Schubert: Scherzo in si bem. magg. op. post. D. 593

GIOVEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Spiritualità dell'Avvento. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mozartiana:** la musica sacra. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Blick nach Osten - Kirchen im Wandel. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Europe: le Synode. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** B. Smetana: «Sarka» e «Dai boschi e dai monti di Boemia» dal ciclo di Poemi Sinfonici «La mia Patria» - Anonimi: Antiche Danze Ungheresi e Transilvaniche del XVII sec. - A. Skrjabin: Sonata n. 3 in fa diesis min. op. 23 - Musica leggera

VENERDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità**, programma per gli infermi. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les Organisations Internationales Catholiques. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** I concerti per pianoforte e orchestra di W. A. Mozart: in re magg. KV 537 - W. Boyce: Sinfonia n. 1 - I. Albeniz: «Aragona» dalla Suite Spagnola op. 47 - A. Soler: «Fandango» - R. Wagner: «La Cavalcata delle Walkirie» da «La Walkiria» - M. De Falla: «Danza rituale del fuoco» da «El amor brujo» - Musica leggera

SABATO 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Spiritualità dell'Avvento. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica**, di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Frohbotschaft im Advent. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Clôture du Synode pour l'Europe. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** L. van Beethoven: Quartetto in si bem. magg. op. 130 - T. Albinoni: Sonate: in re magg. e in fa magg. — Concerto in fa magg. - M. Karlovicz: «Racconto triste» - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

vostri capelli.
agli estratti marini.

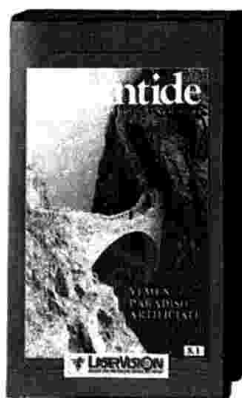
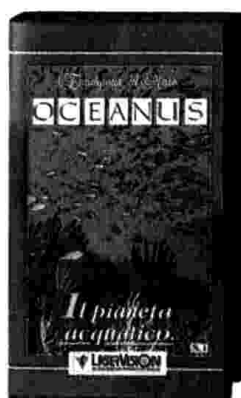
NUOVO

SHAMPOO

AQUAVITAL

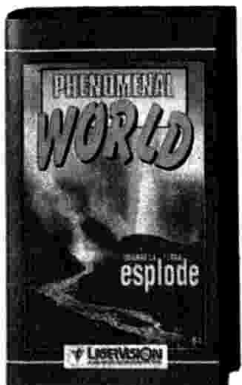
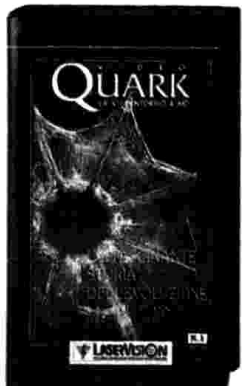
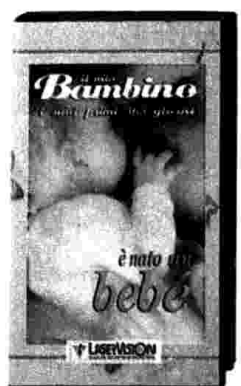
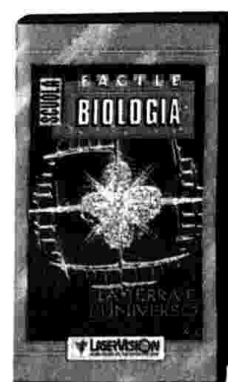
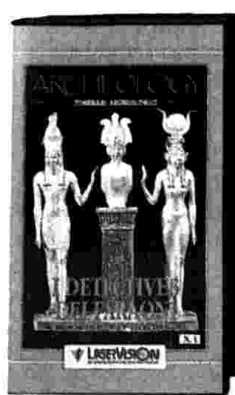
AGLI ESTRATTI MARINI

TONIFICA I CAPELLI
E IL CUOIO CAPELLUTO

PUBLICIS FCB MAC

COME E PERCHE'

Per rispondere in modo completo e simpatico alle tante domande dei bambini. Immagini semplici e divertenti che soddisfano le curiosità infantili.

PER GLI STUDENTI

Biologia, Chimica e Fisica, tre corsi didattici creati per le esigenze degli studenti. Un sistema di apprendimento che sfrutta tutte le possibilità della memoria visiva.

UN AMICO INDIPENDENTE

SUSANNA SUPPA

È proprio lui, il gatto per antonomasia, quello che incontriamo dappertutto e che popola i tetti ed i cortili delle nostre case. È il gatto «comune» che, non tutti lo sanno, appartiene ad una razza gloriosa e con tanto di standard, appunto la «razza europea».

Morfologicamente si presenta con medie proporzioni e con una buona muscolatura. Sono numerosissimi i colori del suo mantello: bianco, rosso, blu, squama di tartaruga, tutte le varietà tigrate e soprattutto nero, per la gioia dei più superstiziosi.

L'europeo ama la libertà, che si traduce in randagismo nei gatti che vivono all'aperto. Quelli domestici sono comunque indipendenti. Tuttavia, se accudito fin da cucciolo, si dimostra un compagno fedele ed affettuoso e non disdegna gli agi e l'ozio casalingo accanto al padrone. Il suo carattere è come il suo mantello: diverso da gatto a gatto. Mediamente è molto vivace, agile, furbo, volitivo ed è difficilissimo impedirgli fare ciò che ha deciso. Il cibo preferito è, senza dubbio, la carne. Allo stato selvatico si nutriva di topi, uccelli, rane, lucertole, cavallette e così via, che per lui costituivano alimenti completi. È un vero e proprio predatore e come tale necessita di tanto in tanto di un pasto a base di frattaglie (come, ad esempio, le interiora di pollo e di vitello). La sua dieta deve essere a base di prodotti di origine animale, che sono ad alto contenuto proteico e forniscono al gatto la giusta quantità di fosforo e calcio. Suggerisco anche il pesce, le uova ed il latte, facendo però attenzione a quest'ultimo alimento in quanto molti gatti, non riuscendo a digerire il lattosio, potrebbero avere problemi intestinali. Un sistema facile e pratico di nutrire il gatto rimane sempre l'uso degli appositi cibi in scatola che, di norma, contengono il giusto apporto di proteine, grassi, carboidrati, vitamine e sali minerali per una dieta equilibrata. È bene comunque che il gatto europeo adulto non venga sovralimentato perché rischia di compromettere la sua incredibile agilità. Essendo infatti un gran goloso, potrebbe chiedere spesso il cibo. Attenzione, quindi, a non esagerare! Basta farlo mangiare un po' al mattino e dargli un pasto più abbondante la sera: 150 grammi di carne al giorno possono essere sufficienti se integrati con qualche manciata di croccantini e con del pesce bollito. Se poi il nostro «amico» vive in casa deve avere sempre a disposizione una vaschetta con l'apposita sabbia onde evitare sgradite sorprese. Il suo pelo, pur essendo corto, va spazzolato periodicamente, soprattutto nei periodi di muta (specialmente in primavera) e preferibilmente con un apposito pettine a denti stretti. Così si eviterà di ritrovare i suoi peli un po' dappertutto. Anche le unghie vanno controllate perché crescono continuamente e quando diventano troppo lunghe il gatto sente il bisogno di affilarle, magari sulla tappezzeria di casa. Per evitare questo inconveniente si trovano in commercio materiali idonei sui quali il gatto adora affilare le proprie unghie.

Per ulteriori informazioni potrete rivolgervi al «Club del gatto europeo» - Via Martiri del Turchino, 43 A Genova - telefono 010/690161, oppure alla sezione nord dello stesso club (telefono 02/5394223) o a quella centrosud (telefono 06/6893086).

Susanna Suppa

AFE (2)

Sguardo sornione ma sempre vigile, il gatto europeo è il gatto più comune. Sotto, un esemplare adulto e, nella foto in alto, due cuccioli

Consigli pratici

VACCINAZIONI: QUANDO E COME

Il gatto va regolarmente vaccinato contro la panleucopenia (più comunemente conosciuta come gastroenterite virale), la rinotracheite infettiva che colpisce le prime vie respiratorie, la calicivirosi (simile alla precedente), la rabbia, la leucosi felina (contro la quale è finalmente arrivato il vaccino in Italia). Tutte le infezioni elencate sono piuttosto gravi per il nostro amico gatto. Perciò è bene vaccinarlo per tutta la vita, anno dopo anno. La prima iniezione vaccinale deve essere effettuata intorno ai due mesi e successivamente saranno eseguiti i richiami periodici.

Curiosità

UN RADAR PER VEDERE AL BUIO

Le «vibrisse», quei lunghi peli che spuntano sopra le labbra e sugli occhi del gatto, sono sofisticatissimi radar che gli consentono di muoversi e di cacciare in completa oscurità. Questi robusti baffi fuoriescono da follicoli ricchi di terminazioni nervose sensitive e costituiscono un vero e proprio organo di senso.

Le «vibrisse», inoltre, possono indicare anche i vari stati d'animo del gatto. Esse infatti sono dotate di una muscolatura volontaria e come piccole antenne si muovono in ogni direzione: indietreggiano quando il gatto viene accarezzato e avanzano in segno di minaccia. Cadono e ricrescono come gli altri peli, ma attenzione però a non strapparle perché si danneggerebbe la loro essenziale funzione tattile.

"UN RINGRAZIAMENTO AL LATTE DI SUE ELLEN, L'ESTROSA"

Dario Osella

YOUNG & RUBICAM

Ringraziare una mucca può sembrare idicolo e poco serio, ma io le sono ri- onoscente per un latte che viene fuori lalla felicità di essere libera e sceglier- i i propri amici, compreso un gallo."

Robiola Osella®

SPECIALE IL LATTE
SPECIALE IL FORMAGGIO

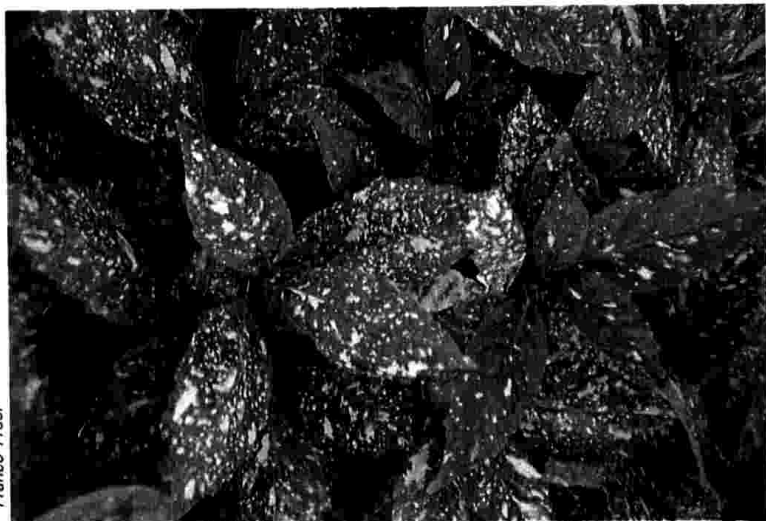
I FRUTTI ROSSI DELL'AUCUBA

LUCA SARDELLA

Franco Frosi

Il fogliame variegato dell'aucuba, una pianta che viene dall'Asia: è molto decorativa non per i suoi fiori ma per i frutti rotondi, color rosso vivo

Originaria della Cina Orientale e del Giappone, l'aucuba appartiene alla famiglia delle Cornacee ed è pianta arbustiva che, in condizioni ambientali e climatiche ideali, può diventare un alberello alto fino a 3 metri circa. I fiori sono piuttosto insignificanti, ma i durevolissimi frutti, che appaiono in autunno, sono, invece, assai decorativi e d'inverno rallegrano, con il loro vivacissimo colore rosso-lucido, gli angoli dei nostri giardini o dei pianerottoli, dei cortili, dei porticati, ecc.; l'aucuba, infatti, cresce bene all'ombra o a mezz'ombra e solo dove la temperatura non è troppo elevata e piuttosto umida (montagna e zone lacustri) può essere sistemata anche in pieno sole. Le bellissime foglie di colore verde-intenso e chiazzate di bianco-avorio (foto) costituiscono la vera attrattiva di questa pianta considerata sacra nelle zone d'origine. Sia coltivata in vaso, sia in piena terra, l'aucuba, che ama aria fresca (anche d'inverno) e atmosfera sufficientemente umida, va ospitata in Grün Torfy-Cifo (substrato specifico per le piante verdi ornamentali) e annaffiata abbondantemente durante l'estate e pochissimo d'inverno, se coltivata in vaso; per quanto riguarda gli esemplari in piena terra, invece, bisogna sospendere del tutto le annaffiature all'arrivo della cattiva stagione.

In autunno è necessario somministrare alla pianta un ammendante in polvere, come, ad esempio, il Biotron, appositamente studiato per favorire uno sviluppo regolare delle piante dal fogliame «importante» e, inoltre, conferire ad esse una perfetta colorazione verde. All'aucuba coltivata in vaso di diametro non superiore ai 15 cm somministrate 1 cucchiaino di Biotron, aumentando la dose in proporzione alla grandezza del contenitore. Alle piante coltivate in piena terra, invece, è necessario somministrare l'ammendante, localizzandolo attorno alla pianta.

Subito dopo aver effettuato la concimazione annaffiate adeguatamente.

Dalla primavera inoltrata e per tutta l'estate nutrite l'aucuba con Granverde Energetico, diluendo il contenuto del tappo-misurino in 4 litri dell'acqua delle annaffiature. In Europa la specie più diffusa e coltivata è l'aucuba japonica, della quale esistono moltissime varietà e ibridi dalle foglie variamente maculate e, perciò, di grande effetto ornamentale. Sul balcone, sul terrazzo o in giardino l'aucuba può assolvere efficacemente il suo compito decorativo, sia da sola, sia accostata a piante fiorite, a piccoli e grossi sassi levigati, ad oggetti in cotto o scolpiti nel legno. Di tanto in tanto ricordate di verificare il buon drenaggio del vaso o della buca nel terreno, poiché l'aucuba, che ama così tanto il fresco, mal sopporta l'umidità stagnante.

In aprile o a fine agosto, infine, potete moltiplicare l'aucuba, prelevando una talea semilegnosa e facendola radicare in un composto soffice e permeabile, misto a sabbia.

Una curiosità riguarda proprio i frutti rosso-lacca di questa interessante pianta i quali, una volta raccolti, si offrono, in Oriente, agli dei per ricevere in cambio protezione e benessere.

Luca Sardella

NERVI CALMI CON FOGLIE DI CACHI...

I cachi, che contengono un'alta percentuale di glucidi, vitamina A e C e proteine in buona quantità, hanno notevole importanza alimentare. Questo succoso e squisitissimo frutto è, inoltre, un efficace lassativo e un regolatore intestinale (da consigliare, quindi, a tutti coloro che soffrono di stitichezza ma, particolarmente, alle persone anziane e ai bambini). Le foglie del caco (Diospiro), infine, hanno proprietà calmanti del sistema nervoso, per cui un decotto ottenuto facendone bollire una manciata in 1 lt di acqua (dolcificando, poi, con un po' di miele e aromatizzando con una fetta di limone) potrà servire all'occorrenza.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Anni fa comperai una bustina di semi di stella alpina; li piantai e nacquero tante piantine.

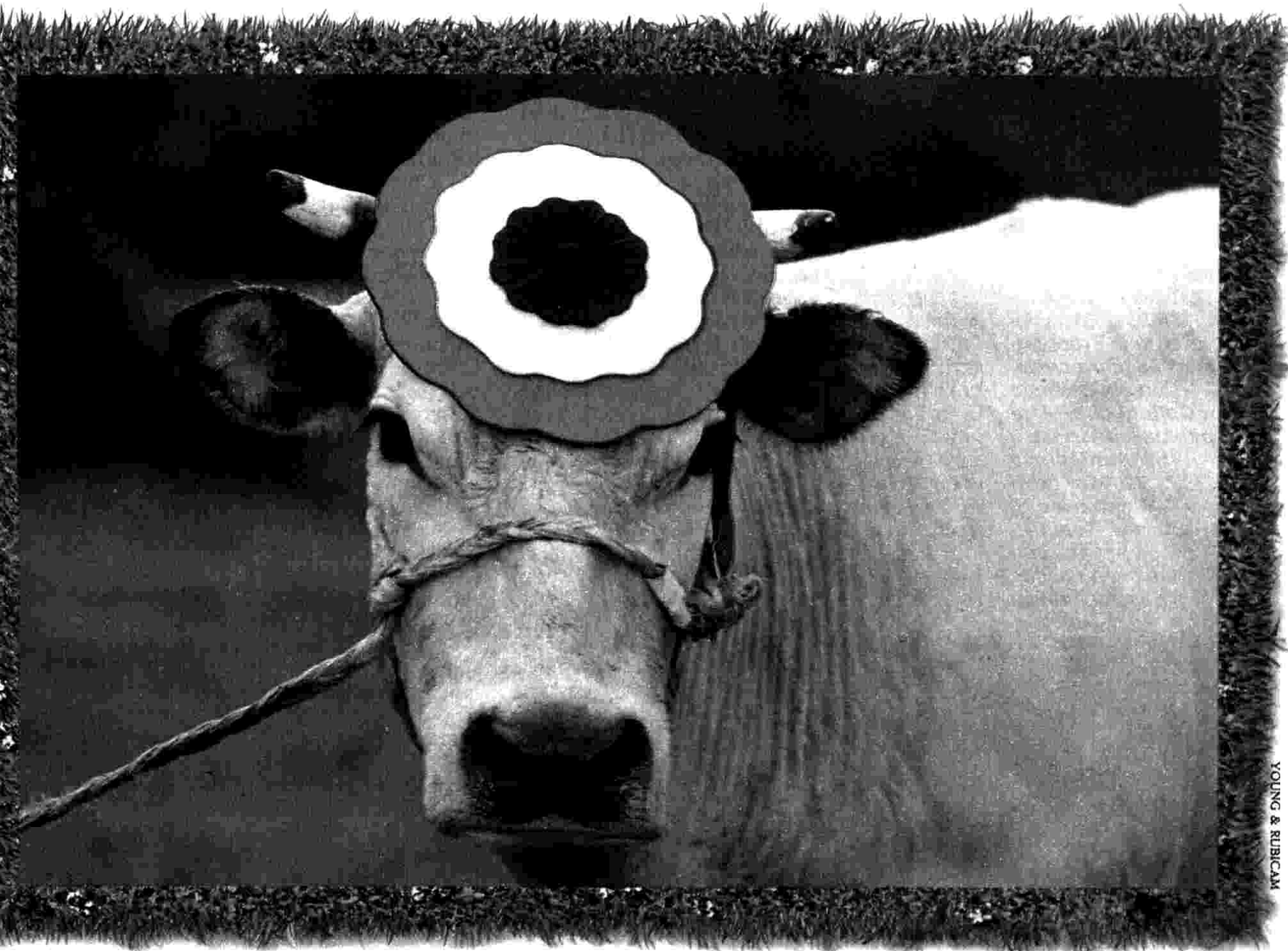
Lo scorso ottobre le ho travasate, spostando poi il vaso sul davanzale della finestra. Da circa due mesi sono sbocciate, per la prima volta, le stelle alpine, stupende!

Parlo con esse ogni giorno, le accarezzo, le bacio, raccontando a queste bellissime creature tutta la mia gioia e la mia sorpresa.

Io ritengo che sia un miracolo di Dio, ma mio marito e i miei figli dicono che sono esagerata, se non, addirittura, folle. Desidero quindi conoscere la tua opinione in merito. Ti ringrazio anticipatamente» (Tina di Roma).

Cara Tina, se un miracolo divino c'è stato, è quello che riguarda la creazione dell'universo con tutti i suoi abitanti e gli elementi naturali e indispensabili alla loro vita. Un seme di stella alpina che germina è uno solo degli infiniti e incantevoli miracoli che la natura ci regala. Il tuo amore puro e sincero nei confronti di madre natura ti aiuterà ad ottenere un pollice sempre più verde.

"UN RICONOSCIMENTO A MARGHERITA, PIEMONTESE DI RAZZA"

Dario Osella

YOUNG & RUBICAM

ortare riconoscenza ad una mucca è cosa e molta gente, che vive in mezzo alla ba- onda di una città, forse stenta a capire. a io sono orgoglioso quando Margherita rtecipa ai concorsi per il suo latte, per- é lo fa come piace a lei, in piena libertà, me si merita una vera mucca di razza."

obiola Osella®

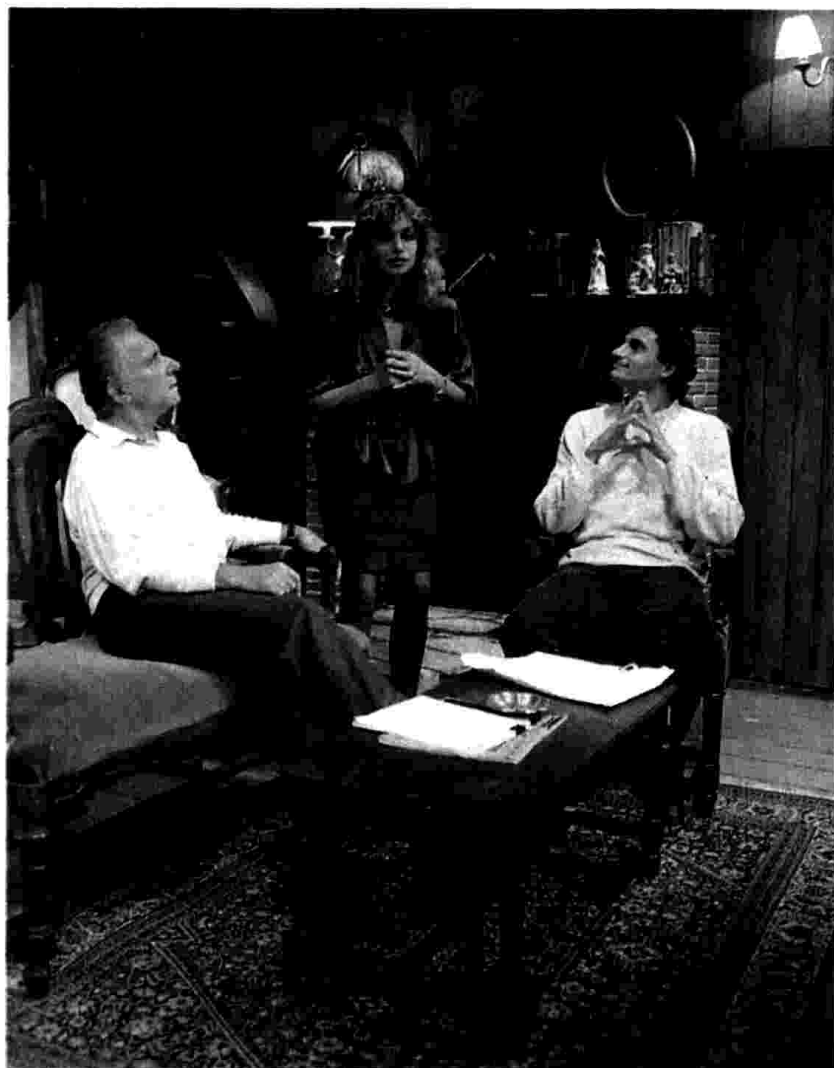
SPECIALE IL LATTE
PECIALE IL FORMAGGIO

TRAPPOLA MORTALE

DANTE GUARDAMAGNA

Trappola mortale è «uno dei più bei gialli che siano mai stati scritti»? È avvincente. E sorprendente, certo. Con un meccanismo che si ricarica e riparte proprio quando pare che rallenti e stia per esaurirsi. È un «mistery» di Ira Levin, che ne ha fatto un «dramma che narra se stesso», combinando col giallo metateatrali sottigliezze. Successo sicuro: anche e soprattutto per l'interpretazione di un attore come Paolo Ferrari, quasi sempre al di sopra dei suoi personaggi perché la sua ironia li mette tra virgolette, come raccontandoceli, ma poi — il gioco va fatto fino in fondo e bisogna crederci — ecco che quell'ironia penetra nel personaggio: l'attore gliel'ha regalata, e non gli dispiace se in platea crediamo che quel «di più» fosse compreso nel prezzo del biglietto.

La regìa è di un esperto: Ennio Coltorti. La scena di Gianfranco Padovani. Le musiche dell'ottimo Antonio Di Pofi. Il protagonista — lo scrittore di gialli Sidney Bruhl — dialoga con la bella moglie Myra (Laura Tavanti), con il discepolo Clifford (Stefano Benassi), con la «veggente» e comica vicina straniera Helga (Aurora Trampus) e col proprio sagace avvocato (Edmondo Tieghi). Dialoghi ben concepiti da Levin, tradotti da Lunari, adattati da Ferrari & Coltorti.

E diciamo qualcosa della trama, che all'inizio non pare complessa: espone un progetto preciso, crudele, cinico, che nasce per caso.

Un allievo dello scrittore, che ha tenuto dei seminari di drammaturgia gialla, gli manda un copione. Bello: perfetto. Il maestro invidia l'opera del discepolo. Gliela ruberebbe volentieri. Questo è umano. E il discepolo ha avuto l'ingenuità — se è proprio ingenuo come sembra — di fargli capire che nessuno conosce ancora quel suo testo e che non ne esistono altre copie, appunti, tracce, niente. Non è impossibile rubarglielo, dunque. Ma come? Bisogna far sparire il giovane autore? Ucciderlo? Questo è inumano.

La moglie Myra si scandalizza, spera che il cinismo di Sidney sia solo una posa, ma poi capisce che fa sul serio, si spaventa e un po' cerca di impedire il crimine, un po' — timidissima Lady Macbeth — collabora. C'è una collezione di armi in casa e anche certe manette: Clifford si fa ammanettare per gioco, Sidney è ormai deciso a sopprimerlo, quindi l'avventura dell'allievo troppo bravo e ingenuo (se lo è) finisce così. Ma non è certo finita la commedia. Diciamo almeno il primo risvolto? Strangolato e sepolto in giardino, Clifford ritorna, colpisce a morte il suo uccisore e... Non era morto, insomma. Ma anche Sidney, diciamolo: può essere già finita per lui? Per il protagonista? Impossibile. Siamo a meno di metà del dramma. Che riserva altre sorprese: colpi di scena regolarmente «annunciati» (come se gli attori fossero gli Autori di questo «Work in Progress») e superati da quello che impensatamente segue. Abbiamo detto troppo? Forse no. Del resto altri, come noi, avranno visto il film tratto da questa commedia (con Michael Caine, regìa di Lumet), e ciononostante non potranno che apprezzare questa edizione. Un fondamentale risvolto del dramma ci rivela che il marito di Myra è innamorato. Ma di chi? Oltre a Myra, di personaggi femminili, c'è solo la straordinaria ma grottesca e inamabile medium (di Aurora Trampus). No: Sidney ama «un altro», il che permette all'interprete di citare certe sue dosatissime creazioni di personaggi più o meno «diversi» (nel film di Festa Campanile *Le voci bianche* e nella prima edizione teatrale italiana del *Vizietto*). Paolo Ferrari è talmente bravo che, diciamolo, potrebbe fare di più. Può: cioè deve.

Dante Guardamagna

LA TELEFONATA A... LUCIANO ROFFI

Ti abbiamo apprezzato come *Minotauro* (di Dürrenmatt), alle Stanze Segrete di Roma: ci parli del tuo Uomo/Toro?

«L'ho evocato come creatura vulnerabile, che ama, uccide e muore al culmine dell'intimo conflitto tra felicità nativa e perdita dell'identità; devo molto al M° Fabrizio Pieroni che esegue la sua musica al pianoforte, con Giovanni Di Cosimo alla tromba: riprenderemo nel '92». *(d.g.)*

Le Pera

Paolo Ferrari, qui con Laura Tavanti e Stefano Benassi, interpreta Trappola mortale *di Ira Levin, regìa di Ennio Coltorti che — tra puntuali rassegne e ricorrenti prove d'attore (vedi* Operazione *di Stefano Reali) — pratica con successo anche il genere thrilling*

"UN APPLAUSO AL LATTE DI TRILLY, LA CAMPANARA"

Dario Osella

YOUNG & RUBICAM

"Applaudire una mucca che suona la sua campana per farsi mungere, è un comportamento che di sicuro qualcuno può definire una stranezza. Però solo una mucca che ha passato una giornata nei campi ha voglia di suonare, e il latte di Trilly val bene un concerto."

Robiola Osella®

SPECIALE IL LATTE
SPECIALE IL FORMAGGIO

MALEDETTO MA NON TROPPO

Scoperto come quasi tutti a Sanremo dal Club Tenco, il mezzo tedesco e mezzo modenese con baffetto da gitano e camicia a fiori sorride beato. Vinicio Capossela ha appena avuto un nuovo grande successo al Festival tradizionale della nostra Canzone d'Autore e ha presentato alcuni brani del nuovo *Modi*, suo secondo album dopo l'ottimo esordio di *All'una e trentacinque circa*.

Cerchiamo, interrogandolo, di non nominare Paolo Conte perché non vogliamo vederlo diventare irsuto. L'anno scorso lo hanno impropriamente accostato troppo all'avvocato e lui, che al massimo denuncia un nonsocché gustoso di Tom Waits tra notti, tequila e fumaccio puzzolente, oramai è stufo di difendersi.

«Comunque stavolta mi sono allontanato decisamente. Non da un mondo (con la nostalgia jazzistica e le immagini colte di Paolo non ho nulla da spartire), ma piuttosto da certi suoni. E già, perché l'anno scorso l'equivoco era sorto per certa identità di corde, tasti e spazzole».

Vinicio Capossela

Lei si sente poco o niente "usato" da radio e TV?

«È stata una scelta precisa, mia e dei miei amici, quella di non apparire se non dal vivo, nei posti giusti al momento giusto. Sto mettendo insieme un vero repertorio col quale partire in un primo tour tra un mese. Questa è l'unica cosa che c'interessa. Che vuoi che ci interessi di programmi televisivi come quelli che si vedono oggi...».

Questo secondo album sembra un po' più tendente al genere latino.

«Forse perché ho frequentato assiduamente una barista sudamericana cui ho dedicato il brano *La regina del Florida*. Scherzi a parte: è un disco più mio, guidato da me con il gusto con cui guido la mia vecchia Lancia HP».

Perché un titolo come "Modi", Voglia di maledizione?

«Modigliani e la sua vita riassumono benissimo la mia poetica da bohemien moderno di provincia. Niente maledizione ma solo una storia d'amore vera, che mi ha molto affascinato».

Anche stavolta lei suona in presa diretta?

«Più di prima. L'Umbi Studio di Modena (dove vivo in una soffitta molto carina), prevede ancora i buoni vecchi separé e il guardarsi in faccia tra musicisti, tutti seduti, cuffia in testa...».

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

E' PIU' FACILE CHE UN CAMMELLO...

Torna **Franco Battiato** e, mentre tutti aspettano la sua seconda opera lirica *Gilgamesh*, lui si presenta con un disco «anche di canzoni», destinato a far discutere sin dal titolo. *Come un cammello in una grondaia* (Emi), preso in prestito da Al Biruni, cartografo persiano morto più di nove secoli fa. La prima sorpresa sta nella forma musicale prescelta, il lied, che caratterizza tutti e otto i brani della raccolta. La seconda sta negli autori che Battiato ha scelto per affiancare i suoi quattro componimenti: Wagner, Brahms, Beethoven e Martin (orchestrato da Berlioz). Il risultato è a dir poco sorprendente perché, nonostante autori di così grande portata, la cifra musicale di Battiato, libera dalla rituale accoppiata basso-batteria, si rivela con tutta la sua intensità, dalla preghiera de *L'ombra della luce* all'invettiva di *Povera patria*: «Me ne vergogno un poco e mi fa male».

POP/WORLD

Nicola Sisto

OCCASIONE PERDUTA

A *Fantastico* Johnny Dorelli li ha presentati così: «Signore e signori, Phil Collins e i Genesis!» Non sappiamo se si tratti di una gaffe degli autori o, peggio, di una precisa indicazione dei discografici: poco importa chi è che contribuisce ad affondare il coltello nella piaga. Ovvero ricordare tristemente a quei tanti che ancora attendono un vero album dei **Genesis,** che questo oggetto del desiderio ormai è quasi certo non arriverà più. Al suo posto, l'ennesima raccolta di nuovi brani di **Phil Collins** suonati da un ottimo gruppo spalla formato da **Tony Banks** e **Michael Rutherford.** Questo non vuol dire che *We Can't Dance* (Virgin) sia brutto lavoro: la vena pop di Collins è sempre fertile e un brano come *No Son of Mine* , merita di avere successo seppure nel deserto delle emozioni. Ciò che indispone è il malcelato desiderio di riesumare il cadavere con insipidi "brodi" strumentali.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

EPPURE È DA PRIMATO

Freddie Hubbard ritrova in *Bolivia,* pregevole Cd della Limelight, la vena dei momenti migliori, ben sostenuto da partner di classe. Trombettista di grandi doti (tecnica perfetta, velocità di esecuzione, fraseggio lucidissimo, sonorità sontuosa), è da trent'anni alla ricerca d'un primato che oggi è stato acciuffato da musicisti molto più giovani di lui come Wynton Marsalis e Roy Hargrove. A Freddie, che è del 1938, ha nociuto l'ansia di sfondare che l'ha indotto spesso a imbarcarsi in avventure di basso profilo. Ma qui si muove sul terreno dell'alta qualità con tre splendidi brani a sua firma più *God Bless The Child* di Billie Holiday e *Bolivia* di Cedar Walton. Quest'ultimo è il magnifico pianista del disco. Il bassista è David Williams, il batterista Billy Higgins, i sassofonisti sono Vincent Herring e Ralph Moore con Giovanni Hidalgo alle congas.

CLASSICA

Mario Gamba

VOLTAIRE IN MUSICAL

L'opera lirica o commedia musicale o operetta *Candide* di **Leonard Bernstein** ha avuto meno fortuna di un lavoro in qualche modo analogo come *West side story.* Vuol dire che i suoi valori musicali sono inferiori? No, anzi. Vuol dire , probabilmente, che non è stata assistita da un magistrale regista-coreografo come Jerome Robbins e da una avvincente versione cinematografica. *Candide* ha avuto una travagliata storia di modifiche del testo e della partitura dal 1956 al 1989, anno della revisione definitiva, che è quella adottata nell'edizione discografica Dg diretta dallo stesso compositore con finezza, impeto e splendida lucidità sul podio della London Symphony Orchestra. Belle pagine ovunque, dallo struggente *Candide's lament.* alla vorticosa, virtuosistica *Glitter and be gay* (magnifica, qui, **June Anderson**). **Jerry Hadley** è accorato e candido al punto giusto nella parte del protagonista.

“SENZA DI LORO, LA MIA ROBIOLA NON SAREBBE COSI’ SPECIALE.”

Dario Osella

YOUNG & RUBICAM

“Io le mie mucche le conosco bene, una per una. Ed è grazie a loro che faccio una robiola speciale; perché uso un latte dal sapore speciale, sempre fresco di giornata, tanta sapienza e niente conservanti.”

Robiola Osella®

SPECIALE IL LATTE
SPECIALE IL FORMAGGIO

LABORATOIRES
PARIS
GARNIER
SYNERGIE E' CREATA E GARANTITA DAI LABORATOIRES

IL 7 DICEMBRE PARSIFAL DI WAGNER APRE LA STAGIONE DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO

IL PURO FOLLE

Lelli & Masotti/Scala

di VIRGILIO CELLETTI

Quando pose fine alla partitura di *Parsifal*, a Richard Wagner restavano tredici mesi di vita. Rispetto alle precedenti opere, anche se aveva in mente il protagonista da più di trent'anni, l'autore creò quasi di getto, come seguendo un'ispirazione improvvisa, in un certo senso contraddittoria (ma non era così) con quella che aveva animato la sua produzione del passato. Tutto ciò si presta a diverse argomentazioni: che *Parsifal* sia una sor-

Il bozzetto del costume di Parsifal che sarà indossato da Plácido Domingo. L'opera, diretta da Riccardo Muti, inaugurerà la stagione '91-'92 del Teatro alla Scala di Milano il 7 dicembre. Sotto il titolo, il compositore e drammaturgo tedesco Richard Wagner

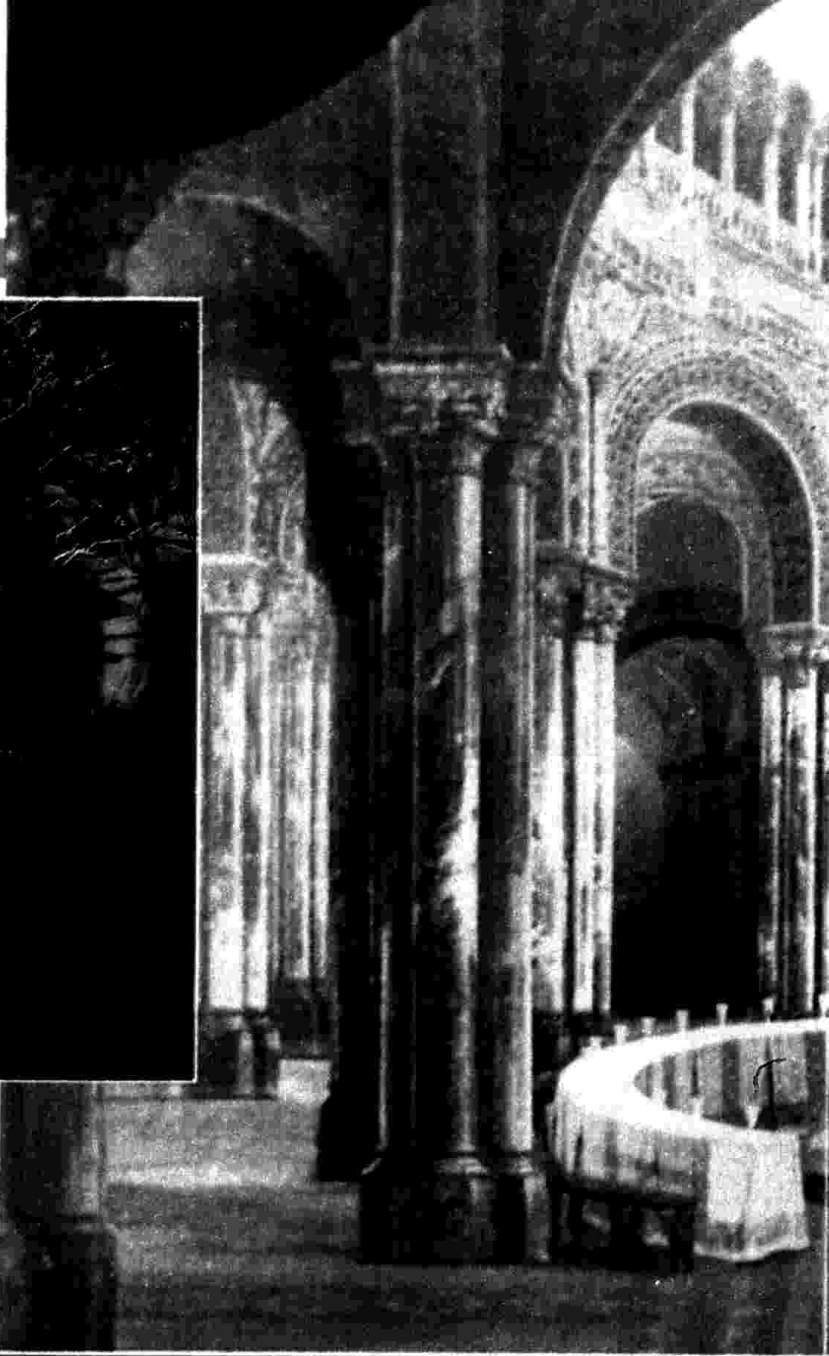
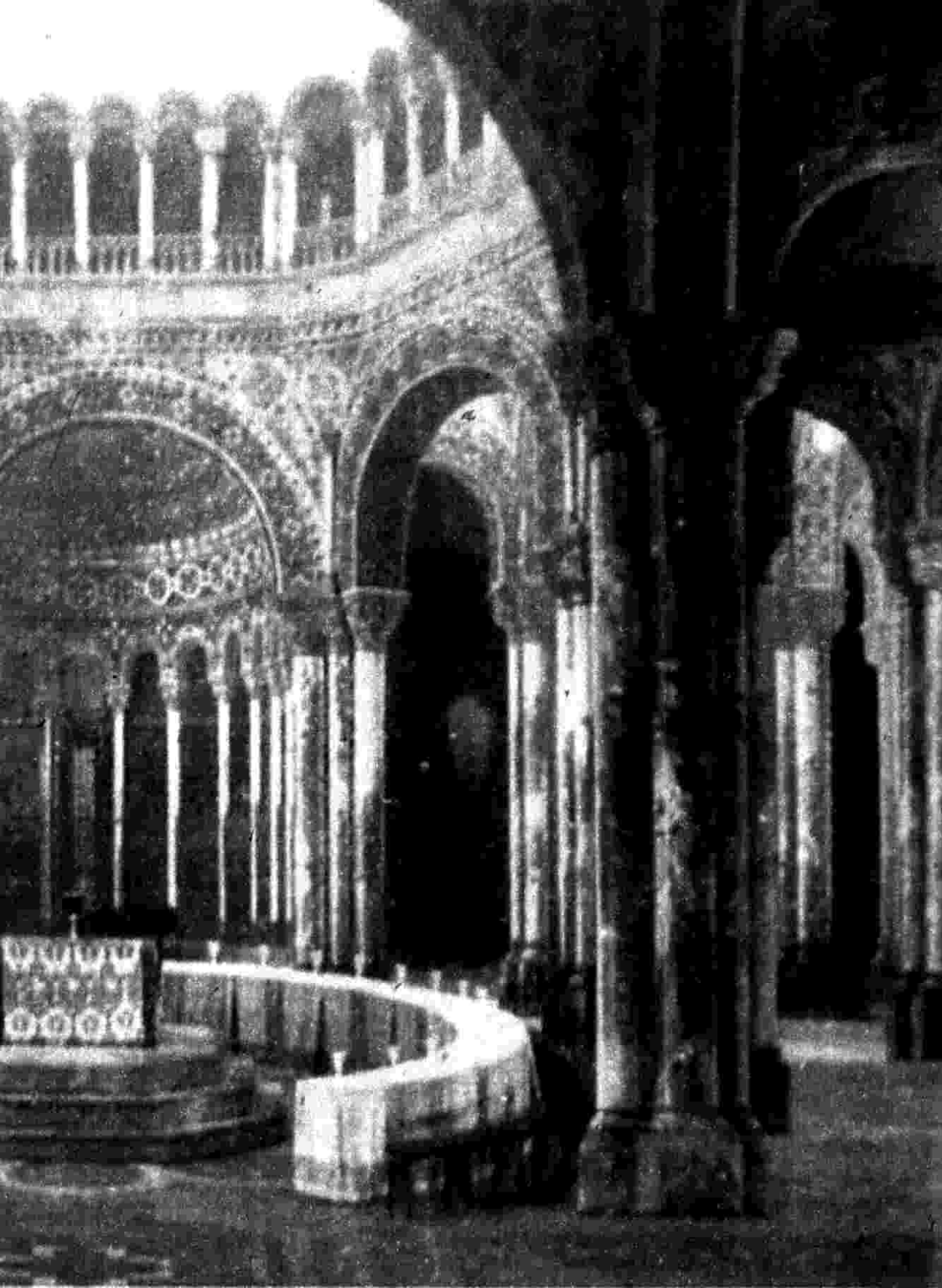
IL PURO FOLLE

Piccagliani/Scala

ta di delirio poetico, quasi preagonico ma lucidissimo, in cui si rimedita e si riassume tutto il patrimonio musicale e letterario di Wagner, oppure un congedo artistico, inopinatamente rivoluzionario. Ognuna di tali considerazioni ha una parte di verità: ma, più ancora, quest'opera è una eredità lasciata ai posteri e anche un testamento spirituale, entusiasta e convinto della redenzione cristiana, e fautore di una purificazione che è cosa diversa dalla purezza, quasi trae forza dalla sua negazione. Il riferimento alla redenzione avviene attraverso due oggetti della Passione di Cristo che in quest'opera wagneriana assurgono al ruolo di autentici protagonisti della vicenda: il Graal, che è al tempo stesso il calice dell'ultima cena e il sacro vaso in cui Giuseppe d'Arimatea aveva raccolto il sangue sgorgato dalle piaghe del Crocefisso, e la lancia con cui Gesù era stato percosso e ferito quando era sulla Croce.

Sono entrambi custoditi nel castello di Monsalvat, che il pio cavaliere Titurel ha costruito su un picco dei Pirenei. Titurel ha ceduto la corona di re del Graal al figlio Amfortas, ma questi è trascinato nel peccato da Kundry, succube a sua volta del perfido mago Klingsor che si vendica

***Un momento dell'ultima rappresentazione del* Parsifal *alla Scala nel 1971. A destra, in alto, il tempio del Sacro Graal realizzato a Bayreuth nel 1914. In basso, un disegno di Ludwig Sievert per la scenografia dell'edizione di Friburgo del 1914: al centro della scena Gurnemanz con due scudieri, alle loro spalle il lago sacro. Nella pagina accanto, una stampa popolare della fine del XIX secolo, intitolata* Parsifal e le fanciulle in fiore**

Fototeca Storica Nazionale (2)

GRAN GALA CON CENA

Riccardo Muti

Lelli & Masotti/Scala

Dagherrotipo

L'esecuzione del *Parsifal*, che Riccardo Muti dirigerà il 7 dicembre ad apertura della stagione '91-'92 della Scala, arriva dopo vent'anni di «silenzio» (la precedente edizione, nel 1971, fu diretta da Wolfgang Sawallisch). Una serata di gala come si addice alla tradizione, ma anche un pomeriggio, perché l'inizio della rappresentazione è stato anticipato alle 18, per lasciare spazio, dopo più di cinque ore di spettacolo, a una grande cena per quattrocento invitati.

Al di là di quest'appendice mondana, al *Parsifal* scaligero si intende dare un taglio culturale tanto è vero che ancor prima delle prove degli interpreti (quasi tre settimane) si è aperta una serie di «lezioni propedeutiche» destinate ad erudire il pubblico. Rassicurante la scelta del regista Cesare Lievi, perfettamente integrato nella cultura teatrale e musicale germanica. Per quanto riguarda gli interpreti ci si attende molto da Plácido Domingo (Parsifal) che, ormai estinta la stirpe dei tenori wagneriani, può dar molto per la qualità e la quantità della voce. Accanto a lui Waltraud Meier, considerata la migliore Kundry del mondo in questo momento, e ancora Wolfgang Brendel, Robert Loyd, Hartmunt Welker e Kurt Rydl: tutte voci credibilmente wagneriane.

IL PURO FOLLE

per essere stato respinto dalla schiera dei Cavalieri del Graal. Anzi, impadronitosi della sacra lancia, Klingsor infligge con essa ad Amfortas una ferita incurabile e dolorosa. Solo un «puro folle» (è questo, in lingua araba, il significato della parola Parsifal) sarà in grado di porre fine al maleficio e di guarirla. Arriva proprio mentre Amfortas viene medicato sulla riva di un lago. Il vecchio custode Gurnemanz intuisce la sua identità e lo conduce nel tempio del castello dove si sta svolgendo il rito dello scoprimento del sangue del Graal. Ne è ministro Amfortas, ma il dolore della ferita e il rimorso dei propri peccati gli rendono insostenibile la visione abbagliante del calice che rifulge di luce porpurea. È la cerimonia dell'«agape», durante la quale i Cavalieri ricevono il pane e il vino consacrati. Parsifal dimostra di non comprendere nulla di ciò che sta accadendo e Gurnemanz irritato lo spinge fuori dal tempio.

Klingsor dal suo castello osserva Parsifal che s'avvicina ed evoca Kundry perché lo seduca: il suo piano è di far cadere tutti i Cavalieri nel peccato e impossessarsi del Graal. Ai piedi della torre sorge all'improvviso un giardino incantato, dove Parsifal viene festosamente circondato dalle fanciulle-fiore che si dileguano quando giunge Kundry. La donna bacia Parsifal, ma il giovane reagisce al pensiero della ferita di Amfortas; lei insiste inutilmente, poi evoca il mago che scaglia contro Parsifal la lancia sacra con cui ferì Amfortas, ma Parsifal l'afferra al volo e traccia con essa un segno di croce. Scompaiono Klingsor e il castello, mentre il giardino si trasforma in un deserto.

Il Venerdì Santo sulla montagna del Graal Gurnemanz incontra Kundry liberata finalmente dall'incantesimo e pronta ad espiare le proprie colpe. Armato della lancia miracolosa arriva Parsifal ormai consapevole della propria missione di salvezza. Battezza Kundry, poi con lei si avvia al castello dove i Cavalieri stanno trasportando il feretro del vecchio re Titurel, che nel frattempo è morto, mentre Amfortas allo stremo delle forze li scongiura di farlo ricongiungere al genitore immergendo le loro spade nella ferita. È invece Parsifal che gliela tocca con la lancia e la piaga, prodigiosamente, si rimargina. Il «puro folle» fa scoprire il Graal e tutti si raccolgono in preghiera, mentre voci celesti annunciano la redenzione e una colomba bianca scende dall'alto.

La musica gareggia con il «poema» nell'efficacia descrittiva e illumina la «pura follia» di Parsifal. Un personaggio questo che, come abbiamo accennato, Wagner aveva in mente da tempo. Più di trent'anni prima l'eroe doveva comparire nel terzo atto di *Tristano e Isotta*, proprio quale esempio di redenzione per il protagonista di quell'opera; ma il progetto fu accantonato, anche se Parsifal non uscì mai dai pensieri di Wagner, anzi vi rimase costantemente, sollecitando ora un'idea letteraria ora un tema musicale che l'autore si tenne dentro, pronto ad esternarli in vecchiaia, rimeditati, filtrati dalle proprie esperienze di vita e dalla maturazione artistica.

Alla fine decise di dedicarsi al *Parsifal*: prima al libretto, come faceva sempre, e quindi alla musica, fino a quel 1882 che precedette l'anno della morte. Anche se pare frutto di una conquista graduale e di una lenta gestazione, *Parsifal* è soprattutto dal punto di vista musicale un'opera rivoluzionaria: rispetto alla storia della musica e rispetto a Wagner stesso. La saggezza del vecchio, non certo una sua remissività, lo spingono a mostrarsi meno autoritario nei confronti della musica: e la lascia sgorgare in una sorta di libertà che è appunto grande novità. Nuovo è il linguaggio, nuovi sono i rapporti armonici, le soluzioni tonali, la tecnica che associa le voci al discorso orchestrale fluente e vario.

I risultati sono prodigiosi: si pensi alla scena dell'agape del primo atto, o al preludio del terzo, o a tutto l'episodio del Venerdì Santo. Ma nell'opera intera le sonorità sono inedite e nobilissime, al pari della sostanza timbrica. Cose che non si erano mai sentite nella musica occidentale, anche se qualche anticipazione si può ritrovare nei poemi sinfonici di Liszt, nel *Requiem* tedesco di Brahms e, per quanto riguarda Wagner, nel *Tannhäuser* e nel *Lohengrin*.

Virgilio Celletti

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Capiredattori: Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecaporedattore: Maria Colomba Zanda
Incarichi speciali: Lina Agostini *(vicecaporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Adamo Vecchi
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

Gianni Morandi, Sagittario, è nato l'11 dicembre 1944

Settimana dal 8 al 14 dicembre

AMORE E FORTUNA

Sono nata il 21 aprile 1976, alle 12: riuscirò a conquistare il cuore di un ragazzo nato sotto il segno del Sagittario il 21 dicembre 1972. Riuscirò a realizzarmi nella vita? (I. E. - VR).

La cotta che hai per il Sagittario, cara signorina Toro, mi sembra molto a senso unico, sei tu che senti tantissimo la forza attrattiva del tuo Marte legato alla sua Luna. Lui, invece, al più ti considera un'amica. Cerca, per quanto i tuoi quindici anni te lo permettano, di non farci troppi sogni su, ma di pensare ad un tuo futuro affettivo accanto a qualche altro. Il lato romantico del tuo temperamento sarà ampiamente soddisfatto nel corso della tua esistenza, perché vivrai situazioni sentimentali ammantate da un «alone» particolare. Leghi bene con persone dell'Ariete, del Cancro, del Capricorno e dell'Acquario e non ti saranno indifferenti neppure i nativi del segno del Leone. Sei una Toro particolare, destinata a vivere intensamente e gli anni della tua maturità saranno sicuramente più effervescenti degli anni della tua giovinezza.

Sono nata il 30 dicembre 1971, con ascendente Vergine, e vorrei sapere se il legame con il mio ragazzo, nato il 4 aprile 1968 con ascendente Sagittario, sarà duraturo. Troverò entro quest'anno un buon lavoro? (Mony - Terni).

Il rapporto con il suo attuale ragazzo, che è un Ariete «particolare», perché le sue stelle me lo indicano piuttosto tranquillo, posato e poco impulsivo, andrà avanti, ed alquanto bene, tanto da arrivare al matrimonio. Quanto ad un nuovo lavoro per lei, sono certa che qualcosa avrà già trovato nell'anno in corso.

Sono nata il 5 dicembre, l'ora esatta non la so. Vorrei sapere come sarà il mio futuro, visto che finora non è andata troppo bene. Mi piace molto tentare la fortuna ai vari giochi: vincerò? E per le mie figlie, nate rispettivamente sotto il segno del Capricorno, la maggiore, e dei Gemelli, la minore, qual è la sorte che la vita riserva loro? (Dana - Brescia).

Possibilità di vincite? Sì, amica cara, ma di scarsa entità, non tali da mutare la sua esistenza. Dalla posizione di Giove e Mercurio, nel suo oroscopo di nascita, non mi sembra la sua situazione economica sia così disastrosa. Piuttosto, bisognerebbe imparare a dare il giusto peso al denaro. Prevaricare certi limiti diviene cupidigia, ed inaridisce l'animo. Le sue figlie sono piuttosto immature, ha ragione, ma la maggiore mi appare più «fortunata» per così dire, sentimentalmente, della minore.

Monica Salerno

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: momenti di tensione causati da parole sgarbate. Il clima della sera rinsalderà il rapporto.
Lavoro: gli affari più importanti stenteranno, ma ciò permetterà di meditare meglio la situazione.
Salute: mentalmente brillanti e rilassati sfrutterete bene le vostre energie. Giorni fausti: 9, 13, 14.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: conoscerete la persona adatta alle vostre esigenze. L'ambiente vi permetterà la scelta.
Lavoro: meno franchezza e più diplomazia per non creare fratture con chi non potete fare a meno.
Salute: dopo un periodo di depressione torneranno il benessere e l'energia. Giorni ottimi: 8, 9, 10.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: chi vi ama chiede la vostra assistenza. Mettete in atto le doti del cuore che ci sono in voi.
Lavoro: allontanate il pessimismo, il periodo è ottimo per dare il via al programma che avete ideato.
Salute: evitate le attività che mettono in pericolo l'incolumità delle gambe. Giorni fausti: 12, 13, 14.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: qualcuno attende da voi la spinta per vincere il suo orgoglio ai fini di una riappacificazione.
Lavoro: gli affanni saranno alleggeriti da chi per voi nutre stima e può garantire del vostro operato.
Salute: nessun problema per quanto riguarda l'equilibrio psicofisico. Giorni buoni: 8, 9, 11.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: allargando il raggio delle amicizie troverete ottime possibilità di aggancio sentimentale.
Lavoro: ci sarà da lottare, le resistenze dure da abbattere, ma sarebbe uno sbaglio darsi per vinti.
Salute: le cure estetiche siano mirate particolarmente a gambe e capelli. Giorni ottimi: 9, 11, 12.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: per esternare i vostri sentimenti agite a fine settimana, fase ben influenzata dalle stelle.
Lavoro: idee chiare ed equilibrio per costruire su basi durature. Ottimo apporto di collaboratori.
Salute: nel quadro dei giorni passati, acquisirete maggior lucidità ed energie. Giorni buoni: 10, 12, 13.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: pace momentanea, ma dovete eliminare i vecchi contrasti che indeboliscono il rapporto.
Lavoro: approfondite l'indagine. Con l'astuzia apprenderete le intenzioni di chi intende bloccarvi.
Salute: seguite una dieta adatta per essere pronti alla vita attiva. Giorni favorevoli: 8, 9, 10.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: la saggezza rintuzzerà la gelosia di un falso amico. Usate diplomazia per evitare inimicizie.
Lavoro: con un minimo di energie ricupererete quello che avete perduto a causa di troppa fiducia.
Salute: riposate di più per essere meno vulnerabili ai disturbi di varia natura. Giorni fausti: 8, 9, 13.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: l'umiltà e la comprensione sono gli atteggiamenti per chiarire definitivamente i malintesi.
Lavoro: gli ostacoli non mancheranno, ma un'ottima carica di volontà contribuirà a smantellarli.
Salute: respirazione in difficoltà a causa degli sbalzi di temperatura. Giorni favorevoli: 10, 11, 12.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: emotività da controllare. Periodo strano in cui vi sembrerà di amare ombre o fantasmi.
Lavoro: interferenze negative da eliminare. Avrete successo con l'azione diretta personalmente.
Salute: ottimo potenziamento per quanto riguarda il tono muscolare. Giorni fausti: 8, 9, 10.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: diffidate delle adulazioni. Non confidate le vostre intenzioni e siate evasivi negli scritti.
Lavoro: risolverete la situazione pazientando ancora. Le persone saranno difficili da trattare.
Salute: la settimana promette giorni di perfetto equilibrio, specie psicologico. Giorni buoni: 12, 13, 14.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: non date la possibilità di violare la vita affettiva. Il periodo richiede saggezza e controllo.
Lavoro: i progressi nell'attività sono evidenti. Persone influenti sembrano disposte ad affiancarvi.
Salute: nulla da temere, sebbene sia presente il pericolo di scivoloni e cadute. Giorni fausti: 8, 9, 11.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Rosa Palamidessi